

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР»
(МБУ ДО «СОЦ»)

ПРИНЯТА

на заседании методического совета
МБУ ДО «СОЦ»
от 30.04.2026 протокол № 11

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
МБУ ДО «СОЦ»
№ 252-од от 30.04.2026
/М.В. Клевцов

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по декоративно-прикладному искусству
«Мир творчества»**

Направленность: художественная
Уровень программы: продвинутый
Возраст учащихся: 7-18 лет
Срок реализации: 5 лет

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Казарян Женик Оганесовна

Оглавление

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Содержание программы	8
1.3.1. Учебный план I года обучения	8
1.3.2. Содержание учебного плана I года обучения	9
1.3.3. Учебный план II года обучения	13
1.3.4. Содержание учебного плана II года обучения	14
1.3.5. Учебный план III года обучения	17
1.3.6. Содержание учебного плана III года обучения	18
1.3.7. Учебный план IV года обучения	20
1.3.8. Содержание учебного плана IV года обучения	21
1.3.9. Учебный план V года обучения	23
1.3.10. Содержание учебного плана V года обучения	24
1.4. Планируемые результаты	26
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	30
2.1. Календарный учебный график.	30
2.2. Условия реализации программы.	31
2.3. Формы аттестации и оценочные материалы.	32
2.4. Методические материалы.	32
Список литературы	35

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Мир творчества**» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»).

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 20.09.2021 № 2613-р «Об утверждении Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года».

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 391 «Об организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 17.03.2020 г. № 103 «Об утверждении временного Порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

9. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.

10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с "СП 2.4.4283-26. Санитарные правила...")

Методические рекомендации по проектированию и разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

2. Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ (Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК-2563/05).

3. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016).

4. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Региональный модельный центр Красноярского края, 2021).

Локальные нормативные акты образовательного учреждения, регламентирующие осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам:

1. Положение о порядке приема обучающихся.

2. Положение о порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся.

3. Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся.

4. Положение о режиме занятий обучающихся.

5. Положение о формах, порядке и периодичности текущего контроля: успеваемости и промежуточной аттестации.

6. Положение о порядке обучения по индивидуальному учебному плану.

7. Положение о порядке организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир творчества» по декоративно-прикладному искусству имеет **художественную направленность**. Разработана на основании дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Декор». Содержит только теоретическую часть, без основной программы «Декор» она не реализуется в полной мере. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, а также на поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности к данному творчеству.

Уровень программы.

Программа «**Мир творчества**» является разно уровневой. Это предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников рассматриваемой программы. Содержание программы построено блоками. Все блоки расписаны в основной программе «Декор».

Актуальность программы.

Детский досуг – это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, именно от того, как человек научится организовать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни. Внеклассная работа, является составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважения к людям труда. Основная задача объединения дополнительного образования заключается в формировании у школьников практических трудовых навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса. Занятия в объединении дополнительного образования не только сочетают различные виды практической работы по изготовлению сувениров, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии. Задача формирования творческой личности приобретает сегодня не только теоретический, но и практический смысл. Развитие творческой личности школьника было и остается одной из важнейших задач обучения и воспитания. Самостоятельно сделанные изделия в технике ДПИ все чаще входит в разряд современных сувениров. Простота изготовления, яркая декоративность этих изделий завоевали симпатии детей и взрослых.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству. Каждый ребенок хочет, чтобы его поделки не просто пылились на полках, а приносили пользу и были настоящими «как у взрослых». Оформленная рамка, альбом, выполненный самостоятельно, — это повод для гордости, как самого ребенка, так и его родителей.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

Кроме того отличием данной программы от других является то, что воспитание и обучение на занятиях осуществляется в процессе включения учащихся в деятельность через творческую деятельность. Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели. Также учащиеся получают дополнительные сведения о

месте и роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития.

Адресат программы – программа предназначена для детей в возрасте от 7 - 18 лет, имеющие тягу к творческому развитию через занятия декоративно-прикладным творчеством. По данной программе могут заниматься все желающие. Отбор детей осуществляется на основании проведения анкетирования интересов и склонностей учащихся, а также наличие базовых знаний по техникам в области ДПИ. Состав группы постоянный, разновозрастной; занятия групповые; виды занятий по программе – практические. Количество учащихся в группе – 12-15 человек. Дети могут включиться в освоение программы в любом возрасте. Освоив базовый пятигодичный курс, ребенок может продолжить своё дальнейшее обучение в специальных учебных заведениях по данному направлению или реализовывать свои творческие потребности в досуговой деятельности, а также может и в дальнейшем посещать объединение, совершенствуясь в своём мастерстве, раскрывая творческие возможности, воспитывая эстетический вкус, создавая творческие работы.

Срок реализации программы и объем учебных часов.

По организации учебно-воспитательного процесса программа долгосрочная, рассчитана на пять лет обучения, детей 7-18 лет.

Программа рассчитана на 5 лет обучения

Объем программы: 360 часов.

1 год обучения: 72 часа.

2 год обучения: 72 часа.

3 год обучения: 72 часа.

4 год обучения: 72 часа.

5 год обучения: 72 часа.

Форма обучения:

Обучение с учетом особенностей обучающихся может осуществляться в **очной, заочной форме**, а также «допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения».

Режим проведения занятий:

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172 -14, пункт 8.3, приложение №3).

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного академического часа – 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: дать основные теоретические знания в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Личностные задачи:

- Развитие мотивации детей к изучению ДПИ, к познанию и творчеству.
- Воспитание усидчивости, настойчивости в достижении цели, внимания.
- Развитие творческого воображения, мышления, фантазии, художественно-эстетических навыков.
- Формирование навыков здорового образа жизни.

Метапредметные задачи:

Регулятивные:

- Развитие умения определять и формулировать цель деятельности на занятии, проговаривать последовательность действий.
- Формирование навыка анализа своей творческой деятельности.

Познавательные:

- Формирование навыка учебной и познавательной деятельности.

Коммуникативные:

- Формирование умения работать в коллективе.
- Формирование умения слушать и слышать педагога и учащихся, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему, уметь строить отношения с членами коллектива.
- Формирование умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Предметные:

- Формирование универсальных учебных действий по предмету.
- Освоение основных теоретических понятий и теоретических основ технологии видов декоративно-прикладного творчества.
- Освоение прикладных технологий выполнения изделий.
- Формирование культуры выставочно-конкурсной деятельности.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план I года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Теория	Формы аттестации/контроля
Первый год обучения				
	Вводное занятие	2	2	инструктирование по ТБ
	Раздел I. Скрапбукинг	10	10	
1.1	Основы скрапбукинга. Цветоведение в скрапбукинге	2	2	устный опрос
1.2	Основные направления скрапбукинга	2	2	тестирование, тематический кроссворд
1.3	Базовые техники, используемые в скрапбукинге	2	2	наблюдение
1.4	Базовые стили скрапбукинга	2	2	устный опрос
1.5	Технологические основы скрапбукинга	2	2	устный опрос
	Раздел II. Декупаж	18	18	
2.1	Введение в декупаж	2	2	
	Инструменты и приспособления, краски, лаки для работы	1	1	тестирование
	Колористика. Цветоведение. Основные характеристики цвета	1	1	устный опрос
2.2	Прямой декупаж	6	6	конкурс творческих работ
	Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка), выбор салфеток	2	2	устный опрос
	Вырезание/декопатч (вырывание) салфетки с выбранным мотивом	2	2	устный опрос
	Финишная отделка. Лакировка – понятие о различных типах лаков	2	2	устный опрос
2.3	Декорирование поверхностей в разной технике декупажа	10	10	устный опрос
	Шебби – шик. Понятие. Используемые цвета	10	10	устный опрос
	Раздел III. Декоративная мозаика	10	10	
	Раздел IV. Бисероплетение	8	8	тестирование
4.1	Сувениры и игрушки из бисера	2	2	устный опрос
4.2	Аксессуары из бисера, объемные жгуты	2	2	устный опрос
4.3	Цветочные композиции из бисера	4	4	устный опрос
	Раздел V. Декорирование текстильными материалами	8	8	
5.1	Работа со шпагатом, шнуром	4	4	устный опрос
5.2	Текстильный дизайн	4	4	устный опрос
	Раздел VI. Фоамиран	10	10	тематическая выставка

				работ
6.1	Знакомство с фоамираном, с основами цветовой грамоты и законами композиции	4	4	устный опрос
6.2	Материалы и инструменты для работы с фоамираном. Освоение новых инструментов. Технология обработки фоамирана.	2	2	тестирование
6.3	Изготовление мелкого декора из фоамирана	4	4	устный опрос
Раздел VII. Топиарий (велосипед, чашка, парящий)		2	2	устный опрос
Раздел VIII. Контроль знаний, умений, навыков		2	2	контрольный срез
Итоговое занятие		2	2	карта индивидуальных достижений
Итого:		72	72	

Количество часов в неделю	Количество часов в год
2	72

1.3.2. Содержание учебного плана I года обучения

Содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся и не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения (технологии). Программа раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества.

Вводное занятие (2 часа)

Теория (2 ч): Знакомство. Инструктаж по ТБ. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

Форма контроля: инструктирование по ТБ

Раздел I. «Скрапбукинг»

Тема 1.1. Основы скрапбукинга. Цветоведение в скрапбукинге (2 часа)

Теория (2 ч): История и основы направления скрапбукинг. Изучение инструментов для скрапбукинга. Основы цвета. Значение колористики в скрапбукинге. Правильный подбор цветовой гаммы для страницы. Принципы сочетания цветов. Изучение цветового спектра, цветовой круг. Ознакомление с направлением кардмейкинг. Бумага, используемая в скрапбукинге и

кардмейкинге. Техники создания различных эффектов на бумаге; Типы бумаги, фактура. Способы, как состарить бумагу. Создание рисунка на бумаге с помощью трафарета, штампов, красок. Использование воска на бумаге. Создание эффектов: тонированный, рваный, горелый край. Декорирование в скрапбукинге. Описание элементов, и материалов для украшения изделий в скрапбукинге. Изучение понятия – коллаж. Работа с фотографией. Определение и выбор главных и второстепенных фотографий. Скетч. Ознакомление с основными стилями в скрапбукинге. Изучение, цветов, элементов, украшений в каждом из стилей.

Форма контроля: устный опрос

Тема 1.2. Основные направления скрапбукинга (2 часа)

Теория (2 ч): Понятие АТС (ArtistTradingCard). История обменных карточек. Основные требования к АТС. Правила создания АТС. Изготовление серии АТС из 5 штук с использованием сделанных ранее украшений. Сайты, где можно обменяться карточками АТС. *Направление кардмейкинг.* История развития кардмейкинга. Бумага, используемая в кардмейкинге. Техники создания различных эффектов на бумаге. Типы бумаги, фактура. Создание скетча открытки. *Направления inch и 6inch в скрапбукинге.* Декорирование в скрапбукинге. Описание элементов и материалов для украшения изделий в скрапбукинге. Понятия «инчик», «ринч», «твинчик». Изготовление серии «инчиков», «ринчиков» и «твинчиков» с последующим применением в работе. Создание рамки для фото с использованием «инчиков», «ринчиков» и «твинчиков». Направления lifting (лифтинг), doodling (дудлинг), zentangle (зентанглы) в скрапбукинге. Понятие скрап-лифтинг. Понятие дудлинг. Понятие зентаглы. Применение дудлинга. Ознакомление с тем, из чего состоит страничка скрап-фото альбома. Лифтинг фона страницы для альбома, с использованием техники дудлинг.

Форма контроля: тестирование, тематический кроссворд

Тема 1.3. Базовые техники, используемые в скрапбукинге (2 часа)

Теория (2 ч): Понятие дистрессинг. Способы, как состарить бумагу. Варианты применения данной техники: создание рваного края, использование дистрессовых чернил, кракелюр, тонирование, состаривание бумаги, создание потёртостей, царапин и так далее. Понятие эмбоссинг. Разновидности эмбоссинга: метод тиснения и влажный эмбоссинг. Создание рисунка на бумаге с помощью трафарета. Понятие штампинг. Использование надписей, текста в скрапбукинге. Создание рисунка на бумаге с штампов, красок. Понятие журналинг. Понятие тэринг. Создание эффектов: тонированный, рваный край. Понятие кроппинг (кадрирование).

Форма контроля: наблюдение

Тема 1.4. Базовые стили скрапбукинга (2 часа)

Теория (2 ч): Понятие Фристайл (freestyle) - свободный стиль в скрапбукинге. Признаки, по которым можно определить работу в стиле фристайл. Примеры работ в стиле фристайл. Цветовая гамма. Материалы для скрапбукинга в стиле фристайл.

Форма контроля: устный опрос

Тема 1.5. Технологические основы скрапбукинга (2 часа)

Теория (1 ч): Декорирование поверхности изделий. Правильный выбор и применение украшений в скрапбукинге.

Форма контроля: устный опрос

Раздел II. «Декупаж»

Тема 2.1. Введение в декупаж (2 часа)

Теория (2 ч): Знакомство с техникой - декупаж. «Что может декупаж». Дизайнерские возможности декупажа. История возникновения техники декупаж. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе. Назначение инструментов и приспособлений. Основные приемы работы. Инструменты и приспособления, краски, лаки для работы. Колористика. Цветоведение. Основные характеристики цвета. Физика цвета. Оттенки, тени, пастельные цвета. Природные химические пигменты. Структура краски. Основные характеристики цвета. Цветовые контрасты. Двенадцатичастный цветовой круг. Понятие цветового круга и правила смешивания красок. Составление палитры к выбранному изображению.

Форма контроля: устный опрос, тестирование

Тема 2.2. Прямой декупаж (6 часов)

Теория (6 ч): Классический метод, особенности декорирования салфетками на декорируемой поверхности.

Форма контроля: устный опрос, конкурс творческих работ

Тема 2.3. Декорирование поверхностей в разной технике декупажа (10 часов)

Теория (10 ч): Шебби – шик. Понятие. Введение в основы стиля, принципы, детали. Освоение техники потертостей. Используемые цвета. Изучения основных приемов создания потертости на поверхности, винтажности. Использование битума в данной технике «шебби шик».

Форма контроля: устный опрос

Раздел III. «Декоративная мозаика»

Тема 3.1. Декоративная мозаика (10 часов)

Теория (10 ч): Подготовка материала к работе. Основные технологические приемы складывания мозаикой.

Форма контроля: устный опрос

Раздел IV. «Бисероплетение»

Тема 4.1. Сувениры и игрушки из бисера (2 часа)

Теория (2 ч): История развития бисера. Материалы, инструменты и приспособления. Работа по схемам, основные технологические приемы низания бисером.

Форма контроля: устный опрос

Тема 4.2. Аксессуары из бисера, объемные жгуты (2 часа)

Теория (2 ч): Подбор материала. Условные обозначения. Технологическая карта. Схема выполнения. Цветовое решение. Обработка застежек.

Форма контроля: устный опрос

Тема 4.3. Цветочные композиции из бисера (4 часа)

Теория (4 ч): Подбор материала. Условные обозначения. Технологическая карта. Схема выполнения. Цветовое решение. Создание композиции и цветового решения
Форма контроля: устный опрос, тестирование

Раздел V. «Декорирование текстильными материалами»

Тема 5.1. Работа со шпагатом, шнуром (4 часа)

Теория (4 ч): Выбор декорируемой поверхности. Обработка декорируемой поверхности шнуром с помощью клея.
Форма контроля: устный опрос

Тема 5.2. Текстильный дизайн (4 часа)

Теория (4 ч): Знакомство с историей развития и основными приемами и направлениями. Изучение схем создания композиций из цветов и растений в интерьере.
Форма контроля: устный опрос

Раздел VI. «Фоамиран»

Тема 6.1. Знакомство с фоамираном, с основами цветовой грамоты и законами композиции (4 часа)

Теория (4 ч): Техника безопасности. Содержание и задачи курса.
Форма контроля: устный опрос

Тема 6.2. Материалы и инструменты для работы с фоамираном. Освоение новых инструментов. Технология обработки фоамирана (2 часа)

Теория (2 ч): Назначение инструментов и приспособлений.
Форма контроля: тестирование

Тема 6.3. Изготовление мелкого декора из фоамирана (4 часа)

Теория (4 ч): Выполнение простейших элементов декора.
Форма контроля: устный опрос, тематическая выставка работ

Раздел VII. «Топиарий, бонсай» (2 часа)

Теория (2 ч): Материалы и инструменты. Подготовка материалов к работе. Основные виды (плоский и объёмный топиарий).
Форма контроля: устный опрос

Раздел VIII. «Контроль знаний, умений, навыков» (2 часа)

Теория (2 ч): Выполнение контрольных заданий к тестированию.
Форма контроля: контрольный срез

Итоговое занятие (2 часа)

Теория (2 ч): Подведение итогов за год, награждение.
Форма контроля: индивидуальная карта достижений.

1.3.3. Учебный план II года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Теория	Формы аттестации/контроля
Второй год обучения				
Вводное занятие		2	2	анкетирование, собеседование
Раздел I. Скрапбукинг		10	10	
1.1	Основы скрапбукинга. Цветоведение в скрапбукинге	5	5	письменный опрос
1.2	Технологические основы скрапбукинга (шкатулки, фоторамки, картонные работы)	5	5	тестирование, тематический кроссворд
Раздел II. Декупаж		12	12	письменное тестирование
2.1	Введение в декупаж. Инструменты и приспособления, краски, лаки для работы. Цветоведение	2	2	устный опрос
2.2	Прямой декупаж Подготовка декорируемой поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка), работа с декупажными картами	2	2	устный опрос
2.3	Декупаж на других типах поверхностей (металл, стекло, ткань, свечи и т.п.)	2	2	устный опрос
2.4	Объемный декупаж Знакомство с техникой объемного декупажа. Инструменты и материалы. Применение в декупаже различных декоративных паст и шпатлевок с использованием трафаретов	2	2	устный опрос
2.5	Декорирование поверхностей в разной технике декупажа Одношаговый кракелюр	2	2	устный опрос
2.6	Художественный декупаж. Понятие художественного декупажа	2	2	устный опрос
Раздел III. Декоративная мозаика		10	10	
3.1	Эффект кракле	10	10	устный опрос
Раздел IV. Бисероплетение		8	8	тестирование
4.1	Цветочные композиции из бисера	8	8	устный опрос
Раздел V. Декорирование текстильными материалами		10	10	устный опрос
5.1	Работа со шпагатом, шнуром	5	5	устный опрос
5.2	Текстильный дизайн (брошь, цветы)	5	5	устный опрос
Раздел VI. Фоамиран		10	10	устный опрос
6.1	Цветы (брошь, венок)	5	5	тестирование, письменный опрос

6.2	Изготовление зелени	5	5	устный опрос
Раздел VII. Топиарий (велосипед, чашка, парящий)		6	6	устный опрос
Раздел VIII. Контроль знаний, умений, навыков		2	2	контрольный срез
Итоговое занятие		2	2	
	Итого:	72	72	

Количество часов в неделю	Количество часов в год
2	72

1.3.4. Содержание учебного плана II года обучения

Вводное занятие (2 часа)

Теория (2 ч): Инструктаж по ТБ. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Знакомство со свойствами материалов для прикладного творчества. Определение качества различных видов материалов и приемы использования в различных техниках. История развития декоративно-прикладного творчества.

Форма контроля: анкетирование, собеседование

Раздел I. «Скрапбукинг»

Тема 1.1. Основы скрапбукинга. Цветоведение в скрапбукинге (5 часов)

Теория (5 ч): История и основы направления скрапбукинг. Изучение инструментов для скрапбукинга. Ознакомление с направлением кардмейкинг; Бумага, используемая в скрапбукинге и кардмейкинге. Техники создания различных эффектов на бумаге. Типы бумаги, фактура. Способы, как состарить бумагу.

Форма контроля: письменный опрос

Тема 1.2. Технологические основы скрапбукинга (шкатулки, фоторамки, картонные работы) (5 часов)

Теория (5 ч): Ознакомление с основными стилями и техниками в скрапбукинге.

Форма контроля: тестирование, тематический кроссворд

Раздел II. «Декупаж»

Тема 2.1. Введение в декупаж. Инструменты и приспособления, краски, лаки для работы. Цветоведение (12 часов)

Теория (12 ч): Знакомство с техникой - декупаж. «Что может декупаж». Дизайнерские возможности декупажа. История возникновения техники декупаж. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе. Назначение инструментов и приспособлений. Основные приемы работы. Физика цвета. Оттенки, тени, пастельные цвета. Природные

химические пигменты. Структура краски. Основные характеристики цвета. Цветовые контрасты. Двенадцатицветный цветовой круг. Понятие цветового круга и правила смешивания красок.

Форма контроля: устный опрос

Тема 2.2: Прямой декупаж (подготовка декорируемой поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка), работа с декупажными картами (2 часа))

Теория (2 ч): Классический метод, особенности декорирования декупажными картами на декорируемой поверхности; использование метода файла. Рассмотрение основных преимуществ карт и их использование.

Форма контроля: устный опрос

Тема 2.3. Декупаж на других типах поверхностей (металл, стекло, ткань, свечи и т.п.) (2 часа)

Теория (2 ч): Изучение методов обработки различных поверхностей.

Форма контроля: устный опрос

Тема 2.4. Объемный декупаж (2 часа)

Теория (2 ч): Знакомство с техникой объемного декупажа. Понятие об объемном декупаже. Инструменты и материалы. Современная техника (работа с моделирующей пастой, техника работы со шпатлевкой, декор с помощью ткани, применение арт-гелей, эффект - имитация камня).

Форма контроля: устный опрос

Тема 2.5. Декорирование поверхностей в разной технике декупажа.

Одношаговый кракелюр (2 часа)

Теория (2 ч): Знакомство с ассортиментом материалов и технологическими особенностями обработки.

Форма контроля: устный опрос, письменное тестирование

Тема 2.6. Художественный декупаж (2 часа)

Теория (2 ч): Понятие художественного декупажа и методы обработки.

Создание теней. Создание сложных неоднородных фонов.

Форма контроля: устный опрос

Раздел III. «Декоративная мозаика»

Тема 3.1. Эффект кракле (10 часов)

Теория (10 ч): Подготовка материала к работе. Основные технологические приемы складывания мозаикой.

Форма контроля: устный опрос

Раздел IV. «Бисероплетение»

Тема 4.1. Цветочные композиции из бисера (8 часов)

Теория (8 ч): История развития бисера. Материалы, инструменты и приспособления. Работа по схемам, основные технологические приемы низания бисером. Подбор материала. Условные обозначения. Технологическая карта. Схема выполнения. Цветовое решение. Создание композиции и цветового решения.

Форма контроля: устный опрос

Раздел V. «Декорирование текстильными материалами»

Тема 5.1. Работа со шпагатом, шнуром (5 часов)

Теория (5 ч): Выбор декорируемой поверхности. Обработка декорируемой поверхности шнуром с помощью клея.

Форма контроля: устный опрос

Тема 5.2. Текстильный дизайн (брошь, цветы) (5 часов)

Теория (5 ч): Знакомство с историей развития, основными приемами и направлениями. Изучение создания композиций текстильных цветов в одежде и интерьере.

Форма контроля: устный опрос

Раздел VI. «Фоамиран»

Тема 6.1. Цветы (брошь, венок) (5 часов)

Теория (5 ч): Ознакомление с фоамираном, рассмотрение их видов (зефирный, иранский, китайский). Показ готовых изделий. Основы технологической обработки данного материала. Обзор всех используемых инструментов. Основные методы тонирования поверхности фоамирана. Работа с молдами.

Форма контроля: тестирование, письменный опрос

Тема 6. 2. Изготовление зелени (5 часов)

Теория (5 ч): Изучение основных приемов обработки листьев разными методами. Изготовление зелени с помощью молдов.

Форма контроля: устный опрос

Раздел VII. «Топиарий» (велосипед, чашка, парящий)

Тема 7.1. Топиарий (велосипед, чашка, парящий) (6 часов)

Теория (6 ч): Материалы и инструменты. Подготовка материалов к работе. Основные виды (плоский и объёмный топиарий). Основы создания разных видов топиария (велосипед, чашка, парящий).

Форма контроля: устный опрос

Раздел VIII. «Контроль знаний, умений, навыков» (2 часа)

Теория (2 ч): Выполнение контрольных заданий к тестированию.

Форма контроля: контрольный срез

Итоговое занятие (2 часа)

Теория (2 ч): Подведение итогов за год, награждение.

Форма контроля: индивидуальная карта достижений.

1.3.5. Учебный план III года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Теория	Формы аттестации/контроля
Третий год обучения				
	Вводное занятие	2	2	анкетирование, собеседование
Раздел I. Скрапбукинг		10	10	
1.1	Основы скрапбукинга. Цветоведение в скрапбукинге.	5	5	устный опрос
1.2	Скрапбукинг (картоннаж, альбом)	5	5	тестирование
Раздел II. Декупаж		10	10	
2.1	Декупаж на холсте (техника Терра)	4	4	устный опрос
2.2	Обратный декупаж Понятие обратного декупажа. Яичное кракле или бумажная мозаика в обратном декупаже.	4	4	устный опрос
2.3	Декорирование поверхностей в разной технике декупажа Двухшаговый кракелюр	2	2	устный опрос
Раздел III. Декоративная мозаика		14	14	
3.1	Эффект кракле	14	14	устный опрос
Раздел IV. Бисероплетение		10	10	тестирование
4.1	Цветочные композиции из бисера	10	10	устный опрос
Раздел V. Декорирование текстильными материалами		8	8	устный опрос
5.1	Работа со шпагатом, шнуром	4	4	устный опрос
5.2	Текстильный дизайн (цветы)	4	4	устный опрос
Раздел VI. Фоамиран		8	8	устный опрос
6.1	Цветы полноразмерные (мак, роза, суккуленты и т.п.)	4	4	тестирование, письменный опрос
6.2	Изготовление зелени	4	4	устный опрос
Раздел VII. Топиарий (цветочный)		6	6	устный опрос
VIII. Контроль знаний, умений, навыков		2	2	контрольный срез
Итоговое занятие		2	2	
	Итого:	72	72	

Количество часов в неделю	Количество часов в год
2	72

1.3.6. Содержание учебного плана III года обучения

Вводное занятие (2 часа)

Теория (2 ч): Инструктаж по ТБ. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Знакомство со свойствами материалов для прикладного творчества. Определение качества различных видов материалов и приемы использования в различных техниках. История развития декоративно-прикладного творчества.

Форма контроля: анкетирование, собеседование

Раздел I. «Скрапбукинг»

Тема 1.1. Основы скрапбукинга. Цветоведение в скрапбукинге (10 часов)

Теория (10 ч): История и основы направления скрапбукинг. Изучение инструментов для скрапбукинга. Ознакомление с направлением кардмейкинг; Бумага, используемая в скрапбукинге и кардмейкинге. Техники создания различных эффектов на бумаге. Типы бумаги, фактура. Способы, как состарить бумагу.

Форма контроля: устный опрос, тестирование

Тема 1.2. Скрапбукинг (картоннаж, альбом) (10 часов)

Теория (10 ч): Декорирование в скрапбукинге. Описание элементов, и материалов для украшения изделий в скрапбукинге. Изучение понятия – коллаж.

Форма контроля: устный опрос

Раздел II. «Декупаж»

Тема 2.1. Декупаж на холсте (техника Терра) (4 часа)

Теория (4 ч): Основные приемы нанесения шпатлевки на поверхность.

Форма контроля: устный опрос

Тема 2.2. Обратный декупаж (4 часа)

Теория (4 ч): Понятие обратного декупажа. Обратный декупаж с декупажной картой и салфеткой. Создание многоцветного фона методом тампонирования.

Форма контроля: устный опрос

Тема 2.3. Декорирование поверхностей в разной технике декупажа. Двухшаговый кракелюр (2 часа)

Теория (2 ч): Понятие. Особенности применения различных составов.

Форма контроля: устный опрос

Раздел III. «Декоративная мозаика»

Тема 3.1. Эффект кракле (14 часов)

Теория (14 ч): Подготовка материала к работе. Основные технологические приемы складывания мозаикой.

Форма контроля: устный опрос

Раздел IV. «Бисероплетение»

Тема 4.1. Цветочные композиции из бисера (10 часов)

Теория (10 ч): История развития бисера. Материалы, инструменты и приспособления. Работа по схемам, основные технологические приемы низания бисером. Подбор материала. Условные обозначения. Технологическая карта. Схема выполнения. Цветовое решение. Создание композиции и цветового решения.

Форма контроля: устный опрос, тестирование

Раздел V. «Декорирование текстильными материалами»

Тема 5.1. Работа со шпагатом, шнуром (8 часов)

Теория (8 ч): Выбор декорируемой поверхности. Обработка декорируемой поверхности шнуром с помощью клея.

Форма контроля: устный опрос

Тема 5.2. Текстильный дизайн (брошь, цветы) (4 часа)

Теория (4 ч): Знакомство с историей развития, основными приемами и направлениями. Изучение создания композиций текстильных цветов в одежде и интерьере.

Форма контроля: устный опрос

Раздел VI. «Фоамиран»

Тема 6.1. Цветы полноразмерные (мак, роза, суккуленты и т.п.) (8 часов)

Теория (8 ч): Ознакомление с фоамираном, рассмотрение их видов (зефирный, иранский, китайский). Показ готовых изделий. Основы технологической обработки данного материала. Обзор всех используемых инструментов. Основные методы тонирования поверхности фоамирана. Работа с молдами.

Форма контроля: письменный опрос, тестирование

Раздел VII. «Цветочный топиарий»

Тема 7.1. Цветочный топиарий (6 часов)

Теория (6 ч): Материалы и инструменты. Подготовка материалов к работе. Основные виды (плоский и объёмный топиарий). Основы создания цветочного топиария (изготовление ручных цветов из разных материалов).

Форма контроля: устный опрос

Раздел VIII. «Контроль знаний, умений, навыков» (2 часа)

Теория (2 ч): Выполнение контрольных заданий к тестированию.

Форма контроля: контрольный срез

Итоговое занятие (2 часа)

Теория (2 ч): Подведение итогов за год, награждение.

Форма контроля: индивидуальная карта достижений.

1.3.7. Учебный план IV года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Теория	Формы аттестации/контроля
Четвертый год обучения				
Вводное занятие		2	2	анкетирование, собеседование
Раздел I. Скрапбукинг		10	10	
1.1	Основы скрапбукинга. Цветоведение в скрапбукинге.	2	2	устный опрос
2.2	Скрапбукинг (картонаж, круглые шкатулки)	8	8	тестирование
Раздел II. Декупаж		10	10	
2.1	Объемный декупаж Понятие об объемном декупаже в технике Терра.	10	10	устный опрос
2.2	Фреска в акварельной технике Работа с объемными пастами и акрилом.	10	10	тестирование
Раздел III. Декоративная мозаика		10	10	
3.1	Мозаичный декор	10	10	устный опрос
Раздел IV. Бисероплетение		8	8	тестирование
4.1	Вышивка бисером	8	8	устный опрос
Раздел V. Декорирование текстильными материалами		10	10	
5.1	Работа со шпагатом, шнуром	6	6	устный опрос
5.2	Текстильный дизайн.	4	4	устный опрос
Раздел VI. Фоамиран		10	10	тестирование, письменный опрос
6.1	Виды фоамирана и особенность работы с ними.	4	4	устный опрос
6.2	Композиции из полноразмерных цветов. Изготовление зелени	6	6	устный опрос
Раздел VII. Топиарий парящий		4	4	устный опрос
Раздел VIII. Контроль знаний, умений, навыков		2	2	контрольный срез
Итоговое занятие		2	2	
Итого:		72	72	

Количество часов в неделю	Количество часов в год
2	72

1.3.8. Содержание учебного плана IV года обучения

Вводное занятие (2 часа)

Теория (1 ч): Инструктаж по ТБ. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Знакомство со свойствами материалов для прикладного творчества. Определение качества различных видов материалов и приемы использования в различных техниках. История развития декоративно-прикладного творчества.

Форма контроля: анкетирование, собеседование

Раздел I. «Скрапбукинг»

Тема 1.1. Основы скрапбукинга. Цветоведение в скрапбукинге (2 часа)

Теория (2 ч): Основные направления скрапбукинга. Основы цвета. Значение колористики в скрапбукинге.

Форма контроля: устный опрос

Тема 1.2. Скрапбукинг (картонаж, круглые шкатулки)(8 часов)

Теория (8 ч): Изучение инструментов для скрапбукинга. Понятие картонаж. Разновидности картона. Приемы работы с картоном. Способы соединения картона с разными материалами.

Форма контроля: тестирование

Раздел II. «Декупаж»

Тема 2.1. Объемный декупаж (10 часов)

Теория (10 ч): Понятие об объемном декупаже в технике Терра.

Форма контроля: устный опрос

Тема 2.2. Фреска в акварельной технике (10 часов)

Теория (10 ч): Понятие об акварельной технике.

Форма контроля: тестирование

Раздел III. «Декоративная мозаика»

Тема 3.1. Мозаичный декор (яичное кракле или бумажная мозаика в обратном декупаже) (10 часов)

Теория (10 ч): Подготовка материала к работе. Основные технологические приемы складывания мозаикой.

Форма контроля: устный опрос

Раздел IV. «Бисероплетение»

Тема 4.1. Вышивка бисером (8 часов)

Теория (8 ч): История развития бисера. Материалы, инструменты и приспособления. Работа по схемам, основные технологические приемы низания

бисером. Подбор материала. Условные обозначения. Технологическая карта. Схема выполнения. Цветовое решение. Создание композиции и цветового решения.

Форма контроля: устный опрос

Раздел V. «Декорирование текстильными материалами»

Тема 5.1. Работа со шпагатом, шнуром (6 часов)

Теория (6 ч): Выбор декорируемой поверхности. Обработка декорируемой поверхности шнуром с помощью клея.

Форма контроля: устный опрос

Тема 5.2. Текстильный дизайн (4 часа)

Теория (4 ч): Знакомство с историей развития, основными приемами и направлениями. Изучение создания композиций текстильных цветов в одежде и интерьере.

Форма контроля: устный опрос

Раздел VI. «Фоамиран»

Тема 6.1. Виды фоамирана и особенность работы с ними (10 часов)

Теория (10 ч): Ознакомление с фоамираном, рассмотрение их видов (зефирный, иранский, китайский, шелковый, корейский). Показ готовых изделий. Основы технологической обработки данного материала. Обзор всех используемых инструментов. Работа с молдами. Работа с пастелью. Тейпирование.

Форма контроля: тестирование, письменный опрос

Тема 6.2. Композиции из полноразмерных цветов. Изготовление зелени (6 часов)

Теория (6 ч): Разработка эскиза. Подборка материалов. Цветовое решение. Виды сборки композиции.

Форма контроля: устный опрос

Раздел VII. «Топиарий парящий»

Тема 7.1. Топиарий парящий (4 часа)

Теория (4 ч): Материалы и инструменты. Подготовка материалов к работе. Знакомство с видами (плоский и объёмный топиарий). Основы создания парящего топиария.

Форма контроля: устный опрос

Раздел VIII. «Контроль знаний, умений, навыков» (2 часа)

Теория (2 ч): Выполнение контрольных заданий к тестированию.

Форма контроля: контрольный срез

Итоговое занятие (2 часа)

Теория (2 ч): Подведение итогов за год, награждение.

Форма контроля: индивидуальная карта достижений.

1.3.9. Учебный план V года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Теория	Формы аттестации/контрол я
Пятый год обучения				
Вводное занятие		2	2	анкетирование, собеседование
Раздел I. Скрапбукинг		10	10	
1.1	Основы скрапбукинга. Цветоведение в скрапбукинге.	2	2	устный опрос
1.2	Скрапбукинг (картонаж, альбом)	8	8	тестирование
Раздел II. Декупаж		10	10	
2.1	Композиция в декупаже. Составление единого рисунка из нескольких фрагментов разных салфеток в декупаже, подрисовки. Артмикстерапия. Интерьерные картины в декупажном стиле	6	6	устный опрос
2.2	Декупаж на коже	4	4	устный опрос
Раздел III. Декоративная мозаика		10	10	
3.1	Мозаичное оформление различных поверхностей	10	10	устный опрос
Раздел IV. Бисероплетение		8	8	тестирование
4.1	Вышивка бисером в сочетании с лентой	8	8	устный опрос
Раздел V. Декорирование текстильными материалами		10	10	
5.1	Работа со шпагатом, шнуром	6	6	устный опрос
5.2	Текстильный дизайн	4	4	устный опрос
Раздел VI. Фоамиран		10	10	тестирование, письменный опрос
6.1	Зефирный и шелковый фоамиран, и особенность работы с ними.	2	2	устный опрос
6.2	Интерьерный букет из фоамирана	8	8	устный опрос
Раздел VII. Топиарий		10	10	устный опрос
Раздел VIII. Контроль знаний, умений, навыков		2	2	контрольный срез
Итоговое занятие		2	2	
	Итого:	72	72	

Количество часов в неделю	Количество часов в год
2	72

1.3.10. Содержание учебного плана V года обучения

Вводное занятие (2 часа)

Теория (2 ч): Инструктаж по ТБ. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Знакомство со свойствами материалов для прикладного творчества. Определение качества различных видов материалов и приемы использования в различных техниках. История развития декоративно-прикладного творчества.

Форма контроля: устный опрос

Раздел I. «Скрапбукинг»

Тема 1.1. Основы скрапбукинга. Цветоведение в скрапбукинге (10 часов)

Теория (10 ч): История и основы направления скрапбукинг. Основы цвета. Значение колористики в скрапбукинге.

Форма контроля: устный опрос

Тема 1.2. Скрапбукинг (картонаж, альбом) (8 часов)

Теория (8 ч): История и основы направления скрапбукинг. Изучение инструментов для скрапбукинга. Понятие картонаж. Разновидности картона. Приемы работы с картоном. Способы соединения картона с разными материалами.

Форма контроля: тестирование

Раздел II. «Декупаж»

Тема 2.1. Композиция в декупаже (6 часов)

Теория (6 ч): Понятие об композиции в декупаже.

Форма контроля: устный опрос

Тема 2.2. Декупаж на коже (4 часа)

Теория (4 ч): Основные приемы нанесения мотива на кожаную поверхность.

Форма контроля: устный опрос

Раздел III. «Декоративная мозаика»

Тема 3.1. Яичное кракле или бумажная мозаика в обратном декупаже (10 часов)

Теория (10 ч): Подготовка материала к работе. Основные технологические приемы складывания мозаикой.

Форма контроля: устный опрос

Раздел IV. «Бисероплетение»

Тема 4.1. Вышивка бисером в сочетании с лентой (12 часов)

Теория (2 ч): История развития бисера. Материалы, инструменты и приспособления. Работа по схемам, основные технологические приемы низания

бисером. Подбор материала Условные обозначения. Технологическая карта. Схема выполнения. Цветовое решение. Создание композиции и цветового решения.
Форма контроля: устный опрос, тестирование

Раздел V. «Декорирование текстильными материалами»

Тема 5.1. Работа со шпагатом, шнуром (10 часов)

Теория (10 ч): Выбор декорируемой поверхности. Обработка декорируемой поверхности шнуром с помощью клея.

Форма контроля: устный опрос

Тема 5.2. Текстильный дизайн (4 часа)

Теория (1 ч): Знакомство с историей развития, основными приемами и направлениями. Изучение создания композиций текстильных цветов в одежде и интерьере.

Форма контроля: устный опрос

Раздел VI. «Фоамиран»

Тема 6.1. Зефирный и шелковый фоамиран, и особенность работы с ними (10 часов)

Теория (10 ч): Ознакомление с фоамираном, рассмотрение их видов (зефирный, иранский, китайский, шелковый, корейский). Показ готовых изделий. Основы технологической обработки данного материала. Обзор всех используемых инструментов. Работа с молдами. Работа с пастелью. Тейпирование.

Форма контроля: устный опрос

Тема 6.2. Интерьерный букет из фоамирана (8 часов)

Теория (8 ч): Разработка эскиза. Подборка материалов. Цветовое решение. Виды сборки композиции.

Форма контроля: тестирование, письменный опрос

Раздел VII. «Топиарий»

Тема 7.1. Топиарий (10 часов)

Теория (10 ч): Материалы и инструменты. Подготовка материалов к работе. Знакомство с видами (плоский и объёмный топиарий).

Форма контроля: устный опрос

Раздел VIII. «Контроль знаний, умений, навыков» (2 часа)

Теория (2 ч): Выполнение контрольных заданий к тестированию.

Форма контроля: контрольный срез

Итоговое занятие (2 часа)

Теория (2 ч): Подведение итогов за год, награждение.

Форма контроля: индивидуальная карта достижений.

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения данной программы у учащихся формируются следующие результаты знаний.

Планируемые результаты 1 года обучения.

Личностные результаты:

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

Учащиеся научатся:

- сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;

- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);

- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности.

Регулятивные УУД:

Учащиеся научатся:

- применять изученные способы учебной работы в процессе создания творческой работы по изготовлению изделия.

Коммуникативные УУД:

Учащиеся научатся:

- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;

- сравнивать разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания в технике ДПИ.

Предметные результаты:

Учащиеся обладают следующими знаниями:

- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в технике ДПИ и ТБ при их работе;

- история развития техник ДПИ;

- название основных техник ДПИ;

- значение терминов и терминологию, используемые в ДПИ;

Планируемые результаты 2 года обучения.

Личностные результаты:

- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эстетического характера.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

Учащиеся научатся:

- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;

- выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии по выполнению творческой работы.

Регулятивные УУД:

Учащиеся научатся:

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Коммуникативные УУД:

Учащиеся научатся:

- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

- включаться в групповую работу;

- участвовать в обсуждении проблемных вопросов;

- высказывать собственное мнение и аргументировать его.

Предметные результаты:

Учащиеся обладают следующими знаниями и умениями:

- знать отличительные особенности каждого вида рукоделия, представленного в данной программе;

- основные стили и техники ДПИ;

- виды техник ДПИ и области применения;

- виды декоративных композиций;

- области использования изделий, выполненных в технике ДПИ;

- приемы декорирования интерьера;

- уметь использовать различные элементы различных техник в готовом изделии;

- различать основные стили декорирования;

Планируемые результаты 3 года обучения.

Личностные результаты:

Учащиеся обладают следующими знаниями и умениями:

- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности в процессе овладения техниками ДПИ;

- воспитание чувства трудолюбия, ответственности, дисциплинированности, аккуратности в работе с материалами ручного труда.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

Учащиеся научатся:

- учащиеся получают возможность научиться реализовывать собственные творческие замыслы

- использовать критерии для обоснования своего суждения.

Регулятивные УУД:

- учащиеся получают возможность формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности.

Коммуникативные УУД:

Учащиеся научатся:

- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания;

- аргументировать свою позицию в коммуникации;

- учитывать разные мнения.

Предметные результаты:

Учащиеся обладают следующими знаниями и умениями:

- знать основные материалы, необходимые для работы в технике ДПИ;

- историю развития техник ДПИ;

- названия основных техник ДПИ;

- значение терминов и терминологию, используемые в ДПИ;

- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

Планируемые результаты 4 года обучения.

Личностные результаты:

Учащиеся обладают следующими знаниями и умениями:

- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления при оценке результатов своего труда.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

Учащиеся научатся:

- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные УУД:

Учащиеся научатся:

- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные УУД:

- учащиеся получают возможность совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Предметные результаты:

Учащиеся обладают следующими знаниями и умениями:

- знать основные и вспомогательные инструменты и материалы, необходимые для работы в технике ДПИ;
- знать технологию работы с различными декоративными материалами, а также знать свойства, используемых материалов;
- стили дизайна в интерьере.

Планируемые результаты 5 года обучения.

Личностные результаты:

Учащиеся обладают следующими знаниями и умениями:

- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления при оценке результатов своего труда.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

Учащиеся научатся:

- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные УУД:

Учащиеся научатся:

- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий;
- контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.

Коммуникативные УУД:

- учащиеся получают возможность совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Предметные результаты:

Учащиеся обладают следующими знаниями и умениями:

- свободно владеть и знать различные приёмами выполнения обработки разных поверхностей в технике ДПИ;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

На протяжении всего обучения отслеживается динамика их развития.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	I год обучения	07.09.	28.05	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа	Декабрь/ апрель
2	II год обучения	07.09.	28.05	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа	Декабрь/ апрель
3	III год обучения	07.09.	28.05	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа	Декабрь/ апрель
4	IV год обучения	07.09.	28.05	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа	Декабрь/ апрель
5	V год обучения	07.09.	28.05	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа	Декабрь/ апрель

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для успешного освоения программного материала необходимо соблюдение следующих условий:

Оборудование кабинетов: рабочие столы в расчете 1 стол на 2 учащихся, стулья детские соответствующие возрасту (11 детских столов, 12 стульев), учебная доска, учительский стол, шкафы, полки для хранения работ, материалов, инструментов, наглядные пособия, образцы изделий

Технические средства: ПК, музыкальный центр, мультимедийный проектор

Характеристика помещения: сухое, просторное помещение с естественным доступом воздуха; достаточное дневное и вечернее освещение; специально оборудованные рабочие места.

Средства организации деятельности в условиях применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: средства онлайн-взаимодействия (сервисы для видеоконференций Zoom, Skype и др.); средства организации контроля (Google-формы и др.); облачные хранилища для размещения материалов (Google-диск, Яндекс-диск и др.).

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

В середине и в конце учебного года проводится диагностика с целью изучения уровня овладения полученными знаниями, умениями и навыками в рамках дополнительной общеобразовательной программы «Мир творчества» и динамики развития творческого потенциала учащихся.

Формы аттестации контроля знаний

Диагностика знаний учащихся проводится:

№ П/П	Диагностика	Форма проведения	Время проведения
1	Первичная	Беседа для диагностики первоначальных знаний и навыков учащихся	Начало учебного года
2	Промежуточная	Анкетирование. Практические карточки-задания и т.п.	Конец первого полугодия
3	Итоговая	Итоговое собеседование	Конец года

Оценочные материалы

Главным принципом контроля знаний учащихся является системность. К основной форме мониторинга, по которым отслеживается результативность работы учащихся объединения, следует отнести диагностику обученности. В начале учебного года проводится диагностика учащихся в целях изучения уровня подготовки, объема имеющихся знаний и умений, уровня творческого потенциала, для организации процесса обучения, индивидуальной работы.

2.4. Методические материалы

Данный раздел представляет собой краткое описание методики работы по образовательной программе «Мир творчества» и включает в себя:

–**особенности организации образовательной деятельности:** очно, заочно, с применением дистанционных технологий.

–**методы обучения** (словесный, наглядный; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) **и воспитания** (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

формы организации образовательного процесса: являются групповые занятия. Возможны индивидуальные занятия с одаренными и способными детьми по темам в рамках программы. Наполняемость в группах регламентируется нормативно-правовой документацией учреждения и предполагает состав учащихся от 10 до 15 человек. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся

непрерывно от простого к более сложному. Формы проведения занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей воспитанников. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа с элементами показа, беседы, лекции, мультимедийные презентации.

– **формы организации учебного занятия:** беседа, «мозговой штурм», наблюдение, олимпиада, представление, презентация, тренинг, экзамен.

В процессе реализации программы используются разнообразные приемы обучения, способствующие созданию активной и комфортной атмосферы на занятии: (считалки, рифмовки, загадки, творческие работы, прослушивание классической, релакс музыки и т.п.). Технические и информационно коммуникативные средства обучения (мультимедийные презентации, информационные технологии), позволяющие разнообразить формы проведения занятий.

– **педагогические технологии:**

технология разноуровневого обучения, технология группового обучения, технология дистанционного обучения, здоровьесберегающая технология, коммуникативная технология, микротехнологии.

– **средства организации деятельности в условиях применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:** средства онлайн-взаимодействия (сервисы для видеоконференций Zoom, Skype и др.); средства организации контроля (Google-формы и др.); облачные хранилища для размещения материалов (Google-диск, Яндекс-диск и др.).

– **алгоритм учебного занятия:**

Методика проведения занятий предусматривает теоретическую подачу материала (словесным методом) с демонстрацией уже декорированных вещей, репродукцией. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала.

Структура занятия:

- Постановка цели и задач учебного занятия
- Организация учебного занятия: Как подготовлен кабинет, педагог и дети к учебному занятию? Оцените соблюдение на занятии правил охраны труда педагогом и воспитанниками.
- Содержание учебного занятия: Соответствует ли содержание учебного занятия поставленной цели и задачам? Насколько полно, доступно и последовательно раскрыто педагогом содержание занятия? Оптимален ли объём содержания для данного занятия и возраста детей? Прослеживается ли связь изучаемого материала с ранее пройденным материалом? Каким образом? Оптимально ли подобран учебный материал для различных этапов занятия и видов деятельности детей?
- Методика проведения учебного занятия.

- Характеристика педагогического общения и поведения детей на занятии.
- Результативность занятия.
- Выводы и рекомендации.

–дидактические материалы:

Дидактический материал по данной программе включает в себя:

1. Иллюстративные и фотоматериалы.
2. Раздаточный материал.
3. Дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, упражнения и др.).
4. Обучающие прикладные программы в электронном виде (слайд-презентации).
5. Учебники, учебные пособия, журналы, книги.
6. Тематические подборки материалов, текстов песен, стихов, сценариев, игр.
7. Контрольно-измерительный материал: (инструкции по ТБ, диагностика обученности учащихся)
8. Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с содержанием программы (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов

1. Артамонова Е.В. украшения и сувениры из бисера. - М.: ЗАО ЭКСМО-Пресс, 1999.-192 с.
2. Евстратова Л.М., Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин. М.: Культура и традиции 1997.-246 с.
3. Зубков Л. Словарные игры. СПб.: Кристалл, 1998-288 с.
4. Каминская Е.А. Скрапбукинг. Искусство оформления фотографий и фотоальбомов.-М.: РИПОЛ классик, 2012.-256 с.
5. Кискальд И. Соленое тесто.-М.:Аст-пресс, 2001.-142с.
6. Козлова Т.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учеб. Пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений.-2-е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2000.- 416 с.
7. Кристанини Дж. Микробисер в отделке декоративных изделий / Пер. с ит.- М.: Ниола-Пресс, 2007.-96 с. АСТ-ПРЕСС, 1999.-32 с.
8. Тейлор Т. Узоры для пасхальных яиц: новые идеи оформления /Пер. с англ.-М.: Ниола 21-й век, 2005.-128с.
9. Федотова М.В. Украшения: Жгуты.- М.:
10. Чибрикова О.В. Поделки из кожи для украшения интерьера.-М.: Эксмо, 2005.-64 с.

Для родителей

1. Гаврилова А.С., Шанина С.А. 55 лучших психологических тестов. Узнай о себе все! – М.: Мир книги, 2009.-224с.
2. Карпова Е, Ивахнов А. Рукоделие для всех. М.: АСТ Астрель, 2000.-551 с.
3. Парьева Е.В. Искры в гранях хрусталя: изделия из бисера, хрустальных бусин и стразов. Ростов-на-Дону: Феникс, 2007

Для детей

1. Бутылкина Г.В., Мусиенко С.Н. Оригами в детском саду: Пособие воспитателей. М.: Школьная пресса, 2005.-80 с.
2. Виноградова Е.Г. Браслеты. СПб.: Валери СПД, 1999.-192 с.
3. Докучаева Н.Н. Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. СПб: Диамант, 1997.-160с
4. Носырева Т.Г. Игрушки и украшения из бисера.-М.:Астрель, 2007.-143 с.
5. Ткаченко Т.Б. Плетем цветы из бисера. Ростов н/Д: Феникс, 2006.-64 с.