

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР»  
(МБУ ДО «СОЦ»)

**ПРИНЯТА**

на заседании методического совета  
МБУ ДО «СОЦ»  
от 27.08.2026 протокол № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом директора  
МБУ ДО «СОЦ»  
№ 360-од от 27.08.2026  
/М.В. Клевцов



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
по декоративно-прикладному искусству

**«Декор»**

Направленность: художественная  
Уровень программы: продвинутый  
Возраст учащихся: 7-18 лет  
Срок реализации: 5 лет

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Казарян Женик Оганесовна

## Содержание

|                                                                                                             |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....</b> | <b>3</b>  |
| 1.1. Пояснительная записка .....                                                                            | 3         |
| 1.2. Цель и задачи программы.....                                                                           | 8         |
| 1.3. Содержание программы.....                                                                              | 10        |
| 1.3.1. Учебный план I года обучения.....                                                                    | 10        |
| 1.3.2. Содержание учебного плана I года обучения.....                                                       | 12        |
| 1.3.3. Учебный план II года обучения .....                                                                  | 18        |
| 1.3.4. Содержание учебного плана II года обучения .....                                                     | 20        |
| 1.3.5. Учебный план III года обучения .....                                                                 | 24        |
| 1.3.6. Содержание учебного плана III года обучения .....                                                    | 26        |
| 1.3.7. Учебный план IV года обучения (216 часов).....                                                       | 29        |
| 1.3.8. Содержание учебного плана IV года обучения (216 часов).....                                          | 31        |
| 1.3.9. Учебный план IV года обучения (144 часа).....                                                        | 34        |
| 1.3.10. Содержание учебного плана IV года обучения (144 часа).....                                          | 36        |
| 1.3.11. Учебный план V года обучения (216 часов) .....                                                      | 39        |
| 1.3.12. Содержание учебного плана V года обучения (216 часов).....                                          | 41        |
| 1.3.13. Учебный план V года обучения (144 часа) .....                                                       | 44        |
| 1.3.14. Содержание учебного плана V года обучения (144 часа) .....                                          | 46        |
| 1.4. Планируемые результаты .....                                                                           | 49        |
| <b>2. Комплекс организационно-педагогических условий.....</b>                                               | <b>54</b> |
| 2.1. Календарный учебный график .....                                                                       | 54        |
| 2.2. Условия реализации программы.....                                                                      | 54        |
| 2.3. Формы аттестации и оценочные материалы.....                                                            | 56        |
| 2.4. Методические материалы .....                                                                           | 58        |
| <b>Список литературы.....</b>                                                                               | <b>63</b> |

## **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декор» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»).

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 20.09.2021 № 2613-р «Об утверждении Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года».

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 391 «Об организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 17.03.2020 г. № 103 «Об утверждении временного Порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

9. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.

10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с "СП 2.4.2.4283-26. Санитарные правила...")

**Методические рекомендации по проектированию и разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:**

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

2. Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ (Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК-2563/05).

3. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016).

4. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Региональный модельный центр Красноярского края, 2021).

**Локальные нормативные акты образовательного учреждения, регламентирующие осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам:**

1. Положение о порядке приема обучающихся.

2. Положение о порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся.

3. Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся.

4. Положение о режиме занятий обучающихся.

5. Положение о формах, порядке и периодичности текущего контроля: успеваемости и промежуточной аттестации.

6. Положение о порядке обучения по индивидуальному учебному плану.

7. Положение о порядке организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декор» по декоративно-прикладному искусству имеет **художественную направленность**. Программа направлена на: формирование и развитие творческих способностей учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном и художественно-эстетическом развитии; развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности к художественному творчеству.

Программа «Декор» имеет следующие этапы реализации программы:

1. Подготовительный:

- проведение анализа состояния дополнительного образования в учреждении;
- проведение анкетирования интересов и склонностей учащихся;
- обоснование проблемы, которая должна быть решена в ходе реализации программы;
- разработка образовательной программы;

- составление учебного плана;
- проведение анализа учебно-методической литературы.

## 2. Основной:

- корректировка и реализация процесса обучения;
- мониторинг реализации программы;
- разработка и реализация мастер-классов, семинаров и других форм проведения занятий;
- мониторинг качества образования обучающихся в конце года обучения;
- участие учащихся творческого объединения в художественно-эстетических конкурсах районного, областного и всероссийского уровней.

## 3. Заключительный:

- анализ результатов реализации программы и соотнесение их с заявленными целями и задачами;
- оформление и описание хода реализации и результатов программы в форме отчета.

### **Уровень программы**

Программа «Декор» является разноуровневой. Это предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников рассматриваемой программы. Содержание программы построено блоками: стартовый уровень – «Начальный курс» (1 год обучения), базовый уровень – «Основной курс» (2 год обучения), продвинутый уровень – «Курс совершенствования мастерства» (3, 4, 5 года обучения). Каждый блок является законченным этапом обучения, и в то же время основой для дальнейшего продвижения ребенка.

*Стартовый уровень - «Начальный курс» (1 год обучения).*

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Программа данного курса позволяет вести обучение детей как 7-8-летнего возраста, так и более старших детей. Программа Начального курса включает в себя базовые теоретические и практические основы техник ДПИ, историю возникновения данных видов творчества, стили и техники современного дизайна.

*Базовый уровень - «Основной курс» (2 год обучения).*

Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивая трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы. На данном этапе происходит усложнение технологических приемов творчества, создание более сложных изделий, поделок, проявление самостоятельного творчества, выражающегося в создании изделий с готового образца, реконструкции домашней утвари, проектная деятельность. Учащиеся должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

*Продвинутый уровень - «Совершенствование мастерства» (3,4,5 года обучения).*

Предполагает использование форм организации занятий, обеспечивающих доступ к сложным и нетривиальным разделам в рамках содержательно-

тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к около профессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического содержания программы. На данном этапе обучения происходит совершенствование мастерства. Имеет место не только изготовление изделий повышенной сложности, высокого художественного и исполнительского уровня, но и самостоятельная, проектная деятельность.

Освоив пятигодичный курс, ребенок может продолжить своё дальнейшее обучение в специальных учебных заведениях по данному направлению или реализовывать свои творческие потребности в досуговой деятельности, а также может и в дальнейшем посещать объединение, совершенствуясь в своём мастерстве, раскрывая творческие возможности, воспитывая эстетический вкус, создавая творческие работы.

**Новизна программы** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Декор» основана на соотнесении тенденциям развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом развитии;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся.

**Актуальность программы** заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству. Каждый ребенок хочет, чтобы его поделки не просто пылились на полках, а приносили пользу и были настоящими «как у взрослых». Оформленная рамка, альбом, выполненный самостоятельно, — это повод для гордости, как самого ребенка, так и его родителей.

В условиях города Норильска реализация программы «Декор» актуальна еще и потому, что она носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися различными техниками декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства. Отдаленность территории не позволяет учащимся в достаточной степени посещать музей, выставки, картинные галереи и соприкасаться с произведениями художников и мастеров ДПИ. Обучение по данной программе позволяет компенсировать этот недостаток, т.к. программа создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития творческого начала, на занятиях происходит заочное знакомство с произведениями ИЗО и ДПИ.

**Отличительная особенность** данной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и с учетом

задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

Кроме того, отличием данной программы от других является то, что воспитание и обучение на занятиях осуществляется в процессе включения учащихся в деятельность через творческую работу. Участие педагога в создании поделок и композиций осуществляется с ориентацией на конкретного ребенка, т.е. учащийся получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире. Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели. Также учащиеся получают дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития.

**Адресат программы** – программа предназначена для детей в возрасте от 7 - 18 лет, имеющие способности к творческому развитию. По данной программе могут заниматься все желающие. Отбор детей осуществляется на основании проведения анкетирования интересов и склонностей учащихся, а также наличие базовых знаний по техникам в области ДПИ. Состав группы постоянный, разновозрастной; занятия групповые; виды занятий по программе – практические. Количество учащихся в группе – 12-15 человек. Дети могут включиться в освоение программы в любом возрасте.

В возрасте 6-9 лет происходит развитие мелких мышц кисти, появляется способность выполнять тонкие движения, необходимые при работе с бумагой. В этом возрасте совершенствуется нервная система, усиливаются аналитическая и синтетическая функции коры головного мозга ребенка. Мышление развивается от эмоционально-образного к абстрактно-логическому. Это позволяет ребенку, как действовать по шаблону, так и вносить в работу собственные «находки», осуществлять творческий подход к выполнению задания. Дети 10-12 лет осознанно выполняют задания, способны к творческому воплощению задуманного. Развитая моторика рук позволяет выполнять предложенные задания на более высоком техническом уровне. Общее развитие способствует быстрому освоению предложенного материала. Младшие подростки любят проявлять свою «взрослость» и «компетентность», поэтому являются незаменимыми помощниками педагога в разновозрастных группах, осуществляя опеку над младшими учащимися. Способны к самостоятельному поиску информации, ее анализу. В 13-18 лет завершается физическое развитие организма. Развитие познавательных интересов стимулирует дальнейшее развитие произвольности познавательных процессов, умение управлять ими, сознательно регулировать их. Мыслительная деятельность старшеклассников характеризуется более высоким уровнем обобщения и абстрагирования, умением аргументировать суждения, делать глубокие выводы и обобщения. Общее развитие детей данного возраста позволяет им проявлять большую самостоятельность и находчивость подход при выполнении творческих заданий.

#### **Срок реализации программы и объем учебных часов**

Срок реализации: программа рассчитана на 5 лет обучения

Объем программы: 720 часов/864 часа.

1 год обучения: 144 часа.

2 год обучения: 144 часа.

3 год обучения: 144 часа.

4 год обучения: 144 часа/216 часов.

5 год обучения: 144 часа/216 часов.

Количество учебных часов на 4-м и 5-м году обучения может составлять 144 или 216 часов в зависимости от индивидуальных потребностей, творческих способностей и уровня освоения учащимися программы 1, 2 и 3 годов обучения.

**Форма обучения:**

Обучение с учетом особенностей учащихся может осуществляться в **очной, заочной форме**, допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения.

А также программа предполагает дополнительно работу с учащимися в **творческих мастерских** – (разделение учащихся на мини группы для выполнения определенной работы) - 1 раз в неделю по 2 часа. Работа в мини группах - этот метод считается одним из наиболее перспективных методов обучения. Он представляет собой работу обучающихся в составе малых групп по выполнению небольших заданий к творческим выставкам и конкурсам. Обычное число членов группы три - шесть человек. Разбивка группы производится оперативно на неограниченное время. Перед группами ставятся задачи «промежуточного» характера, т.е. готовящие почву для следующего этапа учебного процесса, а также подготовки работ для участия в выставках, конкурсах и фестивалях детского и юношеского творчества различного уровня.

**Режим проведения занятий**

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172 -14, пункт 8.3, приложение №3).

*На I, II, III году обучения:*

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

*На IV, V году обучения:*

Общее количество часов в неделю – 4 часа или 6 часов.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа или 3 часа.

Продолжительность одного академического часа – 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

## **1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** формирование и развитие творческих способностей учащихся, и самореализации посредством включения их в различные виды декоративно-прикладного творчества.

**Задачи программы:**

Обучающие (предметные):

- Формирование универсальных учебных действий по предмету.
- Освоение основных теоретических понятий и основ технологии видов декоративно-прикладного творчества.
- Освоение прикладных технологий выполнения изделий.

- Формирование культуры выставочно-конкурсной деятельности.

Развивающие (метапредметные):

- Развитие умения определять и формулировать цель деятельности на занятии, проговаривать последовательность действий.
- Формирование навыка анализа своей творческой деятельности, планирования и презентации результатов.
- Формирование навыка учебной и познавательной деятельности.
- Развитие умений поиска, сбора и презентации учебной и познавательной информации, систематизации информации и применения полученных знаний в практической деятельности.
- Формирование умения работать в коллективе.
- Формирование умения слушать и слышать педагога и учащихся, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему, уметь строить отношения с членами коллектива.
- Формирование умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Воспитательные (личностные):

- Развитие мотивации детей к изучению ДПИ, к познанию и творчеству.
- Воспитание усидчивости, настойчивости в достижении цели, внимания, аккуратности, трудолюбия.
- Формирование адекватной самооценки, оценивание позитивно полученного результата.
- Формирование бережного отношения к результатам своего труда и труда сверстников.
- Развитие творческого воображения, мышления, фантазии, художественно-эстетических навыков.
- Формирование уверенности в себе, веры в свои возможности.
- Формирование навыков здорового образа жизни.
- Формирование духовно-нравственных ценностей, активной гражданской позиции.

**1.3. Содержание программы**  
**1.3.1. Учебный план I года обучения**

| №<br>п/п                         | Название раздела, темы                                                               | Количество часов |        |          |                                      |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|--------------------------------------|
|                                  |                                                                                      | Всего            | Теория | Практика | Формы аттестации/контроля            |
| Вводное занятие                  |                                                                                      | 2                | 1      | 1        | анкетирование, собеседование         |
| Раздел I. Скрапбукинг            |                                                                                      | 20               | 5      | 15       | выставка творческих работ            |
| 1.1                              | Основы скрапбукинга. Цветоведение в скрапбукинге                                     | 2                | 1      | 1        | письменный опрос                     |
| 1.2                              | Основные направления скрапбукинга                                                    | 6                | 1      | 5        | тестирование, тематический кроссворд |
| 1.3                              | Базовые техники, используемые в скрапбукинге                                         | 6                | 1      | 5        | наблюдение                           |
| 1.4                              | Базовые стили скрапбукинга                                                           | 3                | 1      | 2        | устный опрос                         |
| 1.5                              | Технологические основы скрапбукинга                                                  | 3                | 1      | 2        | индивидуальные карточки с заданиями  |
| Раздел II. Декупаж               |                                                                                      | 22               | 4,5    | 17,5     | выставка творческих работ            |
| 2.1                              | <i>Введение в декупаж.</i>                                                           | 2                | 1      | 1        |                                      |
|                                  | Инструменты и приспособления, краски, лаки для работы                                | 1                | 0,5    | 0,5      | тестирование                         |
|                                  | Колористика. Цветоведение. Основные характеристики цвета.                            | 1                | 0,5    | 0,5      | устный опрос                         |
| 2.2                              | <i>Прямой декупаж</i>                                                                | 10               | 2,5    | 7,5      |                                      |
|                                  | Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка), выбор салфеток | 4                | 1      | 3        | индивидуальные карточки с заданиями  |
|                                  | Вырезание/декопатч (вырывание) салфетки с выбранным мотивом.                         | 4                | 1      | 3        | индивидуальные карточки с заданиями  |
|                                  | Финишная отделка. Лакировка – понятие о различных типах лаков.                       | 2                | 0,5    | 1,5      | индивидуальные карточки с заданиями  |
| 2.3                              | <i>Декорирование поверхностей в разной технике декупажа</i>                          | 10               | 1      | 9        |                                      |
|                                  | Шебби – шик. Понятие. Используемые цвета                                             | 10               | 1      | 9        | устный опрос                         |
| Раздел III. Декоративная мозаика |                                                                                      | 16               | 4      | 12       | выставка творческих работ            |

|                                                         |                                                                                                              |            |             |              |                                                        |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------|--------------|--------------------------------------------------------|
| <b>Раздел IV. Бисероплетение</b>                        |                                                                                                              | <b>16</b>  | <b>2,5</b>  | <b>13,5</b>  | тестирование                                           |
| 4.1                                                     | Сувениры и игрушки из бисера                                                                                 | 6          | 1           | 5            | индивидуальные карточки с заданиями                    |
| 4.2                                                     | Аксессуары из бисера, объемные жгуты                                                                         | 6          | 1           | 5            | индивидуальные карточки с заданиями                    |
| 4.3                                                     | Цветочные композиции из бисера                                                                               | 4          | 0,5         | 3,5          | индивидуальные карточки с заданиями                    |
| <b>Раздел V. Декорирование текстильными материалами</b> |                                                                                                              | <b>22</b>  | <b>1,5</b>  | <b>20,5</b>  |                                                        |
| 5.1                                                     | Работа со шпагатом, шнуром                                                                                   | 10         | 1           | 9            | устный опрос                                           |
| 5.2                                                     | Текстильный дизайн                                                                                           | 12         | 0,5         | 11,5         | индивидуальные карточки с заданиями                    |
| <b>Раздел VI. Фоамиран</b>                              |                                                                                                              | <b>18</b>  | <b>3</b>    | <b>15</b>    | тематическая выставка работ                            |
| 6.1                                                     | Знакомство с фоамираном, с основами цветовой грамоты и законами композиции                                   | 6          | 1           | 5            | устный опрос                                           |
| 6.2                                                     | Материалы и инструменты для работы с фоамираном. Освоение новых инструментов. Технология обработки фоамирана | 6          | 1           | 5            | тестирование, письменный опрос                         |
| 6.3                                                     | Изготовление мелкого декора из фоамирана                                                                     | 6          | 1           | 5            | индивидуальные карточки с заданиями                    |
| <b>Раздел VII. Топиарий, бонсай</b>                     |                                                                                                              | <b>4</b>   | <b>1</b>    | <b>3</b>     | выставка творческих работ                              |
| <b>Раздел VIII. Выставочная деятельность</b>            |                                                                                                              | <b>8</b>   | <b>1</b>    | <b>7</b>     | отчетная выставка                                      |
| <b>Раздел IX. Контроль знаний, умений, навыков</b>      |                                                                                                              | <b>4</b>   | <b>0</b>    | <b>4</b>     | контрольный срез                                       |
| <b>Раздел X. Воспитательная работа</b>                  |                                                                                                              | <b>6</b>   | <b>0</b>    | <b>6</b>     | дидактическая игра, тренинги, викторина, мастер-классы |
| <b>Раздел XI. Диагностика</b>                           |                                                                                                              | <b>4</b>   | <b>0</b>    | <b>4</b>     | диагностическая беседа, письменный опрос               |
| <b>Итоговое занятие</b>                                 |                                                                                                              | <b>2</b>   | <b>2</b>    | <b>0</b>     | карта индивидуальных достижений                        |
| <b>Итого:</b>                                           |                                                                                                              | <b>144</b> | <b>25,5</b> | <b>118,5</b> |                                                        |

| Количество часов в неделю | Количество часов в год |
|---------------------------|------------------------|
| 4                         | 144                    |

### 1.3.2. Содержание учебного плана I года обучения

Содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся и не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения (технологии). Программа раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества.

#### ***Вводное занятие (2 часа)***

Теория (1 ч): Знакомство. Инструктаж по ТБ. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

Практика (1 ч): Знакомство со свойствами материалов для прикладного творчества. Определение качества различных видов материалов и приемы использования в различных техниках. История развития декоративно-прикладного творчества. Инструменты и принадлежности.

Форма контроля: анкетирование, собеседование

#### ***Раздел I. «Скрапбукинг»***

##### ***Тема 1.1. Основы скрапбукинга. Цветоведение в скрапбукинге (2 часа)***

Теория (1 ч): История и основы направления скрапбукинга. Изучение инструментов для скрапбукинга. Основы цвета. Значение колористики в скрапбукинге. Правильный подбор цветовой гаммы для страницы. Принципы сочетания цветов. Изучение цветового спектра, цветовой круг. Ознакомление с направлением кардмейкинг. Бумага, используемая в скрапбукинге и кардмейкинге. Техники создания различных эффектов на бумаге; Типы бумаги, фактура. Способы, как состарить бумагу. Создание рисунка на бумаге с помощью трафарета, штампов, красок. Использование воска на бумаге. Создание эффектов: тонированный, рваный, горелый край. Декорирование в скрапбукинге. Описание элементов, и материалов для украшения изделий в скрапбукинге. Изучение понятия – коллаж. Работа с фотографией. Определение и выбор главных и второстепенных фотографий. Скетч. Ознакомление с основными стилями в скрапбукинге. Изучение, цветов, элементов, украшений в каждом из стилей.

Практика (1 ч): Создание украшений с использованием дыроколов. Создание украшения – цветков из органзы: создание простой открытки с использованием выполненного украшения. Создание шаблона для конверта, создание конверта в стиле микс медиа, по шаблону. Создание мини альбома, из подручных материалов. Создание блокнота (записной книжки) с нуля. Создание шкатулок, упаковочных конвертов.

Форма контроля: письменный опрос

### ***Тема 2.1. Основные направления скрапбукинга (6 часов)***

Теория (1 ч): Понятие АТС (ArtistTradingCard). История обменных карточек. Основные требования к АТС. Правила создания АТС. Изготовление серии АТС из 5 штук с использованием сделанных ранее украшений. Сайты, где можно обмениваться карточками АТС. *Направление кардмейкинг.* История развития кардмейкинга. Бумага, используемая в кардмейкинге. Техники создания различных эффектов на бумаге. Типы бумаги, фактура. Создание скетча открытки. *Направления inch и rinch в скрапбукинге.* Декорирование в скрапбукинге. Описание элементов и материалов для украшения изделий в скрапбукинге. Понятия «инчик», «ринч», «твинчик». Изготовление серии «инчиков», «ринчиков» и «твинчиков» с последующим применением в работе. Создание рамки для фото с использованием «инчиков», «ринчиков» и «твинчиков». Направления lifting (лифтинг), doodling (дудлинг), zentangle (зентанглы) в скрапбукинге. Понятие скрап-лифтинг. Понятие дудлинг. Понятие зентаглы. Применение дудлинга. Ознакомление с тем, из чего состоит страничка скрап-фото альбома. Лифтинг фона страницы для альбома, с использованием техники дудлинг.

Практика (5 ч): Правила создания АТС. Изготовление серии АТС из 5 штук с использованием сделанных ранее украшений. Сайты, где можно обмениваться карточками АТС. Создание скетча открытки. Изготовление серии «инчиков», «ринчиков» и «твинчиков» с последующим применением в работе. Создание рамки для фото с использованием «инчиков», «ринчиков» и «твинчиков». Лифтинг фона страницы для альбома, с использованием техники дудлинг.

Форма контроля: тестирование, тематический кроссворд

### ***Тема 3.1. Базовые техники, используемые в скрапбукинге (6 часов)***

Теория (1 ч): Понятие дистрессинг. Способы, как состарить бумагу. Варианты применения данной техники: создание рваного края, использование дистрессовых чернил, кракелюр, тонирование, состаривание бумаги, создание потёртостей, царапин и так далее. Понятие эмбоссинг. Разновидности эмбоссинга: метод тиснения и влажный эмбоссинг. Создание рисунка на бумаге с помощью трафарета. Понятие штампинг. Использование надписей, текста в скрапбукинге. Создание рисунка на бумаге с штампов, красок. Понятие журналинг. Понятие тэринг. Создание эффектов: тонированный, рваный край. Понятие кроппинг (кадрирование).

Практика (5 ч): Варианты применения данной техники: создание рваного края, использование дистрессовых чернил, кракелюр, тонирование, состаривание бумаги, создание потёртостей, царапин и так далее. Создание рисунка на бумаге с помощью трафарета. Создание рисунка на бумаге с штампов, красок. Понятие журналинг. Создание эффектов: тонированный, рваный край. Понятие кроппинг.

Форма контроля: наблюдение

### ***Тема 4.1. Базовые стили скрапбукинга (3 часа)***

Теория (1 ч): Понятие Фристайл (freestyle) - свободный стиль в скрапбукинге. Признаки, по которым можно определить работу в стиле фристайл. Примеры работ в стиле фристайл. Цветовая гамма. Материалы для скрапбукинга в стиле фристайл.

Практика (2 ч): Стиль шебби шик в скрапбукинге. Отличительные черты стиля шебби шик. Приемы состаривания. Примеры работ в стиле шебби шик. Название CleanandSimple (Чисто и Просто). Основные характеристики стиля CleanandSimple.

Примеры работ в стиле CleanandSimple. Материалы для скрапбукинга в стиле CleanandSimple. Европейский стиль как одно из главных направлений в скрапбукинге. Отличительный черты европейского стиля в скрапбукинге. Примеры работ в европейском стиле. Основные характеристики американского стиля. Примеры работ в американском стиле. Материалы для скрапбукинга в американском стиле. «Винтаж» как термин. Характерные черты стиля винтаж в скрапбукинге. Примеры работ в стиле винтаж. Материалы для скрапбукинга в винтажном стиле. Характеристика стиля Эритаж в скрапбукинге. Примеры работ в стиле Эритаж. Микс как один из самых сложных стилей, выходящих за рамки скрапбукинга и становящийся на грани хобби и искусства. Примеры работ в стиле микс. Характеристика стиля Стимпанк. Декор и тематика работ в стиле стимпанк. Примеры работ в стиле стимпанк.

Форма контроля: устный опрос

### **Тема 5.1. Технологические основы скрапбукинга (3 часа)**

Теория (1 ч): Декорирование поверхности изделий. Правильный выбор и применение украшений в скрапбукинге.

Практика (2 ч): Создание цветов для скрапбукинга из бумаги, органзы, ткани, лент. Изготовление листьев из бумаги.

Форма контроля: индивидуальные карточки с заданиями

## **Раздел II. «Декупаж»**

### **Тема 2.1. Введение в декупаж (2 часа)**

Теория (1 ч): Знакомство с техникой - декупаж. «Что может декупаж». Дизайнерские возможности декупажа. История возникновения техники декупаж. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе. Назначение инструментов и приспособлений. Основные приемы работы. Инструменты и приспособления, краски, лаки для работы. Колористика. Цветоведение. Основные характеристики цвета. Физика цвета. Оттенки, тени, пастельные цвета. Природные химические пигменты. Структура краски. Основные характеристики цвета. Цветовые контрасты. Двенадцатичастный цветовой круг. Понятие цветового круга и правила смешивания красок. Составление палитры к выбранному изображению.

Практика (1 ч): Освоение основных приемов выполнения салфеточной техники и способы декорирования.

Форма контроля: тестирование, устный опрос

### **Тема 2.2. Прямой декупаж (10 часов)**

Теория (2,5 ч): Классический метод, особенности декорирования салфетками на декорируемой поверхности.

Практика (7,5 ч): Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка), выбор салфеток. Работа с темной и светлой поверхностями. Декор на темной поверхности – дерево. Вырезание/декопатч (вырывание) салфетки с выбранным мотивом. Учимся клеить салфетку классическим традиционным способом. «Ставим руки». Работа с салфеткой, способы наклеивания без «морщин». Финишная отделка. Лакировка – понятие о различных типах лаков. Подрисовка теней, лакировка.

Форма контроля: индивидуальные карточки с заданиями

### ***Тема 2.3. Декорирование поверхностей в разной технике декупажа (10 часов)***

Теория (1 ч): Шейби – шик. Понятие. Введение в основы стиля, принципы, детали. Освоение техники потертостей. Используемые цвета. Изучения основных приемов создания потертости на поверхности, винтажности. Использование битума в данной технике «шейби шик».

Практика (9 ч): Декупаж вешалки для полотенца или ключницы в технике «шейби шик». Оформление поверхности шкатулок, рамок, бутылок

Форма контроля: устный опрос

## ***Раздел III. «Декоративная мозаика»***

### ***Тема 3.1. Декоративная мозаика (16 часов)***

Теория (4 ч): Подготовка материала к работе. Основные технологические приемы складывания мозаикой.

Практика (12 ч): Изделия из природного и искусственного материала.

Форма контроля: выставка творческих работ

## ***Раздел IV. «Бисероплетение»***

### ***Тема 4.1. Сувениры и игрушки из бисера (6 часов)***

Теория (1 ч): История развития бисера. Материалы, инструменты и приспособления. Работа по схемам, основные технологические приемы низания бисером.

Практика (5 ч): Изготовление сувениров и игрушек из бисера

Форма контроля: тестирование

### ***Тема 4.2. Аксессуары из бисера, объемные жгуты (6 часов)***

Теория (1 ч): Подбор материала. Условные обозначения. Технологическая карта. Схема выполнения. Цветовое решение. Обработка застежек.

Практика (5 ч): Выполнение броши из бисера. Выполнение мозаичного жгута различной сложности.

Форма контроля: индивидуальные карточки с заданиями

### ***Тема 4.3. Цветочные композиции из бисера (4 часа)***

Теория (0,5 ч): Подбор материала. Условные обозначения. Технологическая карта. Схема выполнения. Цветовое решение. Создание композиции и цветового решения

Практика (3,5 ч): Изготовление цветов и букетов из бисера.

Форма контроля: выставка творческих работ

## ***Раздел V. «Декорирование текстильными материалами»***

### ***Тема 5.1. Работа со шпагатом, шнуром (10 часов)***

Теория (1 ч): Выбор декорируемой поверхности. Обработка декорируемой поверхности шнуром с помощью клея.

Практика (9 ч): Декорирование шкатулок, бутылок шнуром.

Форма контроля: устный опрос

### ***Тема 5.2. Текстильный дизайн (12 часов)***

Теория (0,5 ч): Знакомство с историей развития, основными приемами и направлениями. Изучение схем создания композиций из цветов и растений в интерьере.

Практика (11,5 ч): Создание композиций и букетов для интерьера из растений и цветов.

Форма контроля: индивидуальные карточки с заданиями

## **Раздел VI. «Фоамиран»**

### **Тема 6.1. Знакомство с фоамираном, с основами цветовой грамоты и законами композиции (6 часов)**

Теория (1 ч): Техника безопасности. Содержание и задачи курса.

Практика (5 ч): Знакомство с изделиями из фоамирана.

Форма контроля: устный опрос

### **Тема 6.2. Материалы и инструменты для работы с фоамираном. Освоение новых инструментов. Технология обработки фоамирана (6 часов)**

Теория (1 ч): Назначение инструментов и приспособлений.

Практика (5 ч): Основные приемы работы. Уроки мастерства.

Форма контроля: тестирование, письменный опрос

### **Тема 6.3. Изготовление мелкого декора из фоамирана (6 часов)**

Теория (1 ч): Выполнение простейших элементов декора.

Практика (5 ч): Вырезание, составление бутона, сбор изделий.

Форма контроля: индивидуальные карточки с заданиями

## **Раздел VII. «Топиарий, бонсай» (4 часа)**

Теория (1 ч): Материалы и инструменты. Подготовка материалов к работе. Основные виды (плоский и объёмный топиарий).

Практика (3 ч): Технологические приемы выполнения топиария. Топиарий из цветов. Топиарий из кофе.

Форма контроля: выставка творческих работ

## **Раздел VIII. «Выставочная деятельность» (8 часов)**

Теория (1 ч): Экскурсии на выставки детских работ. Подготовка работ к выставке.

Практика (7 ч): Изготовление работ на выставку детских работ. Оформление выставочных работ.

Форма контроля: отчетная выставка

## **Раздел IX. «Воспитательная работа» (6 часов)**

Практика (6 ч): Воспитательные мероприятия для учащихся творческого объединения.

Форма контроля: дидактическая игра, тренинги, викторина, мастер-классы

## **Раздел X. «Контроль знаний, умений, навыков» (4 часа)**

Практика (4 ч): Выполнение контрольных заданий.

Форма контроля: контрольный срез

## **Раздел XI. «Диагностика» (4 часа)**

Практика (4 ч): Психолого-педагогическая диагностика учащихся творческого объединения два раза в год, в начале и конце учебного года.

Форма контроля: диагностическая беседа, письменный опрос

***Итоговое занятие (2 часа)***

Теория (2 ч): Подведение итогов за год, награждение.

Форма контроля: карта индивидуальных достижений.

### 1.3.3. Учебный план II года обучения

| №<br>п/п              | Название раздела, темы                                                                                                                                                                                           | Количество часов |        |          |                                                     |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|-----------------------------------------------------|
|                       |                                                                                                                                                                                                                  | Всего            | Теория | Практика | Формы аттестации/контроля                           |
| Вводное занятие       |                                                                                                                                                                                                                  | 2                | 1      | 1        | анкетирование, собеседование                        |
| Раздел I. Скрапбукинг |                                                                                                                                                                                                                  | 20               | 5      | 15       | выставка творческих работ                           |
| 1.1                   | Основы скрапбукинга. Цветоведение в скрапбукинге                                                                                                                                                                 | 10               | 1      | 9        | письменный опрос                                    |
| 1.2                   | Технологические основы скрапбукинга (шкатулки, фоторамки, картонные работы)                                                                                                                                      | 10               | 4      | 6        | тестирование, тематический кроссворд                |
| Раздел II. Декупаж    |                                                                                                                                                                                                                  | 36               | 6,9    | 29,1     | тематическая выставка, письменное тестирование      |
| 2.1                   | Введение в декупаж. Инструменты и приспособления, краски, лаки для работы. Цветоведение                                                                                                                          | 3                | 1      | 2        | устный опрос                                        |
| 2.2                   | Прямой декупаж<br>Подготовка декорируемой поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка), работа с декупажными картами                                                                                           | 9                | 1      | 8        | индивидуальные карточки с заданиями                 |
| 2.3                   | Декупаж на других типах поверхностей (металл, стекло, ткань, свечи и т.п.)                                                                                                                                       | 9                | 2      | 7        | индивидуальные карточки с заданиями                 |
| 2.4                   | Объемный декупаж<br>Знакомство с техникой объемного декупажа. Инструменты и материалы. Применение в декупаже различных декоративных паст и шпатлевок с использованием трафаретов                                 | 6                | 1      | 5        | устный опрос                                        |
| 2.5                   | Декорирование поверхностей в разной технике декупажа<br>Одношаговый кракелюр                                                                                                                                     | 6                | 1      | 5        | индивидуальные карточки с заданиями                 |
| 2.6                   | Художественный декупаж.<br>Понятие художественного декупажа<br>Создание теней. Создание сложных неоднородных фонов<br>Золочение. Обзор материалов и технологий<br>Лессировка. Фоны для декупажа с патинированием | 3                | 0,9    | 2,1      | устный опрос<br>индивидуальные карточки с заданиями |

|                                                         |                                   |            |             |              |                                                        |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------|-------------|--------------|--------------------------------------------------------|
| <b>Раздел III. Декоративная мозаика</b>                 |                                   | <b>10</b>  | <b>2</b>    | <b>8</b>     | выставка творческих работ                              |
| 3.1                                                     | Эффект кракле                     | 10         | 2           | 8            | устный опрос                                           |
| <b>Раздел IV. Бисероплетение</b>                        |                                   | <b>24</b>  | <b>2</b>    | <b>22</b>    | тестирование                                           |
| 4.1                                                     | Цветочные композиции из бисера    | 24         | 2           | 22           | индивидуальные карточки с заданиями                    |
| <b>Раздел V. Декорирование текстильными материалами</b> |                                   | <b>10</b>  | <b>2</b>    | <b>8</b>     | устный опрос                                           |
| 5.1                                                     | Работа со шпагатом, шнуром        | 6          | 0,5         | 5,5          | индивидуальные карточки с заданиями                    |
| 5.2                                                     | Текстильный дизайн (брошь, цветы) | 4          | 1,5         | 2,5          | тематическая выставка работ                            |
| <b>Раздел VI. Фоамиран</b>                              |                                   | <b>10</b>  | <b>2</b>    | <b>8</b>     | устный опрос                                           |
| 6.1                                                     | Цветы (брошь, венок)              | 4          | 1           | 3            | тестирование, письменный опрос                         |
| 6.2                                                     | Изготовление зелени               | 6          | 1           | 5            | индивидуальные карточки с заданиями                    |
| <b>Раздел VII. Топиарий (велосипед, чашка, парящий)</b> |                                   | <b>8</b>   | <b>1</b>    | <b>7</b>     | выставка творческих работ                              |
| <b>Раздел VIII. Выставочная деятельность</b>            |                                   | <b>8</b>   | <b>1</b>    | <b>7</b>     | отчетная выставка                                      |
| <b>Раздел IX. Контроль знаний, умений, навыков</b>      |                                   | <b>4</b>   | <b>0</b>    | <b>4</b>     | контрольный срез                                       |
| <b>Раздел X. Воспитательная работа</b>                  |                                   | <b>6</b>   | <b>0</b>    | <b>6</b>     | дидактическая игра, тренинги, викторина, мастер-классы |
| <b>Раздел XI. Диагностика</b>                           |                                   | <b>4</b>   | <b>0</b>    | <b>4</b>     | диагностическая беседа, письменный опрос               |
| <b>Итоговое занятие</b>                                 |                                   | <b>2</b>   | <b>2</b>    | <b>0</b>     | карта индивидуальных достижений                        |
| <b>Итого:</b>                                           |                                   | <b>144</b> | <b>24,9</b> | <b>119,1</b> |                                                        |

| Количество часов в неделю | Количество часов в год |
|---------------------------|------------------------|
| 4                         | 144                    |

### 1.3.4. Содержание учебного плана II года обучения

#### ***Вводное занятие (2 часа)***

Теория (1 ч): Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Инструктаж по ТБ. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Знакомство со свойствами материалов для прикладного творчества. Определение качества различных видов материалов и приемы использования в различных техниках. История развития декоративно-прикладного творчества.

Практика (1 ч): Инструменты и принадлежности.

Форма контроля: анкетирование, собеседование

#### ***Раздел I. «Скрапбукинг»***

##### ***Тема 1.1. Основы скрапбукинга. Цветоведение в скрапбукинге (10 часов)***

Теория (1 ч): История и основы направления скрапбукинг. Изучение инструментов для скрапбукинга. Ознакомление с направлением кардмейкинг; Бумага, используемая в скрапбукинге и кардмейкинге. Техники создания различных эффектов на бумаге. Типы бумаги, фактура. Способы, как состарить бумагу.

Практика (9 ч): Создание рисунка на бумаге с помощью трафарета, штампов, красок. Использование воска на бумаге. Создание эффектов: тонированный, рваный, горелый край. Декорирование в скрапбукинге. Описание элементов, и материалов для украшения изделий в скрапбукинге. Изучение понятия – коллаж. Работа с фотографией. Определение и выбор главных и второстепенных фотографий. Скетч. Изучение, цветов, элементов, украшений в каждом из стилей.

Форма контроля: письменный опрос

##### ***Тема 1.2. Технологические основы скрапбукинга (шкатулки, фоторамки, картонные работы) (10 часов)***

Теория (4 ч): Ознакомление с основными стилями и техниками в скрапбукинге.

Практика (6 ч): Создание фоторамок, из подручных материалов. Картонные работы (фигурная корзина, фигурки картонные). Создание шкатулок разной формы.

Форма контроля: тестирование, тематический кроссворд

#### ***Раздел II. «Декупаж»***

##### ***Тема 2.1. Введение в декупаж. Инструменты и приспособления, краски, лаки для работы. Цветоведение (3 часа)***

Теория (1 ч): Знакомство с техникой - декупаж. «Что может декупаж». Дизайнерские возможности декупажа. История возникновения техники декупаж. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе. Назначение инструментов и приспособлений. Основные

приемы работы. Физика цвета. Оттенки, тени, пастельные цвета. Природные химические пигменты. Структура краски. Основные характеристики цвета. Цветовые контрасты. Двенадцатицветный цветовой круг. Понятие цветового круга и правила смешивания красок.

Практика (2 ч): Составление палитры к выбранному изображению.

Форма контроля: устный опрос

### ***Тема 2.2. Прямой декупаж (подготовка декорируемой поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка), работа с декупажными картами (9 часов)***

Теория (1 ч): Классический метод, особенности декорирования декупажными картами на декорируемой поверхности; использование метода файла. Рассмотрение основных преимуществ карт и их использование.

Практика (8 ч): Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка). Декор желаемой поверхности.

Форма контроля: индивидуальные карточки с заданиями

### ***Тема 2.3. Декупаж на других типах поверхностей (металл, стекло, ткань, свечи и т.п.) (9 часов)***

Теория (2 ч): Изучение методов обработки различных поверхностей.

Практика (7 ч): Подготовка поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка). Декор желаемой поверхности.

Форма контроля: индивидуальные карточки с заданиями

### ***Тема 2.4. Объемный декупаж (6 часов)***

Теория (1 ч): Знакомство с техникой объемного декупажа. Понятие об объемном декупаже. Инструменты и материалы. Современная техника (работа с моделирующей пастой, техника работы со шпатлевкой, декор с помощью ткани, применение арт-гелей, эффект - имитация камня).

Практика (5 ч): Применение в декупаже различных декоративных паст и шпатлевок с использованием трафаретов. 3D – декупаж с применением различных самозатвердевающих масс.

Форма контроля: устный опрос

### ***Тема 2.5. Декорирование поверхностей в разной технике декупажа. Одношаговый кракелюр (6 часов)***

Теория (1 ч): Знакомство с ассортиментом материалов и технологическими особенностями обработки.

Практика (5 ч): Работа на стеклянной тарелке и на деревянной заготовке под часы. Стилль Прованс. Декорирование больших поверхностей.

Форма контроля: индивидуальные карточки с заданиями

### ***Тема 2.6. Художественный декупаж (3 часа)***

Теория (0,3 ч): Понятие художественного декупажа.

Практика (0,7 ч): Методы обработки поверхностей.

Теория (0,3 ч): Создание теней.

Практика (0,7 ч): Создание сложных неоднородных фонов. Художественный декупаж с помощью масляной пастели. «Дымчатый» декупаж. Выполнение

«дымчатого» декупажа на обратной стороне стеклянной поверхности. Декупаж на тарелке. Создание панно на загрунтованном холсте.

Теория (0,3 ч): Золочение. Обзор материалов и технологий.

Практика (0,7 ч): Декупаж поверхности с золочением поталью. Лессировка. Фоны для декупажа с патинированием.

Форма контроля: устный опрос, индивидуальные карточки с заданиями

### ***Раздел III. «Декоративная мозаика»***

#### ***Тема 3.1. Эффект кракле (10 часов)***

Теория (2 ч): Подготовка материала к работе. Основные технологические приемы складывания мозаикой.

Практика (8 ч): Изделия из природного и искусственного материала.

Форма контроля: выставка творческих работ, устный опрос

### ***Раздел IV. «Бисероплетение»***

#### ***Тема 4.1. Цветочные композиции из бисера (24 часа)***

Теория (2 ч): История развития бисера. Материалы, инструменты и приспособления. Работа по схемам, основные технологические приемы низания бисером. Подбор материала. Условные обозначения. Технологическая карта. Схема выполнения. Цветовое решение. Создание композиции и цветового решения.

Практика (22 ч): Изготовление цветов и букетов из бисера.

Форма контроля: индивидуальные карточки с заданиями

### ***Раздел V. «Декорирование текстильными материалами»***

#### ***Тема 5.1. Работа со шпагатом, шнуром (6 часов)***

Теория (0,5 ч): Выбор декорируемой поверхности. Обработка декорируемой поверхности шнуром с помощью клея.

Практика (5,5 ч): Декорирование шкатулок, бутылок шнуром.

Форма контроля: устный опрос, индивидуальные карточки с заданиями

#### ***Тема 5.2. Текстильный дизайн (брошь, цветы) (4 часа)***

Теория (1 ч): Знакомство с историей развития, основными приемами и направлениями. Изучение создания композиций текстильных цветов в одежде и интерьере.

Практика (3 ч): Создание композиций и букетов для интерьера и одежды.

Форма контроля: тематическая выставка работ

### ***Раздел VI. «Фоамиран»***

#### ***Тема 6.1. Цветы (брошь, венок) (4 часа)***

Теория (1 ч): Ознакомление с фоамираном, рассмотрение их видов (зефирный, иранский, китайский). Показ готовых изделий. Основы технологической обработки данного материала. Обзор всех используемых инструментов. Основные методы тонирования поверхности фоамирана. Работа с молдами.

Практика (3 ч): Рассмотреть основные отличия между разными видами фоамирана (толщина, плотность, обработка). Инструменты, используемые в работе. Технологической обработка цветочных лепестков. Тонирование лепестков.

Форма контроля: тестирование, письменный опрос

#### ***Тема 6.2. Изготовление зелени (6 часов)***

Теория (1 ч): Изучение основных приемов обработки листьев разными методами. Изготовление зелени с помощью молдов.

Практика (5 ч): Сборка цветка с зеленью.

Форма контроля: индивидуальные карточки с заданиями

## ***Раздел VII. «Топиарий» (велосипед, чашка, парящий)***

### ***Тема 7.1. Топиарий (велосипед, чашка, парящий) (8 часов)***

Теория (1 ч): Материалы и инструменты. Подготовка материалов к работе.

Основные виды (плоский и объёмный топиарий). Основы создания разных видов топиария (велосипед, чашка, парящий).

Практика (7 ч): Технологические приемы выполнения топиария. Топиарий из цветов. Топиарий, велосипед, чашка, парящий. Топиарий из кофе.

Форма контроля: выставка творческих работ

## ***Раздел VIII. «Выставочная деятельность» (8 часов)***

Теория (1 ч): Экскурсии на выставки детских работ. Подготовка работ к выставке.

Практика (7 ч): Изготовление работ на выставку детских работ. Оформление выставочных работ.

Форма контроля: отчетная выставка

## ***Раздел IX. «Воспитательная работа» (6 часов)***

Практика (6 ч): Воспитательные мероприятия для учащихся творческого объединения.

Форма контроля: дидактическая игра, тренинги, викторина, мастер-классы

## ***Раздел X. «Контроль знаний, умений, навыков» (4 часа)***

Практика (4 ч): Выполнение контрольных заданий.

Форма контроля: контрольный срез

## ***Раздел XI: «Диагностика» (4 часа)***

Практика (4 ч): Психолого-педагогическая диагностика учащихся творческого объединения два раза в год, в начале и конце учебного года.

Форма контроля: диагностическая беседа, письменный опрос

## ***Итоговое занятие (2 часа)***

Теория (2 ч): Подведение итогов за год, награждение.

Форма контроля: карта индивидуальных достижений

### 1.3.5. Учебный план III года обучения

| №<br>п/п                                         | Название раздела, темы                                                                                    | Количество часов |        |          |                                     |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|-------------------------------------|
|                                                  |                                                                                                           | Всего            | Теория | Практика | Формы аттестации/контроля           |
| Вводное занятие                                  |                                                                                                           | 2                | 1      | 1        | анкетирование, собеседование        |
| Раздел I. Скрапбукинг                            |                                                                                                           | 28               | 3      | 25       | выставка творческих работ           |
| 1.1                                              | Основы скрапбукинга. Цветоведение в скрапбукинге                                                          | 12               | 1      | 11       | устный опрос                        |
| 1.2                                              | Скрапбукинг (картоннаж, альбом)                                                                           | 16               | 2      | 14       | тестирование                        |
| Раздел II. Декупаж                               |                                                                                                           | 28               | 3,8    | 24,2     | тематическая выставка               |
| 2.1                                              | Декупаж на холсте (техника Терра)                                                                         | 12               | 1,8    | 10,2     | индивидуальные карточки с заданиями |
| 2.2                                              | Обратный декупаж<br>Понятие обратного декупажа.<br>Яичное кракле или бумажная мозаика в обратном декупаже | 10               | 1      | 9        | индивидуальные карточки с заданиями |
| 2.3                                              | Декорирование поверхностей в разной технике декупажа<br>Двухшаговый кракелюр                              | 6                | 1      | 5        | индивидуальные карточки с заданиями |
| Раздел III. Декоративная мозаика                 |                                                                                                           | 14               | 2      | 12       | выставка творческих работ           |
| 3.1                                              | Эффект кракле                                                                                             | 14               | 2      | 12       | устный опрос                        |
| Раздел IV. Бисероплетение                        |                                                                                                           | 10               | 2      | 8        | тестирование                        |
| 4.1                                              | Цветочные композиции из бисера                                                                            | 10               | 2      | 8        | индивидуальные карточки с заданиями |
| Раздел V. Декорирование текстильными материалами |                                                                                                           | 18               | 3      | 15       | устный опрос                        |
| 5.1                                              | Работа со шпагатом, шнуром                                                                                | 10               | 1      | 9        | индивидуальные карточки с заданиями |
| 5.2                                              | Текстильный дизайн (цветы)                                                                                | 8                | 2      | 6        | тематическая выставка работ         |
| Раздел VI. Фоамиран                              |                                                                                                           | 10               | 2      | 8        | устный опрос                        |

|                                                    |                                                     |            |             |              |                                                        |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------|-------------|--------------|--------------------------------------------------------|
| 6.1                                                | Цветы полноразмерные (мак, роза, суккуленты и т.п.) | 6          | 1           | 5            | тестирование, письменный опрос                         |
| 6.2                                                | Изготовление зелени                                 | 4          | 1           | 3            | индивидуальные карточки с заданиями                    |
| <b>Раздел VII. Топиарий (цветочный)</b>            |                                                     | <b>10</b>  | <b>1</b>    | <b>9</b>     | выставка творческих работ                              |
| <b>Раздел VIII. Выставочная деятельность</b>       |                                                     | <b>8</b>   | <b>1</b>    | <b>7</b>     | отчетная выставка                                      |
| <b>Раздел IX. Контроль знаний, умений, навыков</b> |                                                     | <b>4</b>   | <b>0</b>    | <b>4</b>     | контрольный срез                                       |
| <b>Раздел X. Воспитательная работа</b>             |                                                     | <b>6</b>   | <b>0</b>    | <b>6</b>     | дидактическая игра, тренинги, викторина, мастер-классы |
| <b>Раздел XI. Диагностика</b>                      |                                                     | <b>4</b>   | <b>0</b>    | <b>4</b>     | диагностическая беседа, письменный опрос               |
| <b>Итоговое занятие</b>                            |                                                     | <b>2</b>   | <b>2</b>    | <b>0</b>     | карта индивидуальных достижений                        |
| <b>Итого:</b>                                      |                                                     | <b>144</b> | <b>20,8</b> | <b>123,2</b> |                                                        |

| Количество часов в неделю | Количество часов в год |
|---------------------------|------------------------|
| 4                         | 144                    |

### 1.3.6. Содержание учебного плана III года обучения

#### ***Вводное занятие (2 часа)***

Теория (1 ч): Инструктаж по ТБ. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Знакомство со свойствами материалов для прикладного творчества. Определение качества различных видов материалов и приемы использования в различных техниках. История развития декоративно-прикладного творчества.

Практика (1 ч): Инструменты и принадлежности.

Форма контроля: анкетирование, собеседование

#### ***Раздел I. «Скрапбукинг»***

##### ***Тема 1.1. Основы скрапбукинга. Цветоведение в скрапбукинге (12 часов)***

Теория (1 ч): История и основы направления скрапбукинг. Изучение инструментов для скрапбукинга. Ознакомление с направлением кардмейкинг. Бумага, используемая в скрапбукинге и кардмейкинге. Техники создания различных эффектов на бумаге. Типы бумаги, фактура. Способы, как состарить бумагу.

Практика (11 ч): Создание рисунка на бумаге с помощью трафарета, штампов, красок. Использование воска на бумаге. Создание эффектов: тонированный, рваный, горелый край.

Форма контроля: устный опрос

##### ***Тема 1.2. Скрапбукинг (картоннаж, альбом) (16 часов)***

Теория (2 ч): Декорирование в скрапбукинге. Описание элементов, и материалов для украшения изделий в скрапбукинге. Изучение понятия – коллаж.

Практика (14 ч): Работа с фотографией. Определение и выбор главных и второстепенных фотографий. Скетч. Ознакомление с основными стилями в скрапбукинге. Изучение, цветов, элементов, украшений в каждом из стилей. Создание альбома для фотографий. Картонаж.

Форма контроля: тестирование

#### ***Раздел II. «Декупаж»***

##### ***Тема 2.1. Декупаж на холсте (техника Терра) (12 часов)***

Теория (1,8 ч): Основные приемы нанесения шпатлевки на поверхность.

Практика (10,2 ч): Создание картин на холсте с использованием техники декупаж.

Форма контроля: индивидуальные карточки с заданиями

##### ***Тема 2.2. Обратный декупаж (10 часов)***

Теория (1 ч): Понятие обратного декупажа. Обратный декупаж с декупажной картой и салфеткой. Создание многоцветного фона методом тампонирования.

Практика (9 ч): Декупаж поверхности рисовой и псевдорисовой бумагой, декупажной картой. Яичное кракле или бумажная мозаика в обратном декупаже.

Форма контроля: индивидуальные карточки с заданиями

##### ***Тема 2.3. Декорирование поверхностей в разной технике декупажа. Двухшаговый кракелюр (6 часов)***

Теория (1 ч): Понятие. Особенности применения различных составов.

Работа с шеллаком (спиртовым лаком) и гуммиарабиком.

Практика (5 ч): Двухшаговый кракелюр. Декупаж на деревянной поверхности с применением данных составов.

Форма контроля: индивидуальные карточки с заданиями

### **Раздел III. «Декоративная мозаика»**

#### **Тема 3.1. Эффект кракле (14 часов)**

Теория (2 ч): Подготовка материала к работе. Основные технологические приемы складывания мозаикой.

Практика (12 ч): Изделия из природного и искусственного материала.

Форма контроля: выставка творческих работ

### **Раздел IV. «Бисероплетение»**

#### **Тема 4.1. Цветочные композиции из бисера (10 часов)**

Теория (2 ч): История развития бисера. Материалы, инструменты и приспособления. Работа по схемам, основные технологические приемы низания бисером. Подбор материала. Условные обозначения. Технологическая карта. Схема выполнения. Цветовое решение. Создание композиции и цветового решения.

Практика (8 ч): Изготовление цветов и букетов из бисера.

Форма контроля: индивидуальные карточки с заданиями

### **Раздел V. «Декорирование текстильными материалами»**

#### **Тема 5.1. Работа со шпагатом, шнуром (10 часов)**

Теория (1 ч): Выбор декорируемой поверхности. Обработка декорируемой поверхности шнуром с помощью клея.

Практика (9 ч): Декорирование шкатулок, бутылок шнуром.

Форма контроля: индивидуальные карточки с заданиями

#### **Тема 5.2. Текстильный дизайн (брошь, цветы) (8 часов)**

Теория (2 ч): Знакомство с историей развития, основными приемами и направлениями. Изучение создания композиций текстильных цветов в одежде и интерьере.

Практика (6 ч): Создание композиций и букетов для интерьера и одежды.

Форма контроля: тематическая выставка работ

### **Раздел VI. «Фоамиран»**

#### **Тема 6.1. Цветы полноразмерные (мак, роза, суккуленты и т.п.) (6 часов)**

Теория (1 ч): Ознакомление с фоамираном, рассмотрение их видов (зефирный, иранский, китайский). Показ готовых изделий. Основы технологической обработки данного материала. Обзор всех используемых инструментов. Основные методы тонирования поверхности фоамирана. Работа с молдами.

Практика (5 ч): Рассмотреть основные отличия между разными видами фоамирана (толщина, плотность, обработка). Инструменты, используемые в работе. Технологическая обработка цветочных лепестков. Тонирование лепестков. Изготовление зелени с помощью молдов. Сборка цветка с зеленью.

Форма контроля: тестирование, письменный опрос

### ***Тема 6.2. Изготовление зелени (4 часа)***

Теория (1 ч): Изучение основных приемов обработки листьев разными методами. Изготовление зелени с помощью молдов.

Практика (3 ч): Сборка цветка с зеленью.

Форма контроля: индивидуальные карточки с заданиями

## ***Раздел VII. «Цветочный топиарий»***

### ***Тема 7.1. Цветочный топиарий (10 часов)***

Теория (1 ч): Материалы и инструменты. Подготовка материалов к работе. Основные виды (плоский и объёмный топиарий). Основы создания цветочного топиария (изготовление ручных цветов из разных материалов).

Практика (9 ч): Технологические приемы выполнения топиария. Топиарий из цветов. Топиарий, велосипед, чашка, парящий. Топиарий из кофе.

Форма контроля: выставка творческих работ

## ***Раздел VII. «Выставочная деятельность» (8 часов)***

Теория (1 ч): Экскурсии на выставки детских работ. Подготовка работ к выставке.

Практика (7 ч): Изготовление работ на выставку детских работ. Оформление выставочных работ.

Форма контроля: выставка

## ***Раздел IX. «Воспитательная работа» (6 часов)***

Практика (6 ч): Воспитательные мероприятия для учащихся творческого объединения.

Форма контроля: дидактическая игра, тренинги, викторина, мастер-классы

## ***Раздел X. «Контроль знаний, умений, навыков» (4 часа)***

Практика (4 ч): Выполнение контрольных заданий.

Форма контроля: контрольный срез

## ***Раздел XI. «Диагностика» (4 часа)***

Практика (4 ч): Психолого-педагогическая диагностика учащихся творческого объединения два раза в год, в начале и конце учебного года.

Форма контроля: диагностическая беседа, письменный опрос

## ***Итоговое занятие (2 часа)***

Теория (2 ч): Подведение итогов за год, награждение.

Форма контроля: карта индивидуальных достижений.

### 1.3.7. Учебный план IV года обучения (216 часов)

| №<br>п/п                                         | Название раздела, темы                                               | Количество часов |        |          |                                     |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|-------------------------------------|
|                                                  |                                                                      | Всего            | Теория | Практика | Формы аттестации/контроля           |
| Вводное занятие                                  |                                                                      | 2                | 1      | 1        | анкетирование, собеседование        |
| Раздел I. Скрапбукинг                            |                                                                      | 20               | 3      | 17       | выставка творческих работ           |
| 1.1                                              | Основы скрапбукинга. Цветоведение в скрапбукинге                     | 2                | 1      | 1        | устный опрос                        |
| 1.2                                              | Скрапбукинг (картонаж, круглые шкатулки)                             | 18               | 2      | 16       | тестирование                        |
| Раздел II. Декупаж                               |                                                                      | 30               | 2      | 28       | тематическая выставка               |
| 2.1                                              | Объемный декупаж<br>Понятие об объемном декупаже в технике Терра     | 20               | 1      | 19       | индивидуальные карточки с заданиями |
| 2.2                                              | Фреска в акварельной технике<br>Работа с объемными пастами и акрилом | 10               | 1      | 9        | индивидуальные карточки с заданиями |
| Раздел III. Декоративная мозаика                 |                                                                      | 10               | 2      | 8        | выставка творческих работ           |
| 3.1                                              | Мозаичный декор                                                      | 10               | 2      | 8        | устный опрос                        |
| Раздел IV. Бисероплетение                        |                                                                      | 10               | 1      | 9        | тестирование                        |
| 4.1                                              | Вышивка бисером                                                      | 10               | 1      | 9        | индивидуальные карточки с заданиями |
| Раздел V. Декорирование текстильными материалами |                                                                      | 8                | 2      | 6        | тематическая выставка               |
| 5.1                                              | Работа со шпагатом, шнуром                                           | 4                | 1      | 3        | индивидуальные карточки с заданиями |
| 5.2                                              | Текстильный дизайн                                                   | 4                | 1      | 3        | индивидуальные карточки с заданиями |
| Раздел VI. Фоамиран                              |                                                                      | 20               | 1,9    | 18,1     | тестирование, письменный опрос      |
| 6.1                                              | Виды фоамирана и особенность работы с ними                           | 2                | 1      | 1        | устный опрос                        |
| 6.2                                              | Композиции из полноразмерных цветов. Изготовление зелени             | 18               | 0,9    | 17,1     | индивидуальные карточки с заданиями |
| Раздел VII. Топиарий парящий                     |                                                                      | 20               | 1      | 19       | выставка творческих работ           |

|                                                    |            |             |              |                                                        |
|----------------------------------------------------|------------|-------------|--------------|--------------------------------------------------------|
| <b>Раздел VIII. Выставочная деятельность</b>       | <b>8</b>   | <b>1</b>    | <b>7</b>     | отчетная выставка                                      |
| <b>Раздел IX. Контроль знаний, умений, навыков</b> | <b>4</b>   | <b>0</b>    | <b>4</b>     | контрольный срез                                       |
| <b>Раздел X. Воспитательная работа</b>             | <b>6</b>   | <b>0</b>    | <b>6</b>     | дидактическая игра, тренинги, викторина, мастер-классы |
| <b>Раздел XI. Диагностика</b>                      | <b>4</b>   | <b>0</b>    | <b>4</b>     | диагностическая беседа, письменный опрос               |
| <b>Раздел XII. Творческая мастерская</b>           | <b>72</b>  | <b>10</b>   | <b>62</b>    | индивидуальные задания по творческим конкурсам         |
| <b>Итоговое занятие</b>                            | <b>2</b>   | <b>2</b>    | <b>0</b>     | карта индивидуальных достижений                        |
| <b>Итого:</b>                                      | <b>216</b> | <b>26,9</b> | <b>189,1</b> |                                                        |

|                                  |                               |
|----------------------------------|-------------------------------|
| <b>Количество часов в неделю</b> | <b>Количество часов в год</b> |
| 6                                | 216                           |

### 1.3.8. Содержание учебного плана IV года обучения (216 часов)

#### ***Вводное занятие (2 часа)***

Теория (1 ч): Инструктаж по ТБ. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Знакомство со свойствами материалов для прикладного творчества. Определение качества различных видов материалов и приемы использования в различных техниках. История развития декоративно-прикладного творчества.

Практика (1 ч): Инструменты и принадлежности.

Форма контроля: анкетирование, собеседование

#### ***Раздел I. «Скрапбукинг»***

##### ***Тема 1.1. Основы скрапбукинга. Цветоведение в скрапбукинге (2 часа)***

Теория (1 ч): История и основы направления скрапбукинг. Основы цвета. Значение колористики в скрапбукинге.

Практика (1 ч): Изучение инструментов для скрапбукинга.

Форма контроля: устный опрос

##### ***Тема 1.2. Скрапбукинг (картонаж, круглые шкатулки) (18 часов)***

Теория (2 ч): История и основы направления скрапбукинг. Изучение инструментов для скрапбукинга. Понятие картонаж. Разновидности картона. Приемы работы с картоном. Способы соединения картона с разными материалами.

Практика (16 ч): Создание шкатулок. Виды переплета. Картонаж

Форма контроля: тестирование

#### ***Раздел II. «Декупаж»***

##### ***Тема 2.1. Объемный декупаж (20 часов)***

Теория (1 ч): Понятие об объемном декупаже в технике Терра.

Практика (19 ч): Декор объемной поверхности

Форма контроля: индивидуальные карточки с заданиями

##### ***Тема 2.2. Фреска в акварельной технике (10 часов)***

Теория (1 ч): Понятие об акварельной технике.

Практика (9 ч): Работа с объемными пастами и акрилом.

Форма контроля: индивидуальные карточки с заданиями

#### ***Раздел III. «Декоративная мозаика»***

##### ***Тема 3.1. Мозаичный декор (яичное кракле или бумажная мозаика в обратном декупаже) (10 часов)***

Теория (2 ч): Подготовка материала к работе. Основные технологические приемы складывания мозаикой.

Практика (8 ч): Работа на различных поверхностях. Мозаичный декор.

Форма контроля: устный опрос

#### ***Раздел IV. «Бисероплетение»***

##### ***Тема 4.1. Вышивка бисером (10 часов)***

Теория (1 ч): История развития бисера. Материалы, инструменты и приспособления. Работа по схемам, основные технологические приемы низания бисером. Подбор материала. Условные обозначения. Технологическая карта. Схема выполнения. Цветовое решение. Создание композиции и цветового решения.

Практика (9 ч): Вышивка броши пайетками, бисером, стеклярусом на выбор.

Форма контроля: индивидуальные карточки с заданиями

#### ***Раздел V. «Декорирование текстильными материалами»***

##### ***Тема 5.1. Работа со шпагатом, шнуром (4 часа)***

Теория (1 ч): Выбор декорируемой поверхности. Обработка декорируемой поверхности шнуром с помощью клея.

Практика (3 ч): Декорирование шкатулок, бутылок шнуром.

Форма контроля: индивидуальные карточки с заданиями

##### ***Тема 5.2. Текстильный дизайн (4 часа)***

Теория (1 ч): Знакомство с историей развития, основными приемами и направлениями. Изучение создания композиций текстильных цветов в одежде и интерьере.

Практика (3 ч): Создание композиционной броши для одежды.

Форма контроля: индивидуальные карточки с заданиями

#### ***Раздел VI. «Фоамиран»***

##### ***Тема 6.1. Виды фоамирана и особенность работы с ними (2 часа)***

Теория (1 ч): Ознакомление с фоамираном, рассмотрение их видов (зефирный, иранский, китайский, шелковый, корейский). Показ готовых изделий. Основы технологической обработки данного материала. Обзор всех используемых инструментов. Работа с молдами. Работа с пастелью. Тейпирование.

Практика (1 ч): Рассмотреть основные отличия между разными видами фоамирана (толщина, плотность, обработка). Инструменты, используемые в работе. Технологическая обработка цветочных лепестков. Тонирование лепестков. Обработка лепестков. Истончение края методом складывания гармошкой. Изготовление зелени с помощью молдов. Сборка цветка с зеленью. Создание композиции.

Форма контроля: устный опрос

##### ***Тема 6.2. Композиции из полноразмерных цветов. Изготовление зелени (18 часов)***

Теория (0,9 ч): Разработка эскиза. Подборка материалов. Цветовое решение. Виды сборки композиции.

Практика (17,1 ч): Изготовление зелени с помощью молдов. Сборка цветка с зеленью. Создание композиции с применением элементов декора.

Форма контроля: индивидуальные карточки с заданиями

## ***Раздел VII. «Топиарий парящий»***

### ***Тема 7.1. Топиарий парящий (20 часов)***

Теория (1 ч): Материалы и инструменты. Подготовка материалов к работе. Знакомство с видами (плоский и объёмный топиарий). Основы создания парящего топиария.

Практика (19 ч): Технологические приемы выполнения топиария. Топиарий парящий.

Форма контроля: выставка творческих работ

## ***Раздел VIII. «Выставочная деятельность»***

Теория (1 ч): Экскурсии на выставки детских работ. Подготовка работ к выставке.

Практика (7 ч): Изготовление работ на выставку детских работ. Оформление выставочных работ.

Форма контроля: отчетная выставка

## ***Раздел IX. «Воспитательная работа» (6 часов)***

Практика (6 ч): Воспитательные мероприятия для учащихся творческого объединения.

Форма контроля: дидактическая игра, тренинги, викторина, мастер-классы

## ***Раздел X. «Контроль знаний, умений, навыков» (4 часа)***

Практика (4 ч): Выполнение контрольных заданий.

Форма контроля: контрольный срез

## ***Раздел XI. «Диагностика» (4 часа)***

Практика (4 ч): Психолого-педагогическая диагностика учащихся творческого объединения два раза в год, в начале и конце учебного года.

Форма контроля: диагностическая беседа, письменный опрос

## ***Раздел XII. «Творческая мастерская» (72 часа)***

Работа обучающихся в составе малых групп по выполнению небольших заданий к творческим выставкам и конкурсам детского и юношеского творчества различного уровня.

Форма контроля: индивидуальные задания по творческим конкурсам

## ***Итоговое занятие (2 часа)***

Теория (2 ч): Подведение итогов за год, награждение.

Форма контроля: карта индивидуальных достижений.

### 1.3.9. Учебный план IV года обучения (144 часа)

| №<br>п/п                                         | Название раздела, темы                                               | Количество часов |        |          |                                     |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|-------------------------------------|
|                                                  |                                                                      | Всего            | Теория | Практика | Формы аттестации/контроля           |
| Вводное занятие                                  |                                                                      | 2                | 1      | 1        | анкетирование, собеседование        |
| Раздел I. Скрапбукинг                            |                                                                      | 20               | 3      | 17       | выставка творческих работ           |
| 1.1                                              | Основы скрапбукинга. Цветоведение в скрапбукинге                     | 2                | 1      | 1        | устный опрос                        |
| 1.2                                              | Скрапбукинг (картонаж, круглые шкатулки)                             | 18               | 2      | 16       | тестирование                        |
| Раздел II. Декупаж                               |                                                                      | 30               | 2      | 28       | тематическая выставка               |
| 2.1                                              | Объемный декупаж<br>Понятие об объемном декупаже в технике Терра     | 20               | 1      | 19       | индивидуальные карточки с заданиями |
| 2.2                                              | Фреска в акварельной технике<br>Работа с объемными пастами и акрилом | 10               | 1      | 9        | индивидуальные карточки с заданиями |
| Раздел III. Декоративная мозаика                 |                                                                      | 10               | 2      | 8        | выставка творческих работ           |
| 3.1                                              | Мозаичный декор                                                      | 10               | 2      | 8        | устный опрос                        |
| Раздел IV. Бисероплетение                        |                                                                      | 10               | 1      | 9        | тестирование                        |
| 4.1                                              | Вышивка бисером                                                      | 10               | 1      | 9        | индивидуальные карточки с заданиями |
| Раздел V. Декорирование текстильными материалами |                                                                      | 8                | 2      | 6        | тематическая выставка               |
| 5.1                                              | Работа со шпагатом, шнуром                                           | 4                | 1      | 3        | индивидуальные карточки с заданиями |
| 5.2                                              | Текстильный дизайн                                                   | 4                | 1      | 3        | индивидуальные карточки с заданиями |
| Раздел VI. Фоамиран                              |                                                                      | 20               | 1,9    | 18,1     | тестирование, письменный опрос      |
| 6.1                                              | Виды фоамирана и особенность работы с ними                           | 2                | 1      | 1        | устный опрос                        |
| 6.2                                              | Композиции из полноразмерных цветов. Изготовление зелени             | 18               | 0,9    | 17,1     | индивидуальные карточки с заданиями |
| Раздел VII. Топиарий парящий                     |                                                                      | 20               | 1      | 19       | выставка творческих работ           |

|                                                    |            |             |              |                                                        |
|----------------------------------------------------|------------|-------------|--------------|--------------------------------------------------------|
| <b>Раздел VIII. Выставочная деятельность</b>       | <b>8</b>   | <b>1</b>    | <b>7</b>     | отчетная выставка                                      |
| <b>Раздел IX. Контроль знаний, умений, навыков</b> | <b>4</b>   | <b>0</b>    | <b>4</b>     | контрольный срез                                       |
| <b>Раздел X. Воспитательная работа</b>             | <b>6</b>   | <b>0</b>    | <b>6</b>     | дидактическая игра, тренинги, викторина, мастер-классы |
| <b>Раздел XI. Диагностика</b>                      | <b>4</b>   | <b>0</b>    | <b>4</b>     | диагностическая беседа, письменный опрос               |
| <b>Итоговое занятие</b>                            | <b>2</b>   | <b>2</b>    | <b>0</b>     | карта индивидуальных достижений                        |
| <b>Итого:</b>                                      | <b>144</b> | <b>16,9</b> | <b>127,1</b> |                                                        |

|                                  |                               |
|----------------------------------|-------------------------------|
| <b>Количество часов в неделю</b> | <b>Количество часов в год</b> |
| 4                                | 144                           |

### 1.3.10. Содержание учебного плана IV года обучения (144 часа)

#### ***Вводное занятие (2 часа)***

Теория (1 ч): Инструктаж по ТБ. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Знакомство со свойствами материалов для прикладного творчества. Определение качества различных видов материалов и приемы использования в различных техниках. История развития декоративно-прикладного творчества.

Практика (1 ч): Инструменты и принадлежности.

Форма контроля: анкетирование, собеседование

#### ***Раздел I. «Скрапбукинг»***

##### ***Тема 1.1. Основы скрапбукинга. Цветоведение в скрапбукинге (2 часа)***

Теория (1 ч): История и основы направления скрапбукинг. Основы цвета. Значение колористики в скрапбукинге.

Практика (1 ч): Изучение инструментов для скрапбукинга.

Форма контроля: устный опрос

##### ***Тема 1.2. Скрапбукинг (картонаж, круглые шкатулки) (18 часов)***

Теория (2 ч): История и основы направления скрапбукинг. Изучение инструментов для скрапбукинга. Понятие картонаж. Разновидности картона. Приемы работы с картоном. Способы соединения картона с разными материалами.

Практика (16 ч): Создание шкатулок. Виды переплета. Картонаж

Форма контроля: тестирование

#### ***Раздел II. «Декупаж»***

##### ***Тема 2.1. Объемный декупаж (20 часов)***

Теория (1 ч): Понятие об объемном декупаже в технике Терра.

Практика (19 ч): Декор объемной поверхности

Форма контроля: индивидуальные карточки с заданиями

##### ***Тема 2.2. Фреска в акварельной технике (10 часов)***

Теория (1 ч): Понятие об акварельной технике.

Практика (9 ч): Работа с объемными пастами и акрилом.

Форма контроля: индивидуальные карточки с заданиями

#### ***Раздел III. «Декоративная мозаика»***

##### ***Тема 3.1. Мозаичный декор (яичное кракле или бумажная мозаика в обратном декупаже) (10 часов)***

Теория (2 ч): Подготовка материала к работе. Основные технологические приемы складывания мозаикой.

Практика (8 ч): Работа на различных поверхностях. Мозаичный декор.

Форма контроля: устный опрос

#### ***Раздел IV. «Бисероплетение»***

##### ***Тема 4.1. Вышивка бисером (10 часов)***

Теория (1 ч): История развития бисера. Материалы, инструменты и приспособления. Работа по схемам, основные технологические приемы низания бисером. Подбор материала. Условные обозначения. Технологическая карта. Схема выполнения. Цветовое решение. Создание композиции и цветового решения.

Практика (9 ч): Вышивка броши пайетками, бисером, стеклярусом на выбор.

Форма контроля: индивидуальные карточки с заданиями

#### ***Раздел V. «Декорирование текстильными материалами»***

##### ***Тема 5.1. Работа со шпагатом, шнуром (4 часа)***

Теория (1 ч): Выбор декорируемой поверхности. Обработка декорируемой поверхности шнуром с помощью клея.

Практика (3 ч): Декорирование шкатулок, бутылок шнуром.

Форма контроля: индивидуальные карточки с заданиями

##### ***Тема 5.2. Текстильный дизайн (4 часа)***

Теория (1 ч): Знакомство с историей развития, основными приемами и направлениями. Изучение создания композиций текстильных цветов в одежде и интерьере.

Практика (3 ч): Создание композиционной броши для одежды.

Форма контроля: индивидуальные карточки с заданиями

#### ***Раздел VI. «Фоамиран»***

##### ***Тема 6.1. Виды фоамирана и особенность работы с ними (2 часа)***

Теория (1 ч): Ознакомление с фоамираном, рассмотрение их видов (зефирный, иранский, китайский, шелковый, корейский). Показ готовых изделий. Основы технологической обработки данного материала. Обзор всех используемых инструментов. Работа с молдами. Работа с пастелью. Тейпирование.

Практика (1 ч): Рассмотреть основные отличия между разными видами фоамирана (толщина, плотность, обработка). Инструменты, используемые в работе. Технологическая обработка цветочных лепестков. Тонирование лепестков. Обработка лепестков. Истончение края методом складывания гармошкой. Изготовление зелени с помощью молдов. Сборка цветка с зеленью. Создание композиции.

Форма контроля: устный опрос

##### ***Тема 6.2. Композиции из полноразмерных цветов. Изготовление зелени (18 часов)***

Теория (0,9 ч): Разработка эскиза. Подборка материалов. Цветовое решение. Виды сборки композиции.

Практика (17,1 ч): Изготовление зелени с помощью молдов. Сборка цветка с зеленью. Создание композиции с применением элементов декора.

Форма контроля: индивидуальные карточки с заданиями

#### ***Раздел VII. «Топиарий парящий»***

##### ***Тема 7.1. Топиарий парящий (20 часов)***

Теория (1 ч): Материалы и инструменты. Подготовка материалов к работе. Знакомство с видами (плоский и объёмный топиарий). Основы создания парящего топиария.

Практика (19 ч): Технологические приемы выполнения топиария. Топиарий парящий.

Форма контроля: выставка творческих работ

### ***Раздел VIII. «Выставочная деятельность»***

Теория (1 ч): Экскурсии на выставки детских работ. Подготовка работ к выставке.

Практика (7 ч): Изготовление работ на выставку детских работ. Оформление выставочных работ.

Форма контроля: отчетная выставка

### ***Раздел IX. «Воспитательная работа» (6 часов)***

Практика (6 ч): Воспитательные мероприятия для учащихся творческого объединения.

Форма контроля: дидактическая игра, тренинги, викторина, мастер-классы

### ***Раздел X. «Контроль знаний, умений, навыков» (4 часа)***

Практика (4 ч): Выполнение контрольных заданий.

Форма контроля: контрольный срез

### ***Раздел XI. «Диагностика» (4 часа)***

Практика (4 ч): Психолого-педагогическая диагностика учащихся творческого объединения два раза в год, в начале и конце учебного года.

Форма контроля: диагностическая беседа, письменный опрос

### ***Итоговое занятие (2 часа)***

Теория (2 ч): Подведение итогов за год, награждение.

Форма контроля: карта индивидуальных достижений.

### 1.3.11. Учебный план V года обучения (216 часов)

| №<br>п/п | Название раздела, темы                                                                                                                                                               | Количество часов |          |           |                                     |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-----------|-------------------------------------|
|          |                                                                                                                                                                                      | Всего            | Теория   | Практика  | Формы аттестации/контроля           |
|          | Вводное занятие                                                                                                                                                                      | 2                | 1        | 1         | анкетирование, собеседование        |
|          | <b>Раздел I. Скрапбукинг</b>                                                                                                                                                         | <b>28</b>        | <b>4</b> | <b>24</b> | выставка творческих работ           |
| 1.1      | Основы скрапбукинга. Цветоведение в скрапбукинге.                                                                                                                                    | 12               | 2        | 10        | устный опрос                        |
| 1.2      | Скрапбукинг (картонаж, альбом)                                                                                                                                                       | 16               | 2        | 14        | тестирование                        |
|          | <b>Раздел II. Декупаж</b>                                                                                                                                                            | <b>28</b>        | <b>4</b> | <b>24</b> | тематическая выставка               |
| 2.1      | <b>Композиция в декупаже.</b> Составление единого рисунка из нескольких фрагментов разных салфеток в декупаже, подрисовки.<br>Артмикстерапия. Интерьерные картины в декупажном стиле | 16               | 2        | 14        | индивидуальные карточки с заданиями |
| 2.2      | <b>Декупаж на коже</b>                                                                                                                                                               | 12               | 2        | 10        | индивидуальные карточки с заданиями |
|          | <b>Раздел III. Декоративная мозаика</b>                                                                                                                                              | <b>10</b>        | <b>2</b> | <b>8</b>  | выставка творческих работ           |
| 3.1      | Мозаичное оформление различных поверхностей                                                                                                                                          | 10               | 2        | 8         | устный опрос                        |
|          | <b>Раздел IV. Бисероплетение</b>                                                                                                                                                     | <b>12</b>        | <b>2</b> | <b>10</b> | тестирование                        |
| 4.1      | Вышивка бисером в сочетании с лентой                                                                                                                                                 | 12               | 2        | 10        | индивидуальные карточки с заданиями |
|          | <b>Раздел V. Декорирование текстильными материалами</b>                                                                                                                              | <b>10</b>        | <b>2</b> | <b>8</b>  | тематическая выставка               |
| 5.1      | Работа со шпагатом, шнуром                                                                                                                                                           | 6                | 1        | 5         | индивидуальные карточки с заданиями |
| 5.2      | Текстильный дизайн                                                                                                                                                                   | 4                | 1        | 3         | индивидуальные карточки с заданиями |
|          | <b>Раздел VI. Фоамиран</b>                                                                                                                                                           | <b>16</b>        | <b>2</b> | <b>14</b> | тестирование, письменный опрос      |
| 6.1      | Зефирный и шелковый фоамиран, и особенность работы с ними                                                                                                                            | 12               | 1        | 11        | устный опрос                        |
| 6.2      | Интерьерный букет из фоамирана                                                                                                                                                       | 4                | 1        | 3         | индивидуальные карточки с заданиями |
|          | <b>Раздел VII. Топиарий</b>                                                                                                                                                          | <b>14</b>        | <b>1</b> | <b>13</b> | выставка творческих работ           |
|          | <b>Раздел VIII. Выставочная деятельность</b>                                                                                                                                         | <b>8</b>         | <b>1</b> | <b>7</b>  | отчетная выставка                   |

|                                                    |            |           |            |                                                        |
|----------------------------------------------------|------------|-----------|------------|--------------------------------------------------------|
| <b>Раздел IX. Контроль знаний, умений, навыков</b> | <b>4</b>   | <b>0</b>  | <b>4</b>   | контрольный срез                                       |
| <b>Раздел X. Воспитательная работа</b>             | <b>6</b>   | <b>0</b>  | <b>6</b>   | дидактическая игра, тренинги, викторина, мастер-классы |
| <b>Раздел XI. Диагностика</b>                      | <b>4</b>   | <b>0</b>  | <b>4</b>   | диагностическая беседа, письменный опрос               |
| <b>Раздел XII. Творческая мастерская</b>           | <b>72</b>  | <b>10</b> | <b>62</b>  | индивидуальные задания по творческим конкурсам         |
| <b>Итоговое занятие</b>                            | <b>2</b>   | <b>2</b>  | <b>0</b>   | карта индивидуальных достижений                        |
| <b>Итого:</b>                                      | <b>216</b> | <b>31</b> | <b>185</b> |                                                        |

| <b>Количество часов в неделю</b> | <b>Количество часов в год</b> |
|----------------------------------|-------------------------------|
| 6                                | 216                           |

### 1.3.12. Содержание учебного плана V года обучения (216 часов)

#### ***Вводное занятие (2 часа)***

Теория (1 ч): Инструктаж по ТБ. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Знакомство со свойствами материалов для прикладного творчества. Определение качества различных видов материалов и приемы использования в различных техниках. История развития декоративно-прикладного творчества.

Практика (1 ч): Инструменты и принадлежности.

Форма контроля: анкетирование, собеседование

#### ***Раздел I. «Скрапбукинг»***

##### ***Тема 1.1. Основы скрапбукинга. Цветоведение в скрапбукинге (12 часов)***

Теория (2 ч): История и основы направления скрапбукинг. Основы цвета. Значение колористики в скрапбукинге.

Практика (10 ч): Изучение инструментов для скрапбукинга.

Форма контроля: устный опрос

##### ***Тема 1.2. Скрапбукинг (картонаж, альбом)(16 часов)***

Теория (2 ч): История и основы направления скрапбукинг. Изучение инструментов для скрапбукинга. Понятие картонаж. Разновидности картона. Приемы работы с картоном. Способы соединения картона с разными материалами.

Практика (14 ч): Создание альбомов. Виды переплета. Картонаж.

Форма контроля: тестирование

#### ***Раздел II. «Декупаж»***

##### ***Тема 2.1. Композиция в декупаже (16 часов)***

Теория (2 ч): Понятие об композиции в декупаже.

Практика (14 ч): Составление единого рисунка из нескольких фрагментов разных салфеток в декупаже, подрисовки. Учимся клеить фоновую салфетку (орнамент и узор вместо краски). Артмикстерапия. Интерьерные картины в декупажном стиле.

Форма контроля: индивидуальные карточки с заданиями

##### ***Тема 2.2. Декупаж на коже (12 часов)***

Теория (2 ч): Основные приемы нанесения мотива на кожаную поверхность.

Практика (10 ч): Декор паспортной обложки.

Форма контроля: индивидуальные карточки с заданиями

#### ***Раздел III. «Декоративная мозаика»***

##### ***Тема 3.1. Яичное кракле или бумажная мозаика в обратном декупаже (10 часов)***

Теория (2 ч): Подготовка материала к работе. Основные технологические приемы складывания мозаикой.

Практика (8 ч): Работа на дереве или стекле. Мозаичный декор.

Форма контроля: индивидуальные карточки с заданиями

#### **Раздел IV. «Бисероплетение»**

##### **Тема 4.1. Вышивка бисером в сочетании с лентой (12 часов)**

Теория (2 ч): История развития бисера. Материалы, инструменты и приспособления. Работа по схемам, основные технологические приемы низания бисером. Подбор материала. Условные обозначения. Технологическая карта. Схема выполнения. Цветовое решение. Создание композиции и цветового решения.

Практика (10 ч): Декор поверхности изделий. Тонировка методом распыления.

Форма контроля: тестирование

#### **Раздел V. «Декорирование текстильными материалами»**

##### **Тема 5.1. Работа со шпагатом, шнуром (6 часов)**

Теория (1 ч): Выбор декорируемой поверхности. Обработка декорируемой поверхности шнуром с помощью клея.

Практика (5 ч): Декорирование шкатулок, бутылок шнуром. Понятие с применением техники «Джутовая филигрань».

Форма контроля: индивидуальные карточки с заданиями

##### **Тема 5.2. Текстильный дизайн (4 часа)**

Теория (1 ч): Знакомство с историей развития и основными приемами и направлениями. Изучение создания композиций текстильных цветов в одежде и интерьере.

Практика (3 ч): Создание текстильного декора

Форма контроля: индивидуальные карточки с заданиями

#### **Раздел VI. «Фоамиран»**

##### **Тема 6.1. Зефирный и шелковый фоамиран, и особенность работы с ними (12 часов)**

Теория (1 ч): Ознакомление с фоамираном, рассмотрение их видов (зефирный, иранский, китайский, шелковый, корейский). Показ готовых изделий. Основы технологической обработки данного материала. Обзор всех используемых инструментов. Работа с молдами. Работа с пастелью. Тейпирование.

Практика (11 ч): Рассмотреть основные отличия между разными видами фоамирана (толщина, плотность, обработка). Инструменты, используемые в работе. Технологическая обработка цветочных лепестков. Тонирование лепестков. Обработка лепестков. Истончение края методом складывания гармошкой. Изготовление зелени с помощью молдов. Сборка цветка с зеленью. Создание композиции.

##### **Тема 6.2. Интерьерный букет из фоамирана (4 часа)**

Теория (1 ч): Разработка эскиза. Подборка материалов. Цветовое решение. Виды сборки композиции.

Практика (3 ч): Подготовка лепестков и зелени. Сборка цветка с зеленью. Создание композиции с применением элементов декора.

Форма контроля: индивидуальные карточки с заданиями

#### **Раздел VII. «Тониарий»**

##### **Тема 7.1. Тониарий (14 часов)**

Теория (1 ч): Материалы и инструменты. Подготовка материалов к работе. Знакомство с видами (плоский и объёмный топиарий).

Практика (13 ч): Технологические приемы выполнения топиария. Выполнение топиария на выбор.

Форма контроля: выставка творческих работ

### **Раздел VIII. Выставочная деятельность (8 часов)**

Теория (1 ч): Экскурсии на выставки детских работ. Подготовка работ к выставке.

Практика (7 ч): Изготовление работ на выставку детских работ.

Оформление выставочных работ.

Форма контроля: отчетная выставка

### **Раздел IX. «Воспитательная работа» (6 часов)**

Практика (6 ч): Воспитательные мероприятия для учащихся творческого объединения.

Форма контроля: дидактическая игра, тренинги, викторина, мастер-классы

### **Раздел X. «Контроль знаний, умений, навыков» (4 часа)**

Практика (4 ч): Выполнение контрольных заданий.

Форма контроля: контрольный срез

### **Раздел XI. «Диагностика» (4 часа)**

Практика (4 ч): Психолого-педагогическая диагностика учащихся творческого объединения два раза в год, в начале и конце учебного года.

Форма контроля: диагностическая беседа, письменный опрос

### **Раздел XII. «Творческая мастерская» (72 часа)**

Работа обучающихся в составе малых групп по выполнению небольших заданий к творческим выставкам и конкурсам детского и юношеского творчества различного уровня.

Форма контроля: индивидуальные задания по творческим конкурсам

### **Итоговое занятие (2 часа)**

Теория (2 ч): Подведение итогов за год, награждение.

Форма контроля: карта индивидуальных достижений

### 1.3.13. Учебный план V года обучения (144 часа)

| №<br>п/п                                         | Название раздела, темы                                                                                                                                                     | Количество часов |        |          |                                     |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|-------------------------------------|
|                                                  |                                                                                                                                                                            | Всего            | Теория | Практика | Формы аттестации/контроля           |
| Вводное занятие                                  |                                                                                                                                                                            | 2                | 1      | 1        | анкетирование, собеседование        |
| Раздел I. Скрапбукинг                            |                                                                                                                                                                            | 28               | 4      | 24       | выставка творческих работ           |
| 1.1                                              | Основы скрапбукинга. Цветоведение в скрапбукинге.                                                                                                                          | 12               | 2      | 10       | устный опрос                        |
| 1.2                                              | Скрапбукинг (картонаж, альбом)                                                                                                                                             | 16               | 2      | 14       | тестирование                        |
| Раздел II. Декупаж                               |                                                                                                                                                                            | 28               | 4      | 24       | тематическая выставка               |
| 2.1                                              | Композиция в декупаже. Составление единого рисунка из нескольких фрагментов разных салфеток в декупаже, подрисовки. Артмикстерапия. Интерьерные картины в декупажном стиле | 16               | 2      | 14       | индивидуальные карточки с заданиями |
| 2.2                                              | Декупаж на коже                                                                                                                                                            | 12               | 2      | 10       | индивидуальные карточки с заданиями |
| Раздел III. Декоративная мозаика                 |                                                                                                                                                                            | 10               | 2      | 8        | выставка творческих работ           |
| 3.1                                              | Мозаичное оформление различных поверхностей                                                                                                                                | 10               | 2      | 8        | устный опрос                        |
| Раздел IV. Бисероплетение                        |                                                                                                                                                                            | 12               | 2      | 10       | тестирование                        |
| 4.1                                              | Вышивка бисером в сочетании с лентой                                                                                                                                       | 12               | 2      | 10       | индивидуальные карточки с заданиями |
| Раздел V. Декорирование текстильными материалами |                                                                                                                                                                            | 10               | 2      | 8        | тематическая выставка               |
| 5.1                                              | Работа со шпагатом, шнуром                                                                                                                                                 | 6                | 1      | 5        | индивидуальные карточки с заданиями |
| 5.2                                              | Текстильный дизайн                                                                                                                                                         | 4                | 1      | 3        | индивидуальные карточки с заданиями |
| Раздел VI. Фоамиран                              |                                                                                                                                                                            | 16               | 2      | 14       | тестирование, письменный опрос      |
| 6.1                                              | Зефирный и шелковый фоамиран, и особенность работы с ними                                                                                                                  | 12               | 1      | 11       | устный опрос                        |
| 6.2                                              | Интерьерный букет из фоамирана                                                                                                                                             | 4                | 1      | 3        | индивидуальные карточки с заданиями |

|                                                    |            |           |            |                                                        |
|----------------------------------------------------|------------|-----------|------------|--------------------------------------------------------|
| <b>Раздел VII. Топиарий</b>                        | <b>14</b>  | <b>1</b>  | <b>13</b>  | выставка творческих работ                              |
| <b>Раздел VIII. Выставочная деятельность</b>       | <b>8</b>   | <b>1</b>  | <b>7</b>   | отчетная выставка                                      |
| <b>Раздел IX. Контроль знаний, умений, навыков</b> | <b>4</b>   | <b>0</b>  | <b>4</b>   | контрольный срез                                       |
| <b>Раздел X. Воспитательная работа</b>             | <b>6</b>   | <b>0</b>  | <b>6</b>   | дидактическая игра, тренинги, викторина, мастер-классы |
| <b>Раздел XI. Диагностика</b>                      | <b>4</b>   | <b>0</b>  | <b>4</b>   | диагностическая беседа, письменный опрос               |
| <b>Итоговое занятие</b>                            | <b>2</b>   | <b>2</b>  | <b>0</b>   | карта индивидуальных достижений                        |
| <b>Итого:</b>                                      | <b>144</b> | <b>21</b> | <b>123</b> |                                                        |

| <b>Количество часов в неделю</b> | <b>Количество часов в год</b> |
|----------------------------------|-------------------------------|
| 4                                | 144                           |

### **1.3.14. Содержание учебного плана V года обучения (144 часа)**

#### ***Вводное занятие (2 часа)***

Теория (1 ч): Инструктаж по ТБ. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Знакомство со свойствами материалов для прикладного творчества. Определение качества различных видов материалов и приемы использования в различных техниках. История развития декоративно-прикладного творчества.

Практика (1 ч): Инструменты и принадлежности.

Форма контроля: анкетирование, собеседование

#### ***Раздел I. «Скрапбукинг»***

##### ***Тема 1.1. Основы скрапбукинга. Цветоведение в скрапбукинге (12 часов)***

Теория (2 ч): История и основы направления скрапбукинг. Основы цвета. Значение колористики в скрапбукинге.

Практика (10 ч): Изучение инструментов для скрапбукинга.

Форма контроля: устный опрос

##### ***Тема 1.2. Скрапбукинг (картонаж, альбом) (16 часов)***

Теория (2 ч): История и основы направления скрапбукинг. Изучение инструментов для скрапбукинга. Понятие картонаж. Разновидности картона. Приемы работы с картоном. Способы соединения картона с разными материалами.

Практика (14 ч): Создание альбомов. Виды переплета. Картонаж.

Форма контроля: тестирование

#### ***Раздел II. «Декупаж»***

##### ***Тема 2.1. Композиция в декупаже (16 часов)***

Теория (2 ч): Понятие об композиции в декупаже.

Практика (14 ч): Составление единого рисунка из нескольких фрагментов разных салфеток в декупаже, подрисовки. Учимся клеить фоновую салфетку (орнамент и узор вместо краски). Артмикстерапия. Интерьерные картины в декупажном стиле.

Форма контроля: индивидуальные карточки с заданиями

##### ***Тема 2.2. Декупаж на коже (12 часов)***

Теория (2 ч): Основные приемы нанесения мотива на кожаную поверхность.

Практика (10 ч): Декор паспортной обложки.

Форма контроля: индивидуальные карточки с заданиями

#### ***Раздел III. «Декоративная мозаика»***

##### ***Тема 3.1. Яичное кракле или бумажная мозаика в обратном декупаже (10 часов)***

Теория (2 ч): Подготовка материала к работе. Основные технологические приемы складывания мозаикой.

Практика (8 ч): Работа на дереве или стекле. Мозаичный декор.

Форма контроля: индивидуальные карточки с заданиями

#### ***Раздел IV. «Бисероплетение»***

##### ***Тема 4.1. Вышивка бисером в сочетании с лентой (12 часов)***

Теория (2 ч): История развития бисера. Материалы, инструменты и приспособления. Работа по схемам, основные технологические приемы низания бисером. Подбор материала. Условные обозначения. Технологическая карта. Схема выполнения. Цветовое решение. Создание композиции и цветового решения.

Практика (10 ч): Декор поверхности изделий. Тонировка методом распыления.

Форма контроля: тестирование

#### ***Раздел V. «Декорирование текстильными материалами»***

##### ***Тема 5.1. Работа со шпагатом, шнуром (6 часов)***

Теория (1 ч): Выбор декорируемой поверхности. Обработка декорируемой поверхности шнуром с помощью клея.

Практика (5 ч): Декорирование шкатулок, бутылок шнуром. Понятие с применением техники «Джутовая филигрань».

Форма контроля: индивидуальные карточки с заданиями

##### ***Тема 5.2. Текстильный дизайн (4 часа)***

Теория (1 ч): Знакомство с историей развития, основными приемами и направлениями. Изучение создания композиций текстильных цветов в одежде и интерьере.

Практика (3 ч): Создание текстильного декора

Форма контроля: индивидуальные карточки с заданиями

#### ***Раздел VI. «Фоамиран»***

##### ***Тема 6.1. Зефирный и шелковый фоамиран, и особенность работы с ними (12 часов)***

Теория (1 ч): Ознакомление с фоамираном, рассмотрение их видов (зефирный, иранский, китайский, шелковый, корейский). Показ готовых изделий. Основы технологической обработки данного материала. Обзор всех используемых инструментов. Работа с молдами. Работа с пастелью. Тейпирование.

Практика (11 ч): Рассмотреть основные отличия между разными видами фоамирана (толщина, плотность, обработка). Инструменты, используемые в работе. Технологическая обработка цветочных лепестков. Тонирование лепестков. Обработка лепестков. Истончение края методом складывания гармошкой. Изготовление зелени с помощью молдов. Сборка цветка с зеленью. Создание композиции.

##### ***Тема 6.2. Интерьерный букет из фоамирана (4 часа)***

Теория (1 ч): Разработка эскиза. Подборка материалов. Цветовое решение. Виды сборки композиции.

Практика (3 ч): Подготовка лепестков и зелени. Сборка цветка с зеленью. Создание композиции с применением элементов декора.

Форма контроля: индивидуальные карточки с заданиями

#### ***Раздел VII. «Топиарий»***

##### ***Тема 7.1. Топиарий (14 часов)***

Теория (1 ч): Материалы и инструменты. Подготовка материалов к работе. Знакомство с видами (плоский и объёмный топиарий).

Практика (13 ч): Технологические приемы выполнения топиария. Выполнение топиария на выбор.

Форма контроля: выставка творческих работ

### **Раздел VIII. Выставочная деятельность (8 часов)**

Теория (1 ч): Экскурсии на выставки детских работ. Подготовка работ к выставке.

Практика (7 ч): Изготовление работ на выставку детских работ.

Оформление выставочных работ.

Форма контроля: отчетная выставка

### **Раздел IX. «Воспитательная работа» (6 часов)**

Практика (6 ч): Воспитательные мероприятия для учащихся творческого объединения.

Форма контроля: дидактическая игра, тренинги, викторина, мастер-классы

### **Раздел X. «Контроль знаний, умений, навыков» (4 часа)**

Практика (4 ч): Выполнение контрольных заданий.

Форма контроля: контрольный срез

### **Раздел XI. «Диагностика» (4 часа)**

Практика (4 ч): Психолого-педагогическая диагностика учащихся творческого объединения два раза в год, в начале и конце учебного года.

Форма контроля: диагностическая беседа, письменный опрос

### **Итоговое занятие (2 часа)**

Теория (2 ч): Подведение итогов за год, награждение.

Форма контроля: карта индивидуальных достижений.

#### **1.4. Планируемые результаты**

В результате освоения данной программы у учащихся формируются следующие результаты.

##### **Планируемые результаты 1 года обучения.**

###### ***Личностные результаты:***

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох.

###### ***Метапредметные результаты:***

###### ***Познавательные УУД:***

###### ***Учащиеся научатся:***

- сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности.

###### ***Регулятивные УУД:***

###### ***Учащиеся научатся:***

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- применять изученные способы учебной работы в процессе создания творческой работы по изготовлению изделия.

###### ***Коммуникативные УУД:***

###### ***Учащиеся научатся:***

- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- Моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритма выполнения творческой работы, проекта в технике прикладного искусства;
- Сравнивать разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания в технике ДПИ.

###### ***Предметные результаты:***

###### ***Учащиеся обладают следующими знаниями и умениями:***

- правила безопасности труда при работе с ножницами;

- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в технике ДПИ;
- история развития техник ДПИ;
- название основных техник ДПИ;
- значение терминов и терминологию, используемые в ДПИ;
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно стилю и технике;
- пользоваться инструментами и материалами;
- создавать на заданную тему декоративные творческие работы;
- использовать основные приемы и методы в ДПИ;
- владеть различными приемами обработки поверхностей;
- оформлять готовые изделия;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

### **Планируемые результаты 2 года обучения.**

#### ***Личностные результаты:***

- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эстетического характера.

#### ***Метапредметные результаты:***

##### ***Познавательные УУД:***

##### ***Учащиеся научатся:***

- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии по выполнению творческой работы.

##### ***Регулятивные УУД:***

##### ***Учащиеся научатся:***

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

##### ***Коммуникативные УУД:***

##### ***Учащиеся научатся:***

- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

- включаться в групповую работу;
- участвовать в обсуждении проблемных вопросов;
- высказывать собственное мнение и аргументировать его.

***Предметные результаты:***

*Учащиеся обладают следующими знаниями и умениями:*

- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в технике ДПИ;
- отличительные особенности каждого вида рукоделия, представленного в данной программе;
- основные стили и техники ДПИ;
- виды техник ДПИ и области применения;
- виды декоративных композиций;
- области использования изделий, выполненных в технике ДПИ;
- приемы декорирования интерьера;
- использовать различные элементы различных техник в готовом изделии;
- оформлять готовые изделия, создавая целостный образ (в соответствии с отличительными особенностями каждой техники);
- различать основные стили дизайна интерьера;
- самостоятельно определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий;
- самостоятельно вести полный цикл выполнения работы в техниках ДПИ.

**Планируемые результаты 3 года обучения.**

***Личностные результаты:***

*Учащиеся обладают следующими знаниями и умениями:*

- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности в процессе овладения техниками ДПИ;
- воспитание чувства трудолюбия, ответственности, дисциплинированности, аккуратности в работе с материалами ручного труда.

***Метапредметные результаты:***

*Познавательные УУД:*

*Учащиеся научатся:*

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
- учащиеся получают возможность научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;
- использовать критерии для обоснования своего суждения.

*Регулятивные УУД:*

- учащиеся получают возможность формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности.

*Коммуникативные УУД:*

*Учащиеся научатся:*

- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания;

- аргументировать свою позицию в коммуникации;
- учитывать разные мнения.

***Предметные результаты:***

*Учащиеся обладают следующими знаниями и умениями:*

- правила безопасности труда при работе с ножницами;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в технике ДПИ;
- история развития техник ДПИ;
- название основных техник ДПИ;
- значение терминов и терминологию, используемые в ДПИ;
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно стилю и технике;
- пользоваться инструментами и материалами;
- создавать на заданную тему декоративные творческие работы;
- использовать основные приемы и методы в ДПИ;
- владеть различными приемами обработки поверхностей;
- оформлять готовые изделия;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

**Планируемые результаты 4 года обучения.**

***Личностные результаты:***

*Учащиеся обладают следующими знаниями и умениями:*

- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления при оценке результатов своего труда.

***Метапредметные результаты:***

*Познавательные УУД:*

*Учащиеся научатся:*

- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

*Регулятивные УУД:*

*Учащиеся научатся:*

- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

*Коммуникативные УУД:*

- учащиеся получают возможность совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

***Предметные результаты:***

*Учащиеся обладают следующими знаниями и умениями:*

- основные и вспомогательные инструменты и материалы, необходимые для работы в технике ДПИ;
- технология работы с различными декоративными материалами, а также знать свойства, используемых материалов;
- стили дизайна в интерьере;
- свободно пользоваться инструментами и материалами, производить их отбор в зависимости от задач декорирования;

- самостоятельно подбирать инструменты и материалы для декорирования изделий.

### **Планируемые результаты 5 года обучения.**

#### ***Личностные результаты:***

*Учащиеся обладают следующими знаниями и умениями:*

- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления при оценке результатов своего труда.

#### ***Метапредметные результаты:***

*Познавательные УУД:*

*Учащиеся научатся:*

- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

*Регулятивные УУД:*

*Учащиеся научатся:*

- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий;
- контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.

*Коммуникативные УУД:*

- учащиеся получают возможность совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

#### ***Предметные результаты:***

*Учащиеся обладают следующими знаниями и умениями:*

- свободно пользоваться инструментами и материалами, производить их отбор в зависимости от задач декорирования;
- самостоятельно подбирать инструменты и материалы для декорирования изделий;
- создавать декоративные панно на свободную и заданную тему;
- декорировать любые объекты интерьера;
- свободно владеть различными приемами выполнения обработки деревянных и пластиковых поверхностей в технике ДПИ;
- оформлять готовые изделия в соответствии с их отличительными особенностями, создавая целостный образ;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

На протяжении всего обучения отслеживается динамика их развития.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

### 2.1. Календарный учебный график

| № п/п | Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий                        | Сроки проведения промежуточного и итогового контроля |
|-------|--------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 1     | I            | сентябрь            | май                    | 36                        | 72                      | 144                      | 2 раза в неделю по 2 часа            | декабрь / апрель                                     |
| 2     | II           | сентябрь            | май                    | 36                        | 72                      | 144                      | 2 раза в неделю по 2 часа            | декабрь / апрель                                     |
| 3     | III          | сентябрь            | май                    | 36                        | 72                      | 144                      | 2 раза в неделю по 2 часа            | декабрь / апрель                                     |
| 4     | IV           | сентябрь            | май                    | 36                        | 72/108                  | 144/216                  | 2 раза в неделю по 2 часа или 3 часа | декабрь / апрель                                     |
| 5     | V            | сентябрь            | май                    | 36                        | 72/108                  | 144/216                  | 2 раза в неделю по 2 часа или 3 часа | декабрь / апрель                                     |

### 2.2. Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение программы

Для успешного освоения программного материала необходимо соблюдение следующих условий:

Оборудование кабинетов: рабочие столы в расчете 1 стол на 2 учащихся, стулья детские, соответствующие возрасту (11 детских столов, 12 стульев), учебная доска, учительский стол, шкафы, полки для хранения работ, материалов, инструментов, наглядные пособия, образцы изделий

#### Инструменты и материалы:

**Материалы:** декоративная скрап бумага, крафт бумага, оберточная бумага – по 12 листов, пивной картон, переплетный картон – по 12 листов, штампы, чернила – 2 штук, двухсторонний и малярный скотч – 2 штук, клеевые материалы (клей карандаш, клей ПВА строительный, клей титан, клей момент, горячий пистолет) – 5 штук, элементы декора: (стразы, бумажные и искусственные цветочки, листики, веточки, сахарные ягодки, кружева, атласные ленточки, пуговицы и т.п.) – по необходимости, акриловые краски витражные краски – 3 упаковки, грунт (или грунтовка) – 1 баночка, шпатлевка (или текстурная паста) – 1 баночка, декупажные карты, салфетки, рисовая карта – 12 штук, наждачная бумага – 12 штук, плоская заготовка из дерева и стекла, холст, заготовки из пенопласта или собственная основа для декупажа (коробка, дощечка, шкатулка и т.п.) – 12 штук, акриловые контуры – 1 упаковка, акриловый лак, кракелюрный лак – 3 банки, пластиковая папка-файл – 12 штук, бисер, бусы разных размеров, стеклярус – по необходимости, проволока для бисера, толстая проволока – 2 мотка, нитки ЛЛ №45 – 2 мотка, шпагат, холщевая ткань – 2 мотка, фетр – 2 упаковки, фоамиран

иранский, китайский, зефирный – 0,5 листа на учащегося, сухая и масляная пастель мягкая - 1 упаковка, молды универсальные – 3 штуки, тейп-лента – 3 м,

**Инструменты:** фигурные ножницы – 5 штук, декоративные дыроколы – 6 штук, режущие инструменты (макетный нож, канцелярский нож, ножницы, кусачки, шило) – 12 штук, резиновый коврик – 1 штука, трафареты – 6 штук, мастихин (шпатель) – 2 штуки, кисточки синтетические, с щетиной, паралоновые спонжи, губка – 12 штук, палитра – 3 штук, фен – 2 штуки, иголки швейные и для бисера – 12 штук, набор стеков – 1 упаковка, простой карандаш, линейка, циркуль – 12 штук.

Технические средства: ПК, музыкальный центр, утюг – 2 штуки.

Характеристика помещения: сухое, просторное помещение с естественным доступом воздуха; достаточное дневное и вечернее освещение; специально оборудованные рабочие места.

### **Организационное обеспечение программы**

#### **•Традиции объединения**

- день именинника – поздравление от всего коллектива;
- проведение культурно-массовых мероприятий;
- персональные выставки воспитанников;
- проведение конкурса самых интересных работ, выполненных воспитанниками;
- выездные мероприятия (музей, выставки)

#### **•Сотрудничество с родителями**

Родители - это опора в работе педагога дополнительного образования. Работа с родителями в данном творческом объединении помогает решить многие проблемы:

- наполняемость групп
- стабильность посещения занятий детьми
- обеспечение детей необходимыми материалами и др.

Каждый год для творческого объединения организуется работа родительского комитета. Родительский комитет организывает посещение массовых мероприятий, оформляет выставки работ учащихся, оказывает помощь в приобретении необходимых материалов для занятий.

Сотрудничество педагога с родителями необходимо для привлечения внимания родителей к декоративно-прикладному творчеству, чтобы они могли поддерживать соответствующий интерес в своих детях и в будущем видели возможность для своих детей выбора профессии, связанной с прикладным творчеством. В связи с этим важно ориентировать отдельных родителей на продолжение творческого образования их детьми.

**Информационно-методическое оснащение:** педагогическая литература по методике обучения, литература по рукоделию, образцы изделий имеются в наличии в учебном кабинете.

#### **Воспитательная работа**

Культурно-досуговая деятельность в рамках дополнительной общеобразовательной программы фиксируется в плане воспитательной работы творческого объединения. Воспитательные мероприятия направлены на повышение коммуникативной культуры учащихся, расширение кругозора детей, раскрытие их творческого потенциала, создание условий для совместного труда и отдыха детей и родителей и т.п.

Формы воспитательных мероприятий: конкурсы, праздники, игровые программы, выставки, виртуальные путешествия и т.д.

### **Кадровое обеспечение**

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

## **2.3. Формы аттестации и оценочные материалы**

### **Формы аттестации**

Главным принципом контроля знаний учащихся является системность. К основной форме мониторинга, по которым отслеживается результативность работы учащихся объединения, следует отнести диагностику обученности. В начале учебного года проводится диагностика учащихся в целях изучения уровня подготовки, объема имеющихся знаний и умений, уровня творческого потенциала, для организации процесса обучения, индивидуальной работы.

В середине и в конце учебного года проводится диагностика с целью изучения уровня овладения полученными знаниями, умениями и навыками в рамках дополнительной общеобразовательной программы «Декор» и динамики развития творческого потенциала учащихся.

**Аналитико-диагностическая часть** включает в себя следующие виды контроля: входной, промежуточный, итоговый контроль. Для всех годов обучения контроль знаний осуществляется по данной ниже схеме.

**Входной контроль.** Проводится для получения сведений об исходном уровне познавательной и практической деятельности учащихся, для ознакомления с общим уровнем подготовки, а также перед изучением отдельных тем и программ.

Форма контроля: опрос, собеседование по контрольным вопросам.

**Промежуточная аттестация.** Проведение осуществляется в повседневной учебной работе и выражается в систематических наблюдениях за деятельностью учащихся на каждом занятии.

Форма контроля: наблюдение, выполнение творческих заданий, мини-выставки, конкурс поделок, тестирование, зачет, викторина, самостоятельная работа, устный опрос.

Критерии оценки работ:

1. Точность вырезанных деталей.
2. Качество выполненных соединений.
3. Аккуратность работы и т.д.
4. Творческое решение работы.

**Итоговый контроль.** Проводится по середине и конце учебного года. Предусматривает выполнение самостоятельной творческой работы, включающей изготовления изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Форма контроля: выполнение индивидуальной творческой работы, участие в итоговой выставке.

На промежуточном и итоговом контроле оценивается уровень развития компетенций учащихся каждого года обучения. Данные контроля заносятся в таблицу «Карта успешности обучения» (приложение 1). Оценка компетенций происходит по трех бальной системе (1 балл - низкий уровень, 2 балла - средний, 3 балла - высокий).

Характеристика этих компетенций прописана в ожидаемых результатах.

Диагностика знаний учащихся проводится:

| № П/П | Диагностика   | Форма проведения                                                          | Время проведения        |
|-------|---------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1     | Первичная     | Беседа для диагностики первоначальных знаний и навыков учащихся           | Начало учебного года    |
| 2     | Промежуточная | Выставка работ.<br>Анкетирование.<br>Практические карточки-задания и т.п. | Конец первого полугодия |
| 3     | Итоговая      | Выставка работ.<br>Итоговое собеседование                                 | Конец года              |

### Оценочные материалы

**Диагностика прогнозируемых результатов** производится в соответствии с листом оценки.

**Оценка производится** в соответствии со следующими уровнями развития ребенка:

- высокий уровень;
- средний уровень;
- низкий уровень.

**Нулевой уровень** – качество не проявляется.

### Лист оценки

| № п/п | Ф.И.О.                                                            | Уровень |
|-------|-------------------------------------------------------------------|---------|
| 1     | Организация рабочего места                                        |         |
| 2     | Основы цветоведения                                               |         |
| 3     | Умение пользоваться приспособлениями и инструментами              |         |
| 4     | Владение разнообразными техниками ДПИ                             |         |
| 5     | Умение применять термины                                          |         |
| 6     | Умение создавать композицию                                       |         |
| 7     | Умение производить отбор предметов для декорирования              |         |
| 8     | Умение использовать материалы (клей, лаки, краски, бумагу и т.п.) |         |
| 9     | Технические умения и навыки выполнения техник ДПИ                 |         |

### *Формы подведения итогов реализации программы*

Работы детей, соответствующие основным требованиям, представляются на выставках внутри объединения, выставках подразделения, районных, городских, региональных, международных выставках, а также используются в оформлении кабинетов, участвуют в конкурсах, фестивалях различных уровней.

На протяжении всего процесса обучения дети учатся анализировать и оценивать свою работу. Этот вид деятельности предусматривает следующие этапы:

- анализ педагога;
- совместный анализ учащегося и педагога;
- самоанализ

### **Контроль учебно-воспитательной деятельности**

С целью непрерывного наблюдения за состоянием и развитием педагогического процесса в творческом объединении в дополнительную общеобразовательную программу включен раздел «Диагностика». Диагностика позволяет определить результативность системы работы педагога, при необходимости скорректировать её, учитывая индивидуальные особенности личности ребенка. Диагностический инструментарий и соответствующие методики подбирает педагог-психолог.

Диагностика проводится с целью выявления динамики развития личности и группы в целом и проводится педагогом-психологом дважды: в начале и в конце учебного года. Результаты фиксируются в карте развития личности ребенка. Мониторинг проводит педагог дополнительного образования на основании полученных рекомендаций от педагога-психолога.

## **2.4. Методические материалы**

Данный раздел представляет собой краткое описание методики работы по образовательной программе «Декор» и включает в себя:

- **особенности организации образовательной деятельности:** очное и заочное обучение с применением дистанционных технологий.
- **методы обучения** (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) **и воспитания** (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

Одним из важных средств создания благоприятного микроклимата является похвала *учащегося*:

- вербальная: «так держать!», «молодец, я в тебе не сомневалась»,
- невербальные методы поощрения: улыбка, жесты, мимика,
- аплодисменты и т.д.

Похвалу педагога можно выразить в раздаточных жетонах, карточках. Оценивание в виде солнышка, где лучики выдаются в виде бонуса за удачный ответ. Побеждает тот, чье солнышко ярче. Поддерживать ребенка - значит верить в него. Подлинная поддержка должна основываться на подчеркивании способностей ребенка, его положительных сторон.

Для того чтобы поддержать ребенка, необходимо:

- опираться на сильные стороны ребенка;

•не подчеркивать его промахи, а подчеркивать временный характер его неудач;

- научить ребенка оптимизму;
- принимать индивидуальность ребенка;
- предоставлять больше самостоятельности;
- демонстрировать эмпатию к нему;
- вносить юмор в отношения с учащимся.

Важными условиями творческого самовыражения обучающихся выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора. Обучающимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная), материалов, технологий изготовления в рамках изученного содержания. На занятиях обучающиеся должны усвоить зависимость создаваемого ими образа от материала, его физических качеств и особенностей. Некоторым детям оказывается дополнительная индивидуальная помощь. Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнять обучающимся.

**формы организации образовательного процесса:** являются групповые занятия. Возможны индивидуальные занятия с одаренными и способными детьми по темам в рамках программы. Наполняемость в группах регламентируется нормативно-правовой документацией учреждения и предполагает состав учащихся от 10 до 15 человек. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей воспитанников. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа с элементами показа, беседы, лекции, мультимедийные презентации.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы проведения занятий: объяснительно-иллюстративный (беседы), анкетирование, демонстрация, практические занятия репродуктивного и творческого характера, игры, экскурсии, викторины, конкурсы, мастер-классы, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, а также различные упражнения-физкультминутки. Широкое применение различных методов обучения эффективно содействует выработке у учащихся умений и навыков, расширяет художественный кругозор познания в области изобразительного искусства, вызывает интерес к более глубокому изучению теории искусства.

Для младшего возраста – игра, в том числе ролевая, сюжетные занятия.

Для среднего возраста: практикумы, тематические праздники, посиделки, оформление выставок и экспозиций, обсуждение, конкурс.

Для старшего возраста: творческие мастерские по созданию художественного образа в авторских композициях, изучение культурологических материалов, работа с Интернет-ресурсами, создание мультимедийных презентаций, экскурсии.

В процессе обучения по данной программе используются различные формы организации занятий:

- фронтальная (все обучающиеся одновременно выполняют одинаковую работу под руководством педагога);
- групповая (для выполнения работы, обучающиеся объединяются в группы в зависимости от уровня сформированных умений и навыков, взаимодействуя друг с другом);
- коллективная (обучающиеся выполняют общую работу, проявляя самостоятельность и взаимопомощь);
- индивидуальная (самостоятельная работа обучающегося при выполнении индивидуального задания).

Опорные качества способностей, формируемых занятиями декоративно-прикладного творчества, с одной стороны, относятся преимущественно к области восприятия (развитость аналитико-синтетического взгляда на предмет), с другой стороны – к области моторики (опциональная область руки).

Реализация этих принципов будет достигнута при внедрении в практику следующих путеводных положений:

1. Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.
2. Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше — это "что-то" нужно искать.
3. Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.
4. Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.

Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материал.

– **формы организации учебного занятия:** беседа, выставка, игра, конкурс, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, олимпиада, открытое занятие, праздник, практическое занятие, представление, презентация, семинар, соревнование, творческая мастерская, тренинг, фестиваль, экскурсия, экзамен, ярмарка.

Актуальной формой обучения по данной программе является проведение в мастерской различного уровня **мастер-классов** – это современная форма проведения обучающего тренинга-семинара для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям с целью повышения профессионального уровня и обмена передовым опытом участников, расширения кругозора и приобщения к новейшим областям знания. Мастер-класс отличается от семинара тем, что, во время мастер-класса ведущий специалист рассказывает и, что еще более важно, показывает, как применять на практике новую технологию или метод.

В процессе реализации программы используются разнообразные приемы обучения, способствующие созданию активной и комфортной атмосферы на занятии: (считалки, рифмовки, загадки, творческие работы, прослушивание классической, релакс музыки и т.п.). Технические и информационно коммуникативные средства обучения (мультимедийные презентации, информационные технологии), позволяющие разнообразить формы проведения занятий.

– **педагогические технологии:** технология группового обучения, технология блочно-модульного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология портфолио, технология педагогической мастерской, здоровьесберегающая технология и др.

– **средства организации деятельности в условиях применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:** средства онлайн-взаимодействия (сервисы для видеоконференций Zoom, Skype и др.); средства организации контроля (Google-формы и др.); облачные хранилища для размещения материалов (Google-диск, Яндекс-диск и др.).

– **алгоритм учебного занятия:**

Методика проведения занятий предусматривает теоретическую подачу материала (словесным методом) с демонстрацией уже декорированных вещей, репродукцией, посещение выставок, а также практическую деятельность, являющуюся основной. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

**Структура занятия:**

- 1) Постановка цели и задач учебного занятия
- 2) Организация учебного занятия: Как подготовлен кабинет, педагог и дети к учебному занятию? Оцените соблюдение на занятии правил охраны труда педагогом и воспитанниками.
- 3) Содержание учебного занятия: Соответствует ли содержание учебного занятия поставленной цели и задачам? Насколько полно, доступно и последовательно раскрыто педагогом содержание занятия? Оптимален ли объём содержания для данного занятия и возраста детей? Прослеживается ли связь изучаемого материала с ранее пройденным материалом? Каким образом? Оптимально ли подобран учебный материал для различных этапов занятия и видов деятельности детей?
- 4) Методика проведения учебного занятия.
- 5) Характеристика педагогического общения и поведения детей на занятии.
- 6) Результативность занятия.
- 7) Выводы и рекомендации.

– **дидактические материалы:**

Дидактический материал по данной программе включает в себя:

1. Схемы, таблицы.
2. Иллюстративные и фотоматериалы.
3. Технологические карты, схемы.
4. Раздаточный материал.

5. Шаблоны, выкройки деталей.
6. Дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.).
7. Обучающие прикладные программы в электронном виде (слайд-презентации).
8. Учебники, учебные пособия, журналы, книги.
9. Тематические подборки материалов, текстов песен, стихов, сценариев, игр.
10. Контрольно-измерительный материал: (инструкции по ТБ, диагностика обученности учащихся)
11. Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с содержанием программы (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Для педагогов

1. Артамонова Е.В. украшения и сувениры из бисера. - М.: ЗАО ЭКСМО-Пресс, 1999.-192 с.
2. Евстратова Л.М., Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин. М.: Культура и традиции 1997.-246 с.
3. Зубков Л. Словарные игры. СПб.: Кристалл, 1998-288 с.
4. Каминская Е.А. Скрапбукинг. Искусство оформления фотографий и фотоальбомов.-М.: РИПОЛ классик, 2012.-256 с.
5. Кискальд И. Соленое тесто.-М.:Аст-пресс, 2001.-142с.
6. Козлова Т.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учеб. Пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений.-2-е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2000.- 416 с.
7. Кристанини Дж. Микробисер в отделке декоративных изделий / Пер. с ит.- М.: Ниола-Пресс, 2007.-96 с. АСТ-ПРЕСС, 1999.-32 с.
8. Тейлор Т. Узоры для пасхальных яиц: новые идеи оформления /Пер. с англ.- М.: Ниола 21-й век, 2005.-128с.
9. Федотова М.В. Украшения: Жгуты.- М.:
10. Чибрикова О.В. Поделки из кожи для украшения интерьера.-М.: Эксмо, 2005.-64 с.

### Для родителей

1. Гаврилова А.С., Шанина С.А. 55 лучших психологических тестов. Узнай о себе все! – М.: Мир книги, 2009.-224с.
2. Карпова Е, Ивахнов А. Рукоделие для всех. М.: АСТ Астрель, 2000.-551 с.
3. Парьева Е.В. Искры в гранях хрусталя: изделия из бисера, хрустальных бусин и стразов. Ростов-на-Дону: Феникс, 2007

### Для детей

1. Бутылкина Г.В., Мусиенко С.Н. Оригами в детском саду: Пособие воспитателей. М.: Школьная пресса, 2005.-80 с.
2. Виноградова Е.Г. Браслеты. СПб.: Валери СПД, 1999.-192 с.
3. Докучаева Н.Н. Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. СПб: Диамант, 1997.-160с
4. Носырева Т.Г. Игрушки и украшения из бисера.-М.:Астрель, 2007.-143 с.
5. Ткаченко Т.Б. Плетем цветы из бисера. Ростов н/Д: Феникс, 2006.-64 с.