

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР»
(МБУ ДО «СОЦ»)

ПРИНЯТА

на заседании методического совета
МБУ ДО «СОЦ»
от 27.08.2026 протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
МБУ ДО «СОЦ»
№ 360-од от 27.08.2026
М.В. Клевцов

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
по декоративно-прикладному искусству
«ЧудоРучки»

Направленность: художественная
Уровень программы: базовый
Возраст учащихся: 7-13 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Вагуфова Наиля Надыровна

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы.....	8
1.3.1. Учебный план 1 года обучения.....	8
1.3.2. Содержание учебного плана 1 года обучения.....	9
1.3.3. Учебный план 2 года обучения.....	13
1.3.4. Содержание учебного плана 2 года обучения.....	14
1.3.4. Учебный план 3 года обучения.....	18
1.3.6. Содержание учебного плана 3 года обучения.....	19
1.4. Планируемые результаты.....	22

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график.....	23
2.2. Условия реализации программы.....	24
2.3. Формы аттестации и оценочные материалы.....	25
2.4. Методические материалы.....	26
Список литературы.....	30
Приложения.....	31

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЧудоРучки» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов, регламентирующие разработку и реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»).

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 20.09.2021 № 2613-р «Об утверждении Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года».

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 391 «Об организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 17.03.2020 г. № 103 «Об утверждении временного Порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

9. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.

10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с "СП 2.4.2.4283-26. Санитарные правила...")

Методические рекомендации по проектированию и разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

2. Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ (Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК-2563/05).

3. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016).

4. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Региональный модельный центр Красноярского края, 2021).

Локальные нормативные акты образовательного учреждения, регламентирующие осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам:

1. Положение о порядке приема обучающихся.

2. Положение о порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся.

3. Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся.

4. Положение о режиме занятий обучающихся.

5. Положение о формах, порядке и периодичности текущего контроля: успеваемости и промежуточной аттестации.

6. Положение о порядке обучения по индивидуальному учебному плану.

7. Положение о порядке организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

Направленность программы – художественная.

Программа ориентирована на:

- развитие творческих способностей, учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном художественно-эстетическом, развитии;

- развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности к художественному творчеству.

Уровень программы – базовый. Программа «ЧудоРучки» реализуется совместно с программой «В умелых руках» и предполагает приобретение учащимися практических умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства и реализовать свои творческие способности через включение в активную продуктивную деятельность.

Новизна программы. Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ЧудоРучки» заключается в обеспечении учащихся мультимедийными презентациями технологий процесса изготовления изделий в разных техниках, что облегчает обеспечение индивидуального подхода к учащимся при работе с группой детей и позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка.

Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

1. *Целью современного образования,* которая заключается в воспитании и развитии личности ребенка. Важное направление в развитии личности – это нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

2. *Особенностью современной ситуации,* когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умения организовать свой досуг. В процессе обучения по данной программе ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир вязания крючком, валяния и других направлений декоративно-прикладного творчества. Объединение становится для учащихся творческим домом, пространством созидательного труда, где развиваются их способности, пробуждается фантазия, приобретает мастерство.

3. *Возрастными психологическими особенностями* школьников. Учащиеся в этом возрасте осваивают новый вид деятельности – учебный. Для его успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия в творческом объединении помогают развивать мелкие мышцы кистей рук. Кроме того, вязание, лепка и валяние позволяет снять эмоциональное напряжение после школы, стрессовое состояние от нагрузок, которыми чревата современная жизнь ребенка, а особенно, в условиях крайнего севера, где погодные условия не позволяют ребенку сменить домашнюю обстановку и свободное время проводить на улице.

Отличительные особенности.

Программа «ЧудоРучки» является модифицированной, в нее были внесены следующие изменения:

- включены новые разделы «Работа с природным материалом», «Волшебный войлок», «Работа с различным материалом» в котором содержатся такие техники как: лепка, бисероплетение, декупаж, кимеки, флористика.

- некоторые темы программы не содержат название конкретного изделия, а носят обобщенный теоретический характер, поэтому изделие, выполняемое в практической части, может меняться в зависимости от интересов учащихся.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей от 7 до 13 лет. Состав группы – 10 человек. Данная программа предусматривает работу с детьми в разновозрастной группе, где задания подбираются каждому учащемуся индивидуально. На первый год обучения принимаются все желающие, на второй и третий год обучения – на основании пробных индивидуальных занятий, бесед для выявления практических навыков и умений вязания крючком.

Срок реализации программы и объем учебных часов. По организации учебно-воспитательного процесса программа долгосрочная, рассчитана на три года обучения. Общий объем – 432 часа.

1 год обучения: 144 часа;

2 год обучения: 144 часа;

3 год обучения: 144 часа.

Форма обучения. Основной формой организации деятельности учащихся являются очные групповые занятия. Также при необходимости возможно обучение в дистанционной форме (например, из-за эпидемиологической ситуации) по приказу директора учреждения.

Режим занятий.

1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа;

2 год обучения – 2 раза по 2 часа;

3 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного академического часа – 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: развитие и формирование интереса у учащихся к творческой деятельности, через занятия декоративно-прикладным искусством.

Достижение цели программы возможно при условии решения следующих задач:

Задачи программы:

Личностные:

- развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному искусству;
- воспитывать такие качества, как: аккуратность, трудолюбие, терпение, усидчивость, умение довести начатое дело до конца; силу воли, уверенность в себе и своих возможностях; бережливость (экономичный подход к материалу, рациональному его использованию);
- воспитывать творческое отношение к труду, стремление к красоте и желание её создавать, чувства удовлетворения от изделия, сделанного своими руками;
- воспитывать уважение к чужому труду и его результатам.

Метапредметные:

- развивать индивидуальные творческие способности при изготовлении изделия: фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- развивать понимание и применение полученной информации при выполнении заданий;
- развивать моторные навыки, глазомер, точность движений;
- развивать коммуникативные навыки: правилам общения при работе в группе, сотрудничать и оказывать взаимопомощь, уважительно строить своё общение со сверстниками и взрослыми.

Предметные:

- знакомить учащихся с многообразием видов декоративно – прикладного творчества (вязание крючком, валяние, декупаж, бисероплетение, лепка, флористика, аппликация);
- учить правильно использовать термины, формулировать определение понятий, используемых в опыте мастеров прикладного мастерства;
- обучать навыкам работы с различными материалами и инструментами в различных техниках (вязание крючком, флористика, бисероплетение, лепка, кимекоми, декупаж, валяние, аппликация);
- приобщать учащихся к самостоятельному созданию творческих работ в предлагаемых программой техниках декоративно-прикладного творчества.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение	2	0	2	
I	Вязание крючком	48	0	48	
1	Косичка из воздушных петель и полустолбик (без накида). Условные обозначения	2	0	2	диагностическая беседа
2	Столбик с 1,2,3 накидами	4	0	4	диагностическая беседа
3	Изделие игольница «Шляпка»	4	0	4	диагностическая беседа
4	Прихватка	6	0	6	диагностическая беседа
5	Новогодние игрушки	10	0	10	диагностическая беседа
6	Вязанные цветы	6	0	6	диагностическая беседа
7	Плоскостные игрушки.	8	0	8	диагностическая беседа
8	Мягкая игрушка амигуруми.	8	0	8	диагностическая беседа, самостоятельная работа
II	Работа с различным материалом	30	0	30	
1	Поделки из ниток и воздушных шаров	2	0	2	диагностическая беседа
2	Косметичка и ее декор.	2	0	2	диагностическая беседа
3	Открытки ручной работы	8	0	8	диагностическая беседа
4	Выполнение цветочных композиций	2	0	2	диагностическая беседа
5	Органайзер для книг, блокнотов и аксессуаров	10	0	10	диагностическая беседа
6	Объемные поделки из пластилина	6	0	6	контрольная работа
III	Работа с природным материалом	24	0	24	
1	Золотая осень	4	0	4	диагностическая беседа
2	Предметная аппликация из перьев птиц и опилок	6	0	6	диагностическая беседа
3	Аппликация из соломы. Цыпленок	4	0	4	диагностическая беседа
4	Аппликация из бересты. Бабочки	4	0	4	диагностическая

					беседа
5	Изготовление фоторамки	6	0	6	диагностическая беседа
IV	Волшебный войлок	14	0	24	
1	Что такое шерстяная акварель?	2	0	2	диагностическая беседа
2	Рисование пейзажей	6	0	6	диагностическая беседа
3	Животный мир	6	0	6	диагностическая беседа
V	Выставочная деятельность	14	0	14	практическая работа, выставка
VI	Контрольное занятие	4	0	4	тестирование
VII	Воспитательная работа	4	0	4	
VIII	Диагностика	2	0	2	
IX	Итоговое занятие	2	0	2	
	Итого	144			

Количество часов в неделю	Количество часов в год
4	144

1.3.2 Содержание учебного плана 1 года бучения

Введение (2 часа)

Тема: Вводное занятие

Практика. Игры на знакомство.

Раздел 1: «Вязание крючком» (48 часов)

Тема 1.1. Косичка из воздушных петель и полустолбик (2 часа)

Практика.

Показ образцов вязаных игрушек. Изготовление воздушных петель, соединительной петли и полустолбика.

Тема 1.2. Столбик с 1,2,3 накидами (4 часа)

Практика

Вязание по заранее составленной схеме, которая включает все приемы вязания.

Тема 1.3. Изделие игольница «Шляпка» (4 часа)

Практика

Подбор пряжи и изготовление изделия (игольницы).

Тема 1.4. Прихватка (6 часов)

Практика

Показ образцов вязания. Подбор пряжи и изготовление изделия.

Тема 1.5. Новогодние игрушки (10 часов)

Практика

Изготовление новогодних игрушек по схемам. Украшение готовой работы стразами, лентами, бусинами, нитями, жемчугом и т.д.

Тема 1.6. Вязанные цветы (6 часов)

Практика

Подготовка материалов. Разбор схемы. Изготовление и сборка изделия.

Тема 1.7. Плоскостные игрушки (8 часов)

Практика

Создание плоскостной игрушки на определенную тематику.

Тема 1.8. Мягкая игрушка амигуруми (8 часов)

Практика

Изготовление игрушки амигуруми. Сборка деталей.

Раздел II: Работа с различным материалом (30 часов)

Тема 2.1. Поделки из ниток и воздушных шаров (2 часа)

Практика.

Подготовка материалов. Изготовление изделия. Разбор способов украшения готовой работы.

Тема 2.2. Косметичка и ее декор (2 часа)

Практика.

Изготовление косметички по выбранному образцу, подбор цвета, выкраивание основных деталей и подкладки с припуском на швы. Пошив косметички с втачиванием молнии. Окончательная отделка косметички

Тема 2.3. Открытки ручной работы (8 часов)

Практика.

Изготовление открыток ручной работы к праздникам. «С секретом» с разворотом из листа формата А-4, открытки с кармашком с использованием цветов из бумаги, с декором из искусственных цветов, ткани, лент и бисера, открытки с объёмным содержимым из гофрированной бумаги.

Тема 2.4. Выполнение цветочных композиций (2 часа)

Практика

Подготовка материалов. Анализ образцов в технике «свит-дизайн». Поэтапное изготовление работы.

Тема 2.5. Органайзер для книг, блокнотов, косметики, аксессуаров (10 часов)

Практика.

Самостоятельный подбор материалов для будущего органайзера. Поэтапное выполнение работы, следуя правилам.

Тема 2.6. Объёмные поделки из пластилина (6 часов)

Практика

Подготовка материалов. Разбор техники. Изготовление объёмной фигурки из пластилина на выбор учащихся.

Раздел III: Работа с природным материалом (24 часа)

Тема 3.1. Золотая осень (4 часа)

Практика

Подготовка необходимых материалов. Зарисовка эскиза. Создание объёмной картины на тему «Осень».

Тема 3.2. Предметная аппликация из перьев птиц и опилок (6 часов)

Практика

Поэтапное изготовление аппликации.

Тема 3.3. Аппликация из соломы. Цыпленок (4 часа)

Практика

Подготовка материалов и эскиза работы. Поэтапное изготовление аппликации.

Тема 3.4. Аппликация из бересты. Бабочки (4 часа)

Практика

Изготовление аппликации

Тема 3.5. Изготовление фоторамки (6 часов)

Практика

Выбор материала, из которого будут изготавливать рамочку для фотографии. Изготовление рамочки для фотографий.

Раздел IV: Волшебный войлок (14 часов)

Тема 4.1. Что такое шерстяная акварель? (2 часа)

Практика

Подготовка рамы, основы для будущей картины. Подбор шерсти по цвету. Знакомство с приемами подготовки шерсти к рисованию.

Тема 4.2. Рисование пейзажей (6 часов)

Практика

Выполнение учащимися работ по рисованию пейзажей шерстью.

Тема 4.3. Животный мир (6 часов)

Практика

Выполнение детьми работ по рисованию животных.

Раздел V: Выставочная деятельность (14 часов)

Практика

Изготовление работ на выставку детских работ. Оформление выставочных работ. Экскурсии на выставки детских работ.

Раздел VI: Контрольное занятие (4 часа)

Практика

Выполнение контрольных заданий.

Раздел VII: Воспитательная работа (4 часа)

Практика

Воспитательные мероприятия для учащихся творческого объединения.

Раздел VIII: Диагностика (2 часа)

Практика

Диагностика учащихся творческого объединения два раза в год, в начале и конце учебного года.

Итоговое занятие (2 часа)

Практика

Подведение итогов за год, награждение.

1.3.3. Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение	2	0	2	
I	Вязание	48	0	48	
1	Амигуруми	10	0	10	диагностическая беседа
2	Декоративное панно	6	0	6	диагностическая беседа
3	Влюбленная парочка в рамке	8	0	8	диагностическая беседа
4	Игрушка из пальчиковой пряжи	6	0	6	диагностическая беседа
5	Кукла тильда	8	0	8	диагностическая беседа
6	Корзинка	4	0	4	диагностическая беседа
7	Елочка-красавица	8	0	8	самостоятельная работа
II	Работа с различным материалом	34	0	34	
1	Папье-маше. Осенний декор	6	0	6	диагностическая беседа
2	Часы из газетных трубочек	4	0	4	тестирование
3	Шары кимекоми	4	0	4	диагностическая беседа
4	Декупаж бутылки	6	0	6	диагностическая беседа
5	Карандашница. Плетение	4	0	4	диагностическая беседа
6	Игольница «Кактус»	6	0	6	диагностическая беседа
7	Бижутерия, заколки для волос	4	0	4	диагностическая беседа
III	Работа с природным материалом	18	0	18	
1	Полуобъемная композиция из природных материалов	6	0	6	диагностическая беседа
2	Картина из яичной скорлупы	4	0	4	диагностическая беседа
3	Флористика	8	0	8	диагностическая беседа
IV	Волшебный войлок	20	0	20	
1	Зимняя сказка.	6	0	6	диагностическая беседа

2	Цветочные композиции.	6	0	6	диагностическая беседа
3	Бабочка	4	0	4	диагностическая беседа
4	Мартовские коты	4	0	4	диагностическая беседа
V	Выставочная деятельность	10	0	10	самостоятельная работа, выставка
VI	Контрольное занятие	4	0	4	тестирование
VII	Воспитательная работа	4	0	4	
VIII	Диагностика	2	0	2	
IX	Итоговое занятие	2	0	2	
	Итого	144			

Количество часов в неделю	Количество часов в год
4	144

1.3.4. Содержание учебного плана 2 года обучения

Введение (2 часа)

Практика

Просмотр слайдов по декоративно-прикладному и изобразительному искусству. Просмотр работ учащихся за прошлый учебный год. Повторение и закрепление знаний, умений и навыков за прошлый учебный год.

Раздел I: Вязание (48 часа)

Тема 1.1. Амигуруми (10 часов)

Практика

Разбор схемы. Изготовление игрушки амигуруми. Сборка деталей игрушки. Утяжка работы.

Тема 1.2. Декоративное панно (6 часов)

Практика

Подбор пряжи и изготовление декоративного панно на заданную тему.

Тема 1.3. Влюбленная парочка в рамке (8 часов)

Практика

Изготовление рамки. Вывязывание всех деталей работы и закрепление.

Тема 1.4. Игрушка из пальчиковой пряжи (6 часов)

Практика

Выбор игрушки и вывязывание работы в технике «Вязание на пальцах». Утяжка работы.

Тема 1.5. Кукла «Тильда» (8 часов)

Практика

Вывязывание куклы согласно схеме. Создание одежды и аксессуаров для куклы.

Тема 1.6. Корзинка (4 часа)

Практика

Вывязывание корзинки из трикотажной пряжи новыми техниками.

Тема 1.7. Елочка-красавица (8 часов)

Практика

Подготовка материалов. Вывязывание елочки согласно схеме. Украшение изделия.

Раздел II: Работа с различным материалом (34 часа)

Тема 2.1. «Папье-маше». Осенний декор (6 часов)

Понятие «папье-маше».
Способы использования
папье-маше, технология
выполнения изделий в
технике «Папье-маше»,
разнообразие изделий
выполненных в
данной технике.
Участники клубного
формирования
самостоятельно выбирают
изделие, которое они

будут делать в технике «папье-маше».

Практика

Самостоятельный выбор изделия учащимися, в технике «папье-маше».

Тема 2.2. Часы из газетных трубочек (4 часа)

Практика

Освоение техники плетения из газет. Плетение шахматкой. Закрепление края изделия. Покраска изделия. Покрытие изделия лаком.

Тема 2.3. Кары кимекоми (4 часа)

Практика

Зарисовка эскизов, выбор фурнитуры и поэтапное изготовление изделия.

Тема 2.4. Декупаж бутылки (6 часов)

Практика

Подготовка материалов. Подбор иллюстративного материала. Декупаж бутылки

Тема 2.5. Карандашница. Плетение (4 часа)

Практика

Подготовка газетных трубочек. Изготовление карандашницы. Украшение работы на выбор учащихся.

Тема 2.6. Игольница «Кактус» (6 часов)

Теория (1 час)

Косметичка, ее назначение, разнообразие косметичек, виды тканей из которых изготавливают косметички. Способы изготовления косметичек.

Практика

Подбор нитей и цвета материала для выполнения игольницы. Сборка игольницы на основе схемы. Набивка игольница и окончательная отделка игольницы

Тема 2.7. Бижутерия, заколки для волос (4 часа)

Практика

Зарисовка эскизов, Самостоятельное выполнение на основе полученных знаний, украшения для волос.

Раздел III: Работа с природным материалом (18 часов)

Тема 3.1. Полуобъёмная композиция из природных материалов (6 часов)

Практика

Выполнение работ соломенные скульптуры. Знакомство с технологией изготовления соломенных скульптур. Основные конструктивные приёмы. Декоративное оформление изделий. Изготовление простейших соломенных скульптур.

Тема 3.2. Картина из яичной скорлупы (4 часа)

Практика

Подготовка материалов. Поэтапное изготовление картины в данной технике.

Тема 3.3. Флористика (8 часов)

Практика

Сбор природного материала для работы над аппликациями. Изготовление композиций из засушенных листьев. Составление композиции (коллективная работа). Мозаика с использованием семян, камешек, листьев, плоскостная работа с семенами, скорлупой, шишками. Выполнение изделия по образцу, схеме и замыслу.

Раздел IV: Волшебный войлок (20 часов)

Тема 4.1. Зимняя сказка (6 часов)

Практика

Изготовление картины из шерсти. Выполнение последовательных действий. Самостоятельная работа.

Тема 4.2. Цветочные композиции (6 часов)

Практика

Изготовление картины из шерсти. Выполнение последовательных действий.

Тема 4.3. Бабочка (4 часа)

Практика

Прорисовывание контура. Подготовка флизелина. Изготовление картины «Бабочка».

Тема 4.4. Мартовские коты (4 часа)

Практика

Изготовление картины из шерсти. Выполнение последовательных действий.

Раздел V: Воспитательная работа (4 часа)

Практика

Проведение воспитательных мероприятия для учащихся творческого объединения: экскурсий, бесед, занимательных викторин, конкурсно-игровых и познавательных программ, а также традиционных мероприятий к календарным праздникам.

Раздел VI: Диагностика (2 часа)

Практика

Проведение диагностики при помощи анкет, тестов, тренингов.

Раздел VII: Контроль ЗУН (4 часа)

Практика

Выполнение контрольных срезов, заданий.

Раздел VIII: Выставочная деятельность (10 часов)

Практика

Организация в оформлении и проведение тематических и персональных выставок.

Итоговое занятие (2 часа)

Практика

Оформление и систематизация работ учащихся для хранения в летний период.

1.3.5. Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение	2	0	2	
I	Вязание	36	0	36	
1	Северный сувенир	12	0	12	диагностическая беседа
2	Сумка из трикотажной пряжи	8	0	8	диагностическая беседа
3	Украшение изделий	6	0	6	диагностическая беседа
4	Мягкая игрушка	10	0	10	диагностическая беседа
II	Работа с различным материалом	28	0	28	
1	Изготовление шкатулки. Декупаж	6	0	6	диагностическая беседа
2	Шары «Артишок»	4	0	4	диагностическая беседа
3	Бонсаи. Бисер	6	0	6	диагностическая беседа
4	Декоративное панно	6	0	6	диагностическая беседа
5	Ключница	6	0	6	диагностическая беседа
III	Работа с природным материалом	32	0	32	
1	Панно из ракушек	4	0	4	диагностическая беседа
2	Роспись по камню	6	0	6	диагностическая беседа
3	Зимний декор	8	0	8	диагностическая беседа
4	Лепка	8	0	8	диагностическая беседа
5	Полуобъёмная композиция	6	0	6	диагностическая беседа
IV	Волшебный войлок	20	0	20	
1	Золотая осень	6	0	6	диагностическая беседа
2	Синица на ветке рябины	6	0	6	диагностическая беседа
3	Зимние пейзажи	4	0	4	диагностическая беседа
4	Букет сирени	4	0	4	контрольная работа
V	Выставочная деятельность	14	0	14	практическая работа, выставка

VI	Контрольное занятие	4	0	4	тестирование
VII	Воспитательная работа	4	0	4	
VIII	Диагностика	2	0	2	
IX	Итоговое занятие	2	0	2	
	Итого	144			

Количество часов в неделю	Количество часов в год
4	144

1.3.6. Содержание учебного плана 3 года обучения

Введение (2 часа)

Тема: Вводное занятие

Практика.

Повторение пройденного за прошлый учебный год. Знакомство с программой, новыми техниками. Анализ прошлогодних работ

Раздел I: Вязание крючком (36 часов)

Тема 1.1. Северный сувенир (12 часов)

Практика.

Поэтапное изготовление сувенира и соединение всех частей. Возможна коллективная работа для выставки.

Тема 1.2. Сумка из трикотажной пряжи (8 часов)

Практика.

Подготовка материалов. Изготовление сумки по схеме.

Тема 1.3. Украшение изделий (6 часов)

Практика.

Изготовление помпонов, кистей, шнуров. Выполнение коллективных работ для обустройства кабинета.

Тема 1.4. Мягкая игрушка (10 часов)

Практика.

Выбор работы. Разбор схемы. Подготовка материалов и изготовление работы.

Раздел II: Работа с различным материалом (28 часов)

Тема 2.1. Изготовление шкатулки. Декупаж (6 часов)

Практика.

Подготовка материалов. Изготовление шкатулки в технике декупаж.

Тема 2.2. Шары «Артишок» (4 часа)

Практика

Подготовка материалов. Подбор цветовой гаммы и поэтапное изготовление шара «Артишок».

Тема 2.3. Бонсай. Бисер (6 часов)

Практика

Выполнение отдельных элементов бонсай. Составление композиции. Сборка и закрепление бонсай в вазе. Использование бонсай для оформления интерьера.

Тема 2.4. Декоративное панно (6 часов)

Практика

Выполнение декоративных панно из природного материала. Самостоятельное составление композиций.

Тема 2.5. Ключница (6 часов)

Практика

Изготовление ключницы на основе плотного картона от коробок. Зарисовка эскиза ключницы. Вырезание из картона на основе эскиза деталей ключницы, склеивание. Покраска, оформление декупажем, крепление крючков и петель для подвешивания ключницы.

Раздел III: Работа с природным материалом (32 часа)

Тема 3.1. Панно из ракушек (4 часа)

Практика

Подготовка материалов к работе, подбор основных и вспомогательных материалов. Оформление эскиза. Подготовка основы к дальнейшей работе. Оформление готовой работы.

Тема 3.2. Роспись по камню (6 часов)

Практика

Подготовка материалов для создания изделий из камня. Обработка материалов. Задумка собственной идеи. Поэтапное выполнение работы. Оформление готовой работы.

Тема 3.3. Зимний декор (8 часов)

Практика

Самостоятельный выбор декора учащимися. Подбор материала. Выполнение работы.

Тема 3.4. Лепка (8 часов)

Практика

Выполнение эскизов изделий. Изготовление работы по образцу. Покраска изделий.

Тема 3.5 Полуобъемная композиция (6 часов)

Практика

Просмотр книжных иллюстраций, подбор материала. Изготовление композиции.

Раздел IV: Шерстяная акварель (20 часов)

Тема 4.1. Золотая осень (6 часов)

Практика

Изготовление картины из шерсти. Выполнение последовательных действий.

Тема 4.2. Синица на ветке рябины (6 часов)

Практика

Изготовление картины из шерсти. Выполнение последовательных действий.

Тема 4.3. Зимние пейзажи (4 часа)

Практика

Изготовление картины из шерсти. Выполнение последовательных действий.

Тема 4.4. Букет сирени (4 часа)

Практика

Изготовление картины из шерсти. Выполнение последовательных действий.

Раздел V: Выставочная деятельность (14 часов)

Практика

Изготовление изделий на заданную тему.

Раздел VI: Воспитательная работа (4 часа)

Практика

Воспитательные мероприятия для учащихся творческого объединения.

Раздел VII: Контроль знаний, умений, навыков (4 часа)

Практика

Выполнение контрольных заданий.

Раздел VIII: Диагностика (2 часа)

Практика

Психолого-педагогическая диагностика учащихся творческого объединения два раза в год, в начале и конце учебного года.

Итоговое занятие (2 часа)

Практика

Подведение итогов работы за год, награждение отличившихся.

1.4. Планируемые результаты

Программа «ЧудоРучки» ориентирована на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Планируемые результаты 1 года обучения

Личностные:

- проявление познавательного интереса к декоративно-прикладному искусству;
- проявление творческого отношения к труду, чувства удовлетворения от изделия, сделанного своими руками, уважение к чужому труду и его результатам.

Метапредметные:

- проявление индивидуальных творческих способностей при изготовлении изделия: фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- проявление коммуникативных навыков: соблюдение правил общения при работе в группе, сотрудничество и взаимопомощь, уважительное общение со сверстниками и взрослыми.

Предметные:

- владение навыками работы с различными материалами и инструментами в различных техниках: вязание крючком, валяние, флористика, бисероплетение, лепка, декупаж, аппликация, кимекоми.

Планируемые результаты 2 года обучения

Личностные:

- проявление таких качеств, как: аккуратность, трудолюбие, терпение, усидчивость, умение довести начатое дело до конца; силу воли, уверенность в себе и своих возможностях; бережливость (экономичный подход к материалу, рациональному его использованию);

Метапредметные:

- применение полученной информации при выполнении заданий;
- сформированные моторные навыки, глазомер, точность движений;

Предметные:

- владение технологиями изготовления творческих работ в предлагаемых программой техниках декоративно-прикладного искусства.

Планируемые результаты 3 года обучения

Личностные:

- реализация творческого потенциала в собственной художественно-творческой деятельности.

Метапредметные:

- освоение основных этапов создания собственной работы от идеи до завершения;
- развитие уверенности в своих возможностях, творческих способностей; освоить основные методы работы с используемыми материалами

Предметные:

- владение основами материаловедения, цветовых и композиционных решений при создании изделий и картин,

- владение приемами и способами лепки из различных материалов.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	I	09.09.2021	26.05.2022	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	декабрь апрель
2	II	07.09.2021	27.05.2022	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	декабрь апрель
3	III	08.09.2021	28.05.2022	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	декабрь апрель

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы.

Для успешного освоения программного материала необходимо соблюдение следующих условий:

Оборудование кабинетов: рабочие столы (в расчете 1 стол на 2 учащихся), стулья детские, соответствующие возрасту (7 столов, 10 стульев), учительский стол, стеллажи (для хранения экспонатов), шкаф (для хранения инструментов и материалов), стенд, для демонстрации выполненных изделий, учебная доска.

Дидактические материалы: таблицы, плакаты, образцы готовых изделий, учебные таблицы, схемы, шаблоны, раздаточный материал и т.д.

Материально-техническое обеспечение:

- пряжа, крючок;
- кисти, карандаши, краски, картон, деревянные заготовки, клеевой пистолет, лак, пинцет;
- бисер, стеклярус, пайетки, стразы;
- тесто, глина, стеки, инструменты для лепки, акриловый грунт;
- сухоцветы, природный материал, ракушки, шпатлевка;
- гребенная лента, флизелин, подрамник, пинцет, рамка со стеклом.

Технические средства: ПК, принтер, проектор, экран, колонки.

Характеристика помещения: сухое, просторное помещение с естественным доступом воздуха, достаточное дневное и вечернее освещение, специально оборудованные рабочие места.

Информационное обеспечение

1. Бесплатные схемы для вязания амигуруми крючком

<https://amigurum.ru/>

<https://amimore.ru/>

2. Статья на тему «Декупаж для начинающих».

<https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/dekupazh-dlya-nachinayushchikh/>

3. Статья на тему «Полимерная глина для начинающих».

<https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/polimernaya-glina-dlya-nachinayushchikh/>

4. Статья на тему «Валяние из шерсти (фелтинг) для начинающих»

<https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/valyanie-iz-shersti-felting-dlya-nachinayushchikh/>

Кадровое обеспечение

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации.

Текущий контроль проводится в конце изучения каждой темы - тесты, творческие задания, выставки.

Промежуточная аттестация - диагностика уровня личностных, метапредметных и предметных компетенций учащихся. Она проводится в конце первого полугодия, по окончании изучения темы или раздела в форме творческой работы, выставок, представления проектов учащихся, тестирования, зачета, самостоятельной практической работы, мини-выставок и других форм.

По итогам обучения по программе выпускники проходят итоговый контроль, формы которой регламентируются Уставом учреждения. Итоговый контроль - определение изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей, определение результатов обучения, ориентирование учащихся на дальнейшее обучение. Осуществляется в конце 3 года обучения т.е. по программе. Итоговый контроль проводится в форме выставок, презентации творческих работ, контрольного занятия, экзамена и других форм.

Оценочные материалы.

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важными критериями оценки служат: качество выполнения, количество выполненных изделий, сложность и объем выполненной работы, знание специальных терминов и теории. *Приложение 1*

Для оценки результативности используются следующие группы методов диагностики:

1. Информационно-констатирующие (анкеты, интервью, опросы, беседы, тесты, анализ документов).
2. Оценочные: экспертные оценки, независимые характеристики (отзывы родителей, учителей), тесты.
3. Поведенческие: наблюдения, специальные ситуации (ситуации свободного выбора, ролевые игры), игры.
4. Продуктивные: анализ продуктивной деятельности, тесты, участие в фестивалях, конкурсах, праздниках, достижения кружковцев, уровень подготовки выпускников.

Два раза в год педагогами-психологами учреждения проводится психологическая диагностика с учащимися с целью выявления уровня воспитанности, обученности и творческой активности, интересов учащихся. Для этого применяются разнообразные методы: психологические тренинги, тестирование на выявление обученности и воспитанности, а также на выявление коммуникативных качеств учащихся творческого объединения.

2.4. Методические материалы

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются следующие методы обучения:

- 1) Словесные методы (объяснение, беседа, консультация, диалог).
- 2) Методы практической работы (вязание изделий, создание картин, зарисовка схем, подготовка и участие в выставках).
- 3) Проектно-конструкторские методы (создание моделей, выполнение творческих заданий).
- 4) Наглядный метод (рисунки, схемы, таблицы, фотографии, образцы изделий).
- 5) Метод игры.
- 6) Метод проблемного обучения (объяснение основных понятий, терминов, определений).

Каждое практическое занятие педагогом проводится демонстрация последовательности выполнения определенного изделия, что дает наиболее полное представление о процессе работы, о его внешнем виде, форме, оформлении. Объяснение сопровождается показом выполнения тех или иных технологических приемов.

Методические приемы в начале обучения связаны с освоением незнакомого материала, когда детям требуется индивидуальная помощь. идет воспитание усидчивости, трудолюбия и других качеств.

Умения и навыки, получаемые на практических занятиях, с каждым годом совершенствуются, закрепляются и усложняются в приемах исполнения и качества изделия.

Эффективность обучения повышается при введении элементов проблемности. Постановка и решение проблемных задач развивает творческие способности, делает труд более осмысленным. Очень важно озадачить учеников поиском самостоятельного решения.

Неотъемлемой частью методического обеспечения программы является работа над проектами. Участие в выставках, конкурсах различного уровня, проведение мастер-классов. Таким образом, комплексное использование методов обучения повышает надежность усвоения информации, делает учебный процесс более эффективным.

Средства организации деятельности в условиях применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЧудоРучки» с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий предусматривает следующие виды онлайн-взаимодействия с учащимися:

- offline-занятие (видеозанятие в записи, мастер-классы);
- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием;
- online-занятие (Zoom, Skype, What's App);
- фрагменты и материалы образовательных интернет-ресурсов;

– чат-занятия (учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий, проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату).

Форма обучения.

Занятия проходят в группах (разновозрастных). Индивидуальная форма обучения предполагается программой, если у учащегося выявляется высокий уровень умений и навыков, то педагогом составляется индивидуальная образовательная программа на основе программ «ЧудоРучки» и «В умелых руках».

Форма организации учебного занятия.

Формы проведения занятий зависят от целевых установок, творческих подходов педагога к содержанию, а также запросов и пожелания учащихся. Учебные занятия могут проводиться в форме:

1. Урок-беседа;
2. Урок-путешествие;
3. Урок-игра;
4. Викторина;
5. Защита работы;
6. Контрольные упражнения;
7. Организация выставок работ учащихся;
8. Участие в выставках, фестивалях детского декоративно-прикладного творчества различного уровня.

Алгоритм учебного занятия.

Учебное занятие любого типа можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, рефлексивного (самоанализ), итогового. Каждый этап отличается от другого сменой вида деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие - осмысление - запоминание - применение - обобщение - систематизация.

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап- проверочный (актуализация знаний).

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания, проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап – подготовительный (подготовка к восприятию нового материала).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап – основной (практическая работа).

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания технологии изготовления работы.

Содержание этапа: практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил и технологий.

V этап –итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VI этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку.

Содержание этапа: может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы.

Методические материалы

№ п/п	Раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятия
1	Вводное занятие	Беседа, игра	Словесный, наглядный	Таблица по технике безопасности, дидактические карточки.	Компьютер, проектор, экран.
2	Вязание крючком	Беседа, конкурс.	Наглядный, практический, индивидуальный	Схемы, презентация, раздаточный материал.	Компьютер, проектор, экран.
3	Работа с различным материалом	Беседа, конкурс.	Наглядный, объяснительно-иллюстративный	Раздаточный материал, картинки,	Компьютер, проектор, экран.
4	Работа с природным материалом	Игра, беседа, конкурс.	Словесный, наглядный	Раздаточный материал, картинки, презентация.	Компьютер, проектор, экран, колонки.
5	Волшебный войлок	Беседа, викторина	Наглядный, практический	Цветовой круг, наглядные пособия, фотографии, презентация.	Компьютер, проектор, экран, колонки.

Педагогические технологии.

Виды педагогических технологий, применяемые на занятиях при реализации программы «ЧудоРучки»:

- *групповые технологии* предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого ученика. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности;
- *технология коллективной творческой деятельности* предполагает такую организацию совместной деятельности учащихся, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела. Задача технологии - выявить, учесть, развить творческие способности детей и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт;
- *игровые технологии* обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта;
- *здоровьесберегающие технологии* объединяют в себе все направления деятельности учреждения образования по формированию, сохранению и укреплению здоровья учащихся;
- *информационно-коммуникационные технологии* – это технологии, использующие специальные технические информационные средства (ПК, аудио, кино, видео). Они развивают идеи программированного обучения, открывают совершенно новые варианты обучения, связанные с уникальными возможностями современных компьютеров и телекоммуникаций;
- *технология проектного обучения* - технология, при которой не даются готовые знания, а используется технология защиты индивидуальных проектов. Проектное обучение является непрямым, и здесь ценен не только результат, но в большей мере сам процесс.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов

1. Белая Н.Н. Кружевная ностальгия. - М.: АСТ-Пресс, 1999.
2. Богославская И. Я. Русское народное творчество. – М; 1988
3. Бусаева – Давыдова. Игрушки Крутца. – СПб; 1991
4. Бекер Т. Объемные фигурки и игрушки из бисера.-ООО Арстрель, 2012.- 32 с.
5. Волшебный клубок. - М.: Внешсигма, 2005.
6. Гирич В.П. Вязание крючком. М., АСТ-Пресс, 2000.
7. Гандертон Л. Энциклопедия рукоделий. М., АСТ-Пресс, 2002.
8. Задорожный М.В. Магия вязания. – М.; Внешсигма, 2000
9. Кокарева И.К. Живописный войлок: Техника. Приёмы. Изделия – М.: АСТ – пресс, 2009.
10. Курчак Е.М., Заец Л.П. Фильц. Валяние фигурки животных. – М.:Эксмо, 2010.
11. Смирнова Е.С Игрушки из шерсти. Шаг за шагом. Техника валяния. – СПб.: Питер, 2012.
12. Морас И. Зверята из бисера. – М.: АРТ-РОДНИК, 2012 .- 32с.
13. Одинцова С. Н.Чудесный войлок. Идеи для валяния. Издательство: Арт-родник, 2014 Страниц: 132
14. Программы. «Культура быта». - М.: Просвещение, 1986.
15. Хананова И. Н. Солёное тесто. М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2006.
16. Черней Е. «Цветы и фантазия». - М.: Искусство, 1987.
17. Шпикалова Т. Я. Народное искусство на уроках декоративно-прикладного рисования. -М.: Просвещение, 1979.

Для детей и родителей

1. Будур Н. Полная энциклопедия женских рукоделий. Москва, 1999.
2. Ватагин В. А. Изображение животного. Записки анималиста. –«Сварог и К», 1999.
3. Гай-Гулина, М. С., Гай- Гулина, за петелькой: альбом по вязанию. –М., 1988.
4. Книга для девочек / сост. О. Н. Кагановская. –М., 1995
5. Крижаускене, П. Немного веревки, лоскутиков и фантазии. –М., 1982.
6. Моя первая книга по рукоделию. –М., 1995.
7. Нагибина М. «Природные дары для поделок и игры» Ярославль «Академия развития» 1997 г.
8. Расщупкина С. «Поделки из морских камушков и ракушек» М.: «Рипол классик» 2012 г
9. Федотов Г. Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла. АСТ-ПРЕСС, 1997.
10. Ханашевич, Д. Р. Подружки -рукодельницы: альбом по вязанию крючком.

Критерии определения уровня подготовки учащихся.

1 год обучения

Признаки	Минимальный	Базовый	Повышенный	Творческий
1. Знание специальных терминов и теории	Ниже требований программы	Знает все термины, предусмотренные программой	Стремится узнать сверх программы	
2. Кол-во изделий, изготовленных за год	3-4 изделия	6	7	8-9
3. Сложность и объем выполненных работ	Простые, малый объем	Простые, с усложнением, средний объем	Сложные, средний объем	Сложные, большой объем
4. Качество и аккуратность работ	Низкое	Среднее	Среднее	Повышенное
5. Активность и усидчивость	Пассивен, работает по предложению педагога	Работает достаточно ровно	Работает ровно, систематически	Сам выбирает тему, просит помочь
6. Достижения учащегося		Выставки в объединении	Выставки в учреждении	Выставки в учреждении

2 год обучения

Признаки	Минимальный	Базовый	Повышенный	Творческий
1. Знание специальных терминов и теории	Знания ниже требований программы	Знания, предусмотренные программой	Стремится узнать сверх программы	
2. Кол-во изделий, изготовленных за год	3-4 изделия	7	8	9 и более
3. Сложность и объем выполненных работ	Простые, малый объем	Простые с усложнением, средний объем	Сложные, выше среднего	Сложные, большой объем
4. Качество и аккуратность работ	Среднее	Высокое	Высокое	Отличное
5. Активность и усидчивость	Пассивен, работает по предложению педагога	Работает ровно, систематически	Сам выбирает работу, просит помочь	Выбирает работу, самостоятельно выполняет
6. Творческие способности	Выполнит работу по образцу с помощью педагога	Выполнит работу по образцу	Внес в работу свои творческие элементы	Сам придумал, выполнил при помощи педагога
7. Достижения учащегося	Выставки в объединении	Выставки в учреждении	Выставки в учреждении, муниципальные выставки	Муниципальные выставки

3 год обучения

Признаки	Минимальный	Базовый	Повышенный	Творческий
1. Знание специальных терминов и теории	Знания ниже требований программы	Знания, предусмотренные программой	Стремится узнать сверх программы	
2. Кол-во изделий, изготовленных за год	3-5 изделий	7	8	9 и более
3. Сложность и объем выполненных работ	Простые, малый объем	Средний уровень сложности и объема	Сложные, выше среднего	Повышенной сложности
4. Качество и аккуратность работ	Среднее	Высокое	Отличное	Отличное
5. Активность и усидчивость	Работает ровно, систематически	Сам выбирает и выполняет работу с небольшой помощью педагога	Выбирает работу, самостоятельно выполняет	Выбирает работу, самостоятельно выполняет
6. Творческие способности	Выполнит работу по образцу	Внес в работу свои творческие элементы	Сам придумал, выполнил при помощи педагога	Сам придумал, сам сделал
7. Достижения учащегося	Выставки в объединении и учреждении	Муниципальные и областные выставки	Областные и др.	Областные и др.