

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР»
(МБУ ДО «СОЦ»)

ПРИНЯТА

на заседании методического совета
МБУ ДО «СОЦ»
от 30.04.2026 протокол № 11

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
МБУ ДО «СОЦ»
№ 252-од от 30.04.2026
_____/М.В. Клевцов

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
по раннему развитию детей дошкольного возраста
«Фантазеры»

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень программы: стартовый
Возраст учащихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:
педагоги дополнительного образования
Амельченко Кристина Андреевна,
Владимирова Наталья Антоновна,
Петриченко Евгения Георгиевна
Семкина Диана Дмитриевна

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	7
1.3.1. Учебный план	7
1.3.2. Содержание учебного плана.....	8
1.4. Планируемые результаты.....	12

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.....	13
2.2. Условия реализации программы.....	13
2.3. Формы аттестации и оценочные материалы.....	14
2.4. Методические материалы.....	15
Список литературы.....	17
Приложение	20

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Фантазеры» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»).

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 20.09.2021 № 2613-р «Об утверждении Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года».

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 391 «Об организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 17.03.2020 г. № 103 «Об утверждении временного Порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

9. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.

10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с "СП 2.4.4283-26. Санитарные правила...")

Методические рекомендации по проектированию и разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

2. Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ (Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК-2563/05).

3. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016).

4. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Региональный модельный центр Красноярского края, 2021).

Локальные нормативные акты образовательного учреждения, регламентирующие осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам:

1. Положение о порядке приема обучающихся.

2. Положение о порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся.

3. Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся.

4. Положение о режиме занятий обучающихся.

5. Положение о формах, порядке и периодичности текущего контроля: успеваемости и промежуточной аттестации.

6. Положение о порядке обучения по индивидуальному учебному плану.

7. Положение о порядке организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная программа «Фантазеры» имеет социально-гуманитарную направленность. Программа направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся, конструктивного мышления;

- удовлетворение индивидуальных потребностей в нравственном, художественно-эстетическом развитии;

- развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности к художественному творчеству и декоративно-прикладной деятельности.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазёры» дает возможность через обучение детей изобразительному и декоративно-прикладному искусству формировать их духовный, нравственный, эстетический мир, наблюдать и анализировать творческий рост учащихся, а также влиять на профессиональное определение в будущем каждого учащегося.

Мир искусства способствует развитию и становлению человеческой личности, нравственности, осознанности.

В.А. Сухомлинский писал: «В период детства мыслительные процессы должны быть, как можно более тесно связаны с живыми, яркими, наглядными предметами природного мира. Эмоциональная насыщенность восприятия – это духовный заряд

детского творчества». Нужно только помочь ребенку развить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое назначение в этом прекрасном мире.

Актуальность программы.

Дошкольный возраст – это наиболее важный этап формирования структурных компонентов личности. Именно в этот период у ребенка формируется картина мира, которая является определяющей для дальнейшего развития личности. С увеличением требований к детям при поступлении в школу, усиленное внимание уделяется не только умственному, но и творческому, эмоциональному развитию и воспитанию, в этом и заключается актуальность данной программы.

Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся;

К **отличительным особенностям** можно отнести то, что обучение по программе «Фантазеры» дает возможность дошкольникам познакомиться с различными видами изобразительного искусства, конструкторской деятельности, реализовать свои творческие способности через включение в активную продуктивную деятельность, программа открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Данная программа позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для нравственного и духовного обогащения через привлечение внимания к значимым датам и праздникам страны, к изучению истории возникновения праздников, традиций и условий проведения.

Адресат программы

Программа ориентирована на учащихся 6-7 лет, посещающих дошкольные образовательные учреждения, готовящихся к поступлению в первый класс. Современные общеобразовательные дошкольные учреждения не располагают возможностями в полной мере удовлетворить потребности учащихся в занятиях изобразительной, декоративно-прикладной деятельностью. Специализированные же программы, позволяющие обеспечить крепкую базу для развития творческого потенциала ребенка, ориентированы, как правило, на одаренных детей. Программа «Фантазеры» направлена на изучение основ художественной культуры и декоративно-прикладного творчества и дает возможность детям, независимо от степени их одаренности, достичь относительно высокого уровня художественной подготовки при условии проявления ими устойчивого интереса к творческой деятельности.

Дополнительная общеобразовательная программа «Фантазеры» может быть дополнением к программе «Норилючок», но и может реализовываться самостоятельно.

Уровень программы – **стартовый (ознакомительный)**. Освоение программного материала данного уровня предполагает получение учащимися первоначальных знаний, умений и навыков в художественном и декоративно-

прикладном творчестве. Программа развивает базовые знания, навыки и умения в рисовании, лепке, аппликации и конструировании.

Срок реализации программы и объем учебных часов.

Программа стартового уровня реализуется 1 год, объем программы составляет 72 часа.

Форма обучения по программе «Фантазеры» очная.

Наполняемость в группах регламентируется Уставом учреждения и локальными актами, предполагает состав учащихся 1 года обучения - от 10 до 14 человек. Режим занятий определяется нормами Сан Пин 2.4.4.31.72-14 и Уставом учреждения.

Режим занятий

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «Сан Пин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного академического часа – 30 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель – обеспечение личностного развития учащихся через вовлечение в продуктивную творческую деятельность в сфере изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Образовательные:

- обучить правилам поведения в учебном заведении и кабинете;
- познакомить с начальными знаниями о видах и жанрах изобразительной деятельности;
- обучить основам изобразительной грамотности, формированию практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;

Развивающие:

- развить природный потенциал ребёнка (воображение, индивидуальность, творческую активность);
- способствовать улучшению моторики, развитию пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);

Воспитательные:

- воспитывать терпение, волю, усидчивость, прививать навыки трудолюбия;
- побуждать к самостоятельности, аккуратности, бережливости, учить доводить начатое дело до конца;
- прививать чувства коллективизма и товарищества, взаимопомощи и взаимоподдержки.

1.3. Содержание программы

1.3.1 Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Адаптационное занятие Вводное занятие. Введение в предмет ИЗО и ДПИ	4	1	3	Рисование на свободную тему
II	Природное окружение	24	6	18	
2.1	Цветоведение. «Радуга-дуга»	2	0,5	1,5	Рисование
2.2	Осенняя пора. Осенние листья	2	0,5	1,5	Рисование
2.3	Деревья осенью	2	0,5	1,5	Аппликация
2.4	Пейзаж. Зима	2	0,5	1,5	Опрос, рисование
2.5	Зоопарк	2	0,5	1,5	Выставка
2.6	Домашние животные	2	0,5	1,5	Опрос, рисование
2.7	Снегири	2	0,5	1,5	Выставка
2.8	Подводное царство	2	0,5	1,5	Изготовление коллективной работы
2.9	Времена года	4	1,0	3,0	Опрос, рисование
2.10	Бабочка	2	0,5	1,5	Опрос, конструирование
2.11	Ветка вербы	2	0,5	1,5	Опрос, аппликация
III	Предметное окружение	12	3	9	
3.1	Посуда. Чайная пара	2	0,5	1,5	Рисование
3.2	Овощи и фрукты	2	0,5	1,5	Рисование
3.3	Овощная корзинка	2	0,5	1,5	Лепка
3.4	Фруктовая тарелка	2	0,5	1,5	Лепка
3.5	Головные уборы.	2	0,5	1,5	Опрос, конструирование
3.6	Матрешка	2	0,5	1,5	Опрос, рисование
IV	Явления общественной жизни	30	7,5	22,5	
4.1	Открытки к праздникам	8	2	6	Опрос, выставка
4.2	Народные костюмы	2	0,5	1,5	Рисование
4.3	Портрет мамы	2	0,5	1,5	Рисование
4.4	Мастерская деда Мороза	4	1	3	Конструировани е
4.5	Транспорт	2	0,5	1,5	Конструировани е
4.6	Твой город	4	1,0	3,0	Опрос, конструирование
4.7	Масленица	2	0,5	1,5	Опрос, аппликация
4.8	Пасхальные сувениры	2	0,5	1,5	Лепка

4.9	Космические дали	2	0,5	1,5	Рисование
4.10	Сказочная страна	2	0,5	1,5	Опрос, выставка
V	Итоговое занятие	2	0,5	1,5	Опрос, итоговая выставка
ИТОГО:		72	18	54	

1.3.2. Содержание учебного плана:

Раздел I - Адаптационное занятие.

Тема 1 - Вводное занятие. Введение в предмет ИЗО и ДПИ (4 часа)

Теория (1 ч): Знакомство с принадлежностями для изобразительной деятельности, кабинетом, инструментами. Отличительные особенности ИЗО и ДПИ

Практика (3 ч): Игра «Знакомство». Практическая работа «Мои фантазии». Детям предлагается нарисовать на свободную тему, с целью выявления творческих способностей и интереса учащихся.

Форма контроля: рисование на свободную тему

Раздел II- Природное окружение.

Тема 2. 1 - Цветоведение. «Радуга-дуга». Рисование (2 часа)

Теория (0,5 ч): Познакомить с цветами радуги. Выявить последовательность цветов в радуге. Познакомить с понятием вертикальное, горизонтальное расположение листа.

Практика (1,5 ч): Познакомить с основными и производными цветами и способом их получения. Теплые и холодные цвета. Упражнения на смешения цветов. Изобразить радугу.

Форма контроля: творческое задание - рисунок на заданную тему

Тема 2.2 -Осенняя пора. Осенние листья. Рисование. (2 часа)

Теория (0,5 ч): Беседа о времени года – Осень. Познакомить с техникой «отпечаток» листьями. Теплые цвета. Познакомить с понятием композиция(центр листа, середина, край, угол).

Практика (1,5 ч): Рисование осеннего букета, в технике «Отпечаток».

Форма контроля: творческое задание – рисунок на заданную тему

Тема 2.3 – Деревья осенью. Аппликация. (2 часа)

Теория (0,5 ч): Беседа о природе, об различных породах деревьев. Просмотр иллюстраций и плакатов. Знакомство с видами аппликации, силуэтное вырезывание ствола и веток из полосок-заготовок, листьев из сложенной гармошкой полоски.

Практика (1,5 ч): Аппликация осеннего дерева.

Форма контроля: творческое задание – аппликация на заданную тему

Тема 2.4 - Пейзаж. Зима. Рисование. (2 часа)

Теория (0,5 ч): Познакомить с жанром искусства «Пейзаж», видами пейзажа. Учить располагать предметы на листе бумаги. Понятие горизонт, «ближе», «дальше». Передавать строения деревьев, кустарников – соотношение частей по величине и их расположение относительно друг друга (масштаб).

Практика (1,5 ч): Рисование пейзажа, по замыслу автора. Передача красоты природы при помощи красок.

Форма контроля: опрос, творческое задание – авторский рисунок.

Тема 2.5 - Зоопарк. Лепка. (2 часа)

Теория (0,5 ч): Изучение свойств пластичных материалов (пластилин, глина, тесто). Ознакомление с приёмами и способами лепки, инструментами для лепки.

Просмотр иллюстраций с различными животными.

Практика (1,5 ч): Лепка животных не сложной формы. Компоновка готовых изделий в коллективную работу «Зоопарк».

Форма контроля: выставка коллективной работы.

Тема 2.6 - Домашние животные. Рисование. (2 часа)

Теория (0,5 ч): Познакомить с понятием «домашние животные» (просмотр иллюстраций). Рассмотреть особенности строения, цвет. Выявить, какие породы кошек, собак знакомы, познакомить с малоизвестными породами кошек и собак.

Практика (1,5 ч): Рисование кошки и собаки с использованием шаблонов. Передача шерсти животных при помощи красок.

Форма контроля: опрос, творческое задание- рисунок.

Тема 2.7 – Снегири. Конструирование. (2 часа)

Теория (0,5 ч): Использование волокнистых материалов для поделок. Игрушки из ваты.

Практика (1,5 ч): Изготовление птицы снегиря из ваты с элементами конструирования и аппликации.

Форма контроля: творческое задание- выставка поделок, выполненных в смешанной технике (конструирование, аппликация).

Тема 2.8 - Подводное царство. Лепка. (2 часа)

Теория (0,5 ч): Беседа о морских обитателях. Просмотр иллюстраций. Продолжение знакомства со способами лепки простых форм, с материалами.

Практика (1,5 ч): Лепка морских обитателей по замыслу автора.

Форма контроля: творческое задание - коллективная работа «Морское дно».

Тема 2.9 - Времена года. Рисование. (2 часа)

Теория (1 ч): Беседа о природе. Повторить времена года. Вспомнить признаки лета, весны, осени и зимы в природе. Выявить их отличия друг от друга. Теплые и холодные цвета.

Практика (3 ч): Рисование каждого времени года на отдельном альбомном листе. Передача при помощи цвета разные времена года.

Форма контроля: опрос, творческое задание- создание альбома «Времена года»

Тема 2.10 - Бабочка. Конструирование. (2 часа)

Теория (0,5 ч): Беседа о бабочках, просмотр иллюстраций различных видов бабочек. Знакомство с понятием «узор», «симметрия». Знакомство с техникой оригами.

Практика (1,5 ч): Конструирование бабочки из квадратной заготовки. Вырезание деталей узора из заготовок, сложенных вдвое.

Форма контроля: опрос, творческое задание - изготовление бабочки.

Тема 2.10 – Ветка вербы. Аппликация. (2 часа)

Теория (0,5 ч): Обсуждение многообразия материалов для аппликации, поиск необычных примеров изготовления аппликаций.

Практика (1,5 ч): Аппликация веточки вербы с использованием бумаги, волокнистых материалов (ваты).

Форма контроля: опрос, творческое задание – оформление аппликаций в коллективную работу.

Раздел III- Предметное окружение.

Тема 3.1 - Посуда. Чайная пара. Рисование. (2 часа)

Теория (0,5 ч): Познакомить с разнообразными формами посуды.

Практика (1,5 ч): Вырезание чашки с блюдцем с использованием шаблона и роспись узорами по замыслу автора.

Форма контроля: творческое задание – создание узора по замыслу автора.

Тема 3.2 - Овощи и фрукты. Рисование. (2 часа)

Теория (0,5 ч): Просмотр иллюстраций с изображением различных фруктов. Основные и контрастные цвета.

Практика (1,5 ч): Рисование красками овощей и фруктов. Работа на контрасте. Закреплять композиционные умения (расположение овощей и фруктов на тарелке в красивом сочетании по форме, величине и цвету). Правильное композиционное решение.

Форма контроля: творческое задание – рисунок.

Тема 3.3 – Овощная корзинка. Лепка.

Теория (0,5 ч): Продолжение знакомства со способами лепки не сложных форм. Просмотр иллюстраций с различными овощами.

Практика (1,5 ч): Лепка из пластилина овощей, лепка корзинки. Закреплять композиционные умения детей (расположение вылепленных овощей в корзинке в красивом сочетании по форме, величине и цвету), самостоятельно определять величину овощей и фруктов с учетом размера корзинки.

Форма контроля: творческое задание – изготовление отдельных видов овощей.

Тема 3.4 - Фруктовая тарелка. Лепка. (2 часа)

Теория (0,5 ч): Продолжение знакомства со способами лепки не сложных форм. Просмотр иллюстраций с различными фруктами.

Практика (1,5 ч): Лепка из пластилина фруктов. Закреплять композиционные умения детей (расположение вылепленных плодов на тарелке в красивом сочетании по форме, величине и цвету), самостоятельно определять величину овощей и фруктов с учетом размера тарелки.

Форма контроля: творческое задание –изготовление отдельный видов фруктов.

Тема 3.5 – Головные уборы. Конструирование. (2 часа)

Теория (0,5 ч): Беседа о головных уборах, рассматривание различных головных уборов. Знакомство с базовыми формами в оригами.

Практика (1,5 ч): Конструирование головных уборов из квадратной заготовки. Украшение готовыми декоративными элементами.

Форма контроля: творческое задание – опрос, творческое задание – изготовление головного убора по замыслу автора.

Тема 3.6 - Матрёшка. Рисование. (2 часа)

Теория (0,5 ч): Знакомство с видами матрешек (Загорская, Семёновская, Полхов-Майданская), просмотр иллюстраций. Понятие: «орнамент», «узор». «симметрия», «чередование». Знакомство с видами орнамента, узора.

Практика (1,5 ч): Рисование собирательного образа матрёшки по готовому шаблону.

Форма контроля: опрос, творческое задание – составление орнаментальной композиции.

Раздел IV - Явления общественной жизни

Тема 4.1 - Открытки к праздникам. Аппликация. (8 часов)

Теория (2 ч): Познакомить со способами и технологией изготовления поздравительной открытки к различным праздникам. Напомнить и расширить знания о календарных праздниках.

Практика (6 ч): Научить пользоваться различными техниками при работе с бумагой. Изготовление поздравительной открытки. Оформление работы декором.

Форма контроля: опрос, творческое задание – выставка готовых поздравительных открыток.

Тема 4.2 – Народные костюмы. Рисование. (2 часа)

Теория (0,5 ч): Познакомить с народными костюмами народов России, особенностями русского народного костюма.

Практика (1,5 ч): Рисование силуэта костюма с использованием шаблона.

Форма контроля: опрос, творческое задание – составление орнаментальной композиции для украшения элементов костюма.

Тема 4.3 – Портрет мамы. Рисование. (2 часа)

Теория (0,5 ч): знакомство с жанром искусства «Портрет». Виды портретов. Просмотр работ, плакатов, схем построения портрета. Изучение технологии правильного расположения частей лица.

Практика (1,5 ч): построение лица человека (образ мамы) и выполнение портрета в цвете. Правильное смешивание красок для лица человека. Обработка приема рисования красками всей кистью и ее кончиком.

Форма контроля: творческое задание – создание портрета.

Тема 4.4 – Мастерская Деда Мороза. Конструирование. (2 часа)

Теория (1 ч): ознакомление с историей создания новогодних игрушек.

Практика (3 ч): обучение алгоритму изготовления новогодних игрушек в технике конструирования из бумаги.

Форма контроля: творческое задание – создания авторской новогодней игрушки в технике конструирования из бумаги.

Тема 4.5 – Транспорт. Конструирование. (2 часа)

Теория (0,5 ч): Продолжение знакомства с базовыми формами оригами, моделями транспорта в технике оригами.

Практика (1,5 ч): Изготовление моделей транспорта из квадратной заготовки.

Форма контроля: творческое задание – создания авторской модели транспорта в технике конструирования из бумаги.

Тема 4.6 – Твой город. Конструирование. (2 часа)

Теория (1 ч): Знакомство с искусством архитектуры. Планирование городской среды. Изучение понятия «бросовый материал».

Практика (3 ч): Оформление коробки в виде здания.

Форма контроля: опрос, творческое задание изготовление коллективной работы – макет «Твой город».

Тема 4.7 - Масленица. Аппликация. (2 часа)

Теория (0,5 ч): Знакомство и расширение знаний о традициях и символах Масленичной недели.

Практика (1,5 ч): Симметричное вырезывание элементов аппликационной работы.

Форма контроля: опрос, творческое задание составление орнаментальной композиции для украшения, элементов аппликации.

Тема 4.8 – Пасхальный сувенир. Лепка. (2 часа)

Теория (0,5 ч): Знакомство с праздником Пасхи. Орнаменты и узоры. Солярные и космогонические знаки. Способы оформления яйца.

Практика (1,5 ч): составление элементов аппликации из пластилина на готовом силуэте из картона.

Форма контроля: опрос, творческое задание - плоскостная коллективная аппликация.

Тема 4.9 - Сказочная страна. Лепка. (2 часа)

Теория (0,5 ч): Просмотр иллюстраций по теме сказка и сказочные персонажи. Понятие: «сказка», «волшебство», «добро и зло».

Практика (1,5 ч): Лепка сказочных персонажей из пластилина по замыслу автора.

Форма контроля: опрос, творческое задание – оформление готовых работ в коллективную выставку «Сказочная страна».

Тема 4.10 - Космические дали. Рисование. (2 часа)

Теория (0,5 ч): Познакомить с технологией рисования космоса с применением воска. Работа по шаблону.

Практика (1,5 ч): Рисование гуашью, космической композиции с применением шаблонов и воска.

Форма контроля: опрос, творческое задание – создание рисунка по замыслу автора.

Раздел V - Итоговое занятие. (2 часа)

Теория (0,5 ч): повторение и обобщение ЗУН по ИЗО и ДПИ.

Практика (1,5 ч): подготовка к итоговой выставке работ за учебный год.

Форма контроля: опрос, оформление итоговой выставки творческих работ в выставочном зале.

1.4. Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- максимальное раскрытие индивидуального возрастного потенциала;
- гармоничное развитие личностных качеств;
- осознание ребенком самого себя, своих возможностей и индивидуальных особенностей.

Метапредметные результаты:

- умение общаться и сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- соблюдение правила безопасности труда и личной гигиены;
- умение организовывать рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- уметь слаженно и быстро работать в группе.

Предметные результаты:

- овладение основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства
- знание профессиональных терминов: строение предмета, светлое и темное, композиция, размер, масштаб, форма, симметрия, контраст; основные цвета, цветовой круг; правил компоновки предметов на листе;
- владение технологическими приемами работы карандашом, кистью, акварельными и гуашевыми красками;
- усвоение правил безопасности труда и личной гигиены при работе с красками, карандашами, кисточками; пластилином, стеками, ножницами, клеем;
- умение использовать профессиональные термины в речи;
- умение работать с тремя красками, получать дополнительные цвета путем смешивания красок;
- умение составлять орнамент для декоративной работы и понимать особенности формы;
- умение работать карандашом, кистью, красками;
- знание способов выполнения элементарных форм из пластилина и умение выполнять элементарные формы из пластилина;
- умение выполнять разметку материала по шаблонам;
- знание терминов: аппликация, орнамент;

- знание геометрических форм;
- знание видов и жанров изобразительного искусства;
- знание видов и простых техник оригами
- знание свойства различных материалов и способы работы с различными материалами, умение изготавливать работы с использованием изученных приёмов обработки бумаги с учетом свойств данного материала;
- умение выполнять аппликации из плоских и объемных элементов;
- умение вырезать несложные фигурки из бумаги и соединять бумагу с помощью клея;
- освоение конструирования из бумаги несложных фигурок и предметов, в том числе в технике оригами
- умение передавать форму предмета в рисунке или аппликации;
- умение самостоятельно составлять композицию в ИЗО и ДПИ.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	1 год обучения	06.09.2021	28.05.2022	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа	-

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- Светлое и просторное помещение, классная доска, столы и стулья для учащихся и для педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов;
- Технические средства обучения: мультимедиа (ноутбук или стационарный компьютер, звуковые колонки, проектор, экран, магнитола с CD-плеером, диски, и т.д.
- Методические пособия: книги, журналы, иллюстрации, репродукции, открытки и т.д.
- Методический фонд лучших работ учащихся.
- Дидактические материалы: таблицы, плакаты, образцы готовых изделий, учебные таблицы, схемы, шаблоны, раздаточный материал и т.д.
- Кисти, карандаши, стеки
- Пластилин, клей
- Краски: гуашь, акварель
- Альбомы, бумага для акварели, ватман, цветной картон и бумага
- Вата, бросовый материал (картонные коробки)

Информационное обеспечение:

- МБУ ДО «Социально-образовательный центр» официальный сайт учреждения
<https://www.soc-norilsk.com/>

- Youtube канал МБУ ДО «Социально-образовательный центр»
www.youtube.com/

- социальная сеть <https://www.instagram.com/> аккаунт «Фантазеры СОЦ»

Кадровое обеспечение – программа может реализовываться педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы с детьми-дошкольниками, образование – не ниже средне-профессионального, профильное или педагогическое.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

В процессе обучения осуществляются следующие формы проверки знаний, умений и навыков учащихся:

- текущий контроль - при изучении каждой темы (Приложение 1);
- промежуточный контроль – при освоении разделов, в конце первого полугодия;
- итоговый контроль - по завершению обучения. (Приложение 2).

Педагог проводит также мониторинг усвоения учебного материала учащимися, который предполагает анализ уровня развития навыков, знаний и умений в начале и конце обучения: (Приложение 3). При этом используются следующие формы мониторинга:

- наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в группе;
- анализ продуктов детской деятельности;
- анализ специальных знаний.

Формы контроля

Текущий, направленный на проверку усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях. Могут использоваться методы:

- устные (фронтальный опрос, беседа);
- творческие задания;
- наблюдения.

Промежуточный. Осуществляется по мере прохождения темы, раздела. Имеет целью систематизацию знаний. Используются следующие методы:

- творческие задания;
- индивидуальные и фронтальные;
- комбинированные.

Итоговый. Проводится в конце учебного года Это могут быть авторские, групповые выставки, викторины открытые уроки, отчётные выступления.

К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер;
 - систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм проведения;
 - всесторонность (теория, практика);
 - дифференцированный подход.

Мониторинг детского развития проводится педагогами - психологами и включает в себя оценку физического развития, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных. Его основная задача - выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка, определить его «зону ближайшего развития» и наметить при необходимости

индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия детского потенциала.

2.4. Методические материалы

Особенности организации образовательной деятельности: очная форма обучения.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, игровой, проектный.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, мотивация и др.

Основная форма организации образовательного процесса является групповая. Основной формой обучения являются дидактические игры и игровые приемы. Для данной возраста ведущим видом деятельности является игра. Игровой метод предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приёмами: вопросами, указаниями, объяснениями и показом.

Педагогические технологии, используемые при обучении: технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности.

Средства организации деятельности в условиях применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: средство онлайн-взаимодействия с учащимися и их родителями (законными представителями) - сервис для видеоконференций Zoom.

Средство для оперативной передачи информации и для взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся через групповые чаты мессенджера WhatsApp.

Средство для разработки интерактивных заданий, упражнений, обучающих игр Kahoot.

Облачные хранилища для размещения материалов Google-диск.

При разработке данной программы были рассмотрены следующие образовательные программы и пособия по изобразительному и декоративно – прикладному творчеству:

- Большакова Н.А., Владимиров В.А. Методическая разработка для 3-4 классов.– Уроки рисования, 1961;

- Бражникова А.С., Карлсон А.В. Методическая разработка для 1-2 классов.– «Уроки рисования», 1960;

- Горяева Н.А. Методическое пособие к учебнику. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. М: Просвещение, 2003;

- Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Пособие. Обучение детей рисованию, лепке, аппликации в игре, 1992;

- Кузина В.С. Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Изобразительное искусство. - М., 2002.

- Т.Я. Шпикалова «Изобразительное искусство. Основы народного и декоративного искусства» - М Просвещение, 2015.

Алгоритм учебного занятия: каждое занятие по темам программы включает теорию и практику. Теоретическая информация предлагается учащимся в виде рассказа, беседы. Личный опыт детей активизируется посредством включения в беседу вопросов по ранее изученным темам. Практические занятия предполагают использование и закрепление полученных теоретических знаний. Обучение по

программе «Фантазеры» предполагает приобретение практических и теоретических навыков выразительного использования художественных материалов. Учащиеся знакомятся с основами в изобразительном искусстве, с приемами рисования. Задания направлены на развитие умения удивляться многообразию видимого мира, на активизацию наблюдательности и фантазии, на формирование начальных навыков. У учащихся появляется чувство цвета, композиции, умение видеть объем, пространство. Дети знакомятся с правилами компоновки предметов на плоскости. Происходит знакомство с видами изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества. Выявляется интерес и творческие способности учащихся к данному виду деятельности, учащиеся знакомятся с разделами изобразительного искусства, с видами и жанрами искусства. Внимание уделяется организации рабочего места, правилам поведения в учреждении.

Дидактические материалы: раздаточные материалы, дидактические игры, образцы материалов, гербарии, макеты и муляжи растений и их плодов, таблицы, схемы, рисунки, шаблоны, иллюстрации, образцы изделий, книги, тематические подборки материалов. Дидактические материалы структурированы по разделам и темам программы, находятся в доступе педагогу дополнительного образования в рабочем кабинете.

2.5. Список литературы

Для педагога:

1. Аксенов Ю. Г. Образ и материал, 1976
2. Богатеева З.А. Пособие - Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду, 1982

3. Большакова Н.А., Владимиров В.А. Методическая разработка для 3-4 классов.— Уроки рисования, 1961
4. Бражникова А.С., Карлсон А.В. Методическая разработка для 1-2 классов.— «Уроки рисования», 1960
5. Горяева Н.А. Методическое пособие к учебнику. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. М: Просвещение, 2003
6. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Пособие. Что можно сделать из природного материала, 1991
7. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Пособие. Обучение детей рисованию, лепке, аппликации в игре, 1992
8. Зайцев А.С. Пособие. Беседы о рисунке, 1969
9. Компанцева Л.В. Пособие. Поэтический образ природы в детском рисунке, 1985
10. Коргузалова Р. И. Методическое пособие. Рисование, 1971
11. Костерин Н.П. Учебное пособие. Учебное рисование, 1980
12. Кузина В.С. Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Изобразительное искусство. - М., 2002
13. Курчевский В.В. Пособие для совместных занятий детей и родителей. А что там за окном?, 1985
14. Маниченко И. Методическое пособие к комплекту. 100 цветов - Творческое развитие вашего малыша, 2003
15. Неретина Л.В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору, 2004
16. Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Учебное пособие. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию, 1979
17. Соловьев С.А. Учебное пособие. Декоративное оформление, 1987
18. Халезова Н.Б. Пособие. Лепка в детском саду, 1978
19. Халезова Н.Б. Пособие. Лепка в детском саду, 1986
20. Шорохов Е.В. Учебное пособие. Основы композиции, 1979
21. Шпикалова Т.Я, Ершова Л.В. Методическое пособие к учебнику Изобразительное искусство: 3 кл / -М: Просвещение, 2003
22. Шпикалова Т.Я. Методические рекомендации для учителя. Изобразительное искусство и основы народного и декоративно-прикладного искусства, 1997
23. Шпикалова Т.Я. Методическое пособие к учебнику. Изобразительное искусство, - М: Просвещение, 2000
24. Шпикалова Т.Я. Учебное пособие. Изобразительное искусство и основы народного и декоративно-прикладного искусства., 2 части, 1997

Для учащихся и родителей:

1. Аллахвердова Е.Э. Батик. Глина. Дерево. Домашнее рукоделие, 2001
2. Бедник Н.И. Хохлома, 1980
3. Бельнаков М. В. Книжный шрифт. - М.: Просвещение, 1991
4. Берсенева Г.К. Ткань, бумага, тесто. — СПб; 2000
5. Берсенева Г.К. Ткань. Бумага. Тесто, 2004
6. Богославская И. Я. Русское народное творчество. — М; 1988
7. Бражникова А. С., Карасон А.В. Уроки рисования. — М; 1961
8. Бусаева – Давыдова. Игрушки Крутца. — СПб; 1991
9. Верделли А. Искусство рисунка - Учебник для начинающих художников, 2001
10. Гибсон Рей. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы, 1996

11. Гир Алан и Фристоун Барри. Роспись по стеклу, 2004
12. Голубева Н.Н. Аппликации материалов, 2002
13. Данкевич Е., Жакова О. Пластилиновый мир, 1998
14. Данкевич Е.В., Жакова О.В. Знакомьтесь: глина, 1998
15. Дюбоск Д. Как рисовать животных степей и саванн.- серия шаг за шагом, 2001
16. Жакова О.В., Данкевич Е.В. «Игрушки своими руками. Книга самоделок», 1996
17. Жегалова С.К. Русская народная живопись, 1984
18. Иваницкий М.Ф., Присяжнюк Л.В. Школа изобразительного искусства, 1993
19. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду, 2006. -192 с.
20. Коновалова Т., Шевырёва Н. Уроки флористики. – М: Просвещение, 2002
21. Кутафьева Н., Е.Малинина. Оригами. Бумажный конструктор для детей, 1994
22. Л.Хеммонд Л. Учимся рисовать руки, 1999
23. Митителко К. Аппликация. – М: Просвещение, 2003
24. Митителло К. Аппликация: техника и искусство, 2003
25. Михайлова И. Лепим из соленого теста, 2004
26. Михайлова И. Лепим из солёного теста. – М; 2004
27. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры, 2000
28. Неменская Л.А. Каждый народ – художник, 2003
29. Новиков С. Любимые праздники. – М; 2003
30. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов, 2000
31. Панфилова Т.Р. Веселые самоделки, 1995
32. Порте П. Учимся рисовать диких животных, 2004
33. Порте П. Учимся рисовать зверей, рыб и птиц, 2004
34. Порте П. Учимся рисовать человека, 2004
35. Порте П. Учимся рисовать от А до Я.; 2004
36. Порте П. Учимся рисовать от А до Я. М, 2004
37. Постерин Н.Б. Учебное рисование – М: Просвещение, 1980
38. Пудова В., Лежнева Л. Игрушки из природных даров, 1999
39. Рогов А.П. Таратушки - таратушки – это русские игрушки, 1986
40. Сборник Легенды и сказки полярной ночи», 1994
41. Силаева К.В. Соленое тесто, 2003
42. Смирнов С.И. Шрифт и шрифтовой плакат, 1977
43. Смирнов С.И. Шрифт и шрифтовой плакат. М: Просвещение, 1978
44. Солга Ким. Учимся рисовать, 1991
45. Стебловская Л.П. Учимся рисовать. – М: Просвещение, 1987
46. Стебловская Л.П. Учимся рисовать. – М: Просвещение, 1987
47. Стецюк В.Г. Картины из цветов, 1999
48. Уильям Ньютон. Уроки живописи шаг за шагом. – Акварельная живопись, 2005
49. Финягин В.В. Изделия из бересты. – М: 1999
50. Финягин В.В. Изделия из бересты, 2003
51. Хаббард К.С., Спейшер Р. Приключения в мире живописи, 1993
52. Хеммонд Л. Учимся рисовать портреты, 1999
53. Хеммонд Л. Учимся рисовать людей, 1999
54. Шевырева Н.А., Коновалова Т.Ю. «Уроки флористики. Сухоцветы», 2002
55. Шкловская А., Альбом-самоделок- Игрушечные мастера из соломы, 1987
56. Шпикалова Т.Я. Учебное пособие Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. – М; 2001
57. Яценко В.Ф., Альбом – Николай Самокиш, 1978

Текущий контроль
Дата проведения:
Тема:

Ф.И.О учащегося	Освоение темы (высокий, средний низкий уровень)	Результат (участие в конкурсе, вставке, изготовление изделия)

Промежуточный контроль

Дата проведения:

Тема:

Ф.И.О учащегося	Освоение раздела, темы (высокий, средний низкий уровень)	Результат (участие в конкурсе, вставке, изготовление изделия)

Мониторинг освоения программы «Фантазеры»

Ф.И.О. учащегося	Теория						Практика					
	Основы изобразительного искусства		Техника безопасности		Нетрадиционные техники рисования		Владение нетрадиционными техниками рисования		Владение инструментом и материалами		Участие в выставках	
	входной уровень	итоговый уровень	входной уровень	итоговый уровень	входной уровень	итоговый уровень	входной уровень	итоговый уровень	входной уровень	итоговый уровень	входной уровень	итоговый уровень