

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР»
(МБУ ДО «СОЦ»)

ПРИНЯТА

на заседании методического совета
МБУ ДО «СОЦ»
от 27.08.2026 протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
МБУ ДО «СОЦ»
№ 360-од от 27.08.2026
/М.В. Клевцов

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
по конструированию и моделированию игрушки
«Мастерица»

Направленность: художественная
Уровень программы: базовый
Возраст учащихся: 7-14 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Майер Юлия Рудольфовна

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы.....	8
1.3. Содержание программы.....	9
1.3.1. Учебный план 1 года обучения	9
1.3.2. Содержание учебного плана 1 года обучения	10
1.3.3. Учебный план 2 года обучения	12
1.3.4. Содержание учебного плана 2 года обучения	12
1.3.5. Учебный план 3 года обучения	15
1.3.6. Содержание учебного плана 3 года обучения	15
1.4. Планируемые результаты	18
1.4.1. Планируемые результаты 1 года обучения	18
1.4.2. Планируемые результаты 2 года обучения.....	19
1.4.3. Планируемые результаты 3 года обучения.....	20

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график	21
2.2. Условия реализации программы	22
2.3. Формы аттестации и оценочные материалы	23
2.4. Методические материалы	23
2.5. Список литературы.....	29
Приложения	30

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерица» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»).

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 20.09.2021 № 2613-р «Об утверждении Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года».

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 391 «Об организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 17.03.2020 г. № 103 «Об утверждении временного Порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

9. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.

10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с "СП 2.4.2.4283-26. Санитарные правила...")

Методические рекомендации по проектированию и разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

2. Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ (Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК-2563/05).

3. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016).

4. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Региональный модельный центр Красноярского края, 2021).

Локальные нормативные акты образовательного учреждения, регламентирующие осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам:

1. Положение о порядке приема обучающихся.

2. Положение о порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся.

3. Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся.

4. Положение о режиме занятий обучающихся.

5. Положение о формах, порядке и периодичности текущего контроля: успеваемости и промежуточной аттестации.

6. Положение о порядке обучения по индивидуальному учебному плану.

7. Положение о порядке организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

Данная программа имеет **художественную направленность**. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся.

Уровень программы – базовый, предполагает формирование и развитие творческих способностей учащихся через овладение основными навыками в области изготовления игрушек-сувениров, ручной обработки различных материалов.

Новизна программы. Апробируется программа «Мастерица» с 2000 года, в 2009 году данная программа переработана и дополнена в соответствии с требованиями Министерства образования и науки РФ к программам дополнительного образования детей от 11.12.2006 г. №06-1844. Изменения произошли в оформлении пояснительной записки: более широко раскрыта актуальность и целесообразность программы, отражены формы контроля оценки

знаний умений и навыков, в методическом обеспечении – подробнее представлен перечень методических разработок, в приложении расписан мониторинг ЗУН.

В 2018 году произошли изменения в учебно-тематическом плане программы, которые обусловлены изменениями нормативных документов учреждения (Устава и положения об образовательной деятельности).

В 2020 году в программу были внесены изменения согласно статье 2, пункта 9 главы Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Изменения коснулись оформления и содержания пояснительной записки, а именно включен перечень нормативных документов, согласно которым разработана программа, дополнена актуальность программы, задачи программы прописаны по годам обучения. Изменена таблица учебного плана, дополнен раздел «Методическое обеспечение программы», внесены изменения в содержание разделов программы с учетом интересов обучающихся. Программа дополнена разделом «Кадровое обеспечение».

Актуальность программы. Данная дополнительная общеобразовательная программа «Мастерица» соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся;
- удовлетворению потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии;
- формированию и развитию творческих способностей учащихся, выявлению, развитию и поддержке талантливых учащихся;
- обеспечению духовно-нравственного, трудового воспитания учащихся.

Создание игрушек – это особый вид творчества, включающий в себя элементы различных областей декоративно-прикладного искусства, а потому мастер должен владеть навыками работы с разнообразными материалами. Данное положение нашло отражение в дополнительной общеобразовательной программе «Мастерица».

Программа носит комплексный характер и включает в себя разделы, знакомящие учащихся с приёмами работы с текстилем, бумагой, волокнистыми, пластичными материалами, что представляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся.

Занимаясь по данной программе, дети развивают глазомер, мелкую моторику рук, совершенствуют координацию движений, точность выполнения действий. Работа с иглой способствует развитию сенсомоторики (согласование в работе глаз и рук). Занятия направлены на развитие творческих способностей, воображения. Также учащиеся приобщаются к культуре и традициям России и других стран. У детей формируются такие качества, как настойчивость, целеустремленность, аккуратность, усидчивость.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

Программа «Мастерица» является модифицированной¹, в нее были внесены следующие изменения:

- содержание было переработано, внесены новые разделы «Работа с бумагой», «Работа с различным материалом», «Работа с волокнистым материалом», «Воспитательная работа», по сути, программа носит теперь комплексный характер, что представляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся;

- темы программы не содержат название конкретного изделия, а носят обобщенный теоретический характер, поэтому изделие, выполняемое в практической части, может меняться в зависимости от интересов учащихся;

- теоретические часы были вынесены в программу «Мир игрушки» с целью увеличения часов на отработку практических навыков.

Кроме того, программа «Мастерица» ориентирована не только на обучение технологии изготовления игрушек и отработку приёмов работы с различными материалами. Важно дать возможность ребенку проявить свое творческое начало. Поэтому часть занятий направлена на создание авторских изделий, изучение основ конструирования и моделирования игрушки.

Также, одной из особенностей программы является включение блока занятий по изготовлению северных игрушек-сувениров.

Количество часов, отведенное на изучение разделов, может корректироваться в зависимости от контингента учащихся (возраста, интересов, подготовки, способностей), условий работы, заготовленного материала.

Порядок изучения разделов может меняться. Допускается чередование тем разных разделов, что находит отражение в календарно-тематическом планировании. Не стоит, например, сначала выполнять все работы с бумагой, затем – с текстильным материалом и т.д. Важно отметить, что знания и умения, приобретенные на занятиях по одному из разделов, используются при проведении занятий по другим разделам, что способствует постепенному и последовательному усвоению программного материала. Таким образом, происходит смена видов деятельности, что способствует поддержанию интереса детей к занятиям.

Программа «Мастерица» является практикоориентированной программой, которая направлена на формирование умений и навыков по изготовлению игрушек-сувениров. Поэтому ее освоение целесообразно проводить в tandem с программой «Мир игрушки», которая включает в себя теоретический материал, который знакомит учащихся с материалами и их свойствами, историей игрушки, народными традициями, технологическими процессами, основами конструирования и моделирования игрушки.

Адресат программы. Программа «Мастерица» разработана для детей младшего и среднего школьного возраста (7-14 лет). При зачислении на обучение по программе особые условия не ставятся, важен интерес ребенка к данному виду творчества и желание совершенствоваться в нем.

По программе первого года обучаются дети в возрасте 7-10 лет. Второй год обучения рассчитан как на учащихся, успешно освоивших программу первого года, так и на вновь прибывших детей 8-11 лет, ранее занимавшихся в других объединениях декоративно-прикладного творчества и имеющих необходимый

¹ Мягкая игрушка // Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ: эстетика быта. М.: Просвещение, 1976.

уровень знаний, и умений. В группу третьего года обучения зачисляются учащиеся, занимавшиеся по программе второго года обучения, а также дети в возрасте 9-14 лет, имеющие необходимый уровень знаний и умений. Уровень знаний, умений учащихся определяется собеседованием.

Наполняемость групп 1, 2, 3 года обучения – 10 человек.

Срок реализации: программа долгосрочная, рассчитана на 3 года обучения.

Объем программы: 432 часа.

1 год обучения: 72 часа.

2 год обучения: 144 часа.

3 год обучения: 216 часов.

Основной формой проведения занятий являются групповые занятия. В рамках работы по программе третьего года обучения предполагаются занятия в творческой мастерской в подгруппах в составе не более 4-5 человек с целью подготовки оригинальных работ высокого уровня сложности для выставок декоративно-прикладного творчества, написания творческих проектов и т.п. Возможны индивидуальные занятия с одаренными и способными детьми по темам в рамках программы.

Режим занятий.

Год обучения	Общее количество часов в неделю	Периодичность занятий
I год обучения	2 часа	2 раза в неделю по 1 часу
II год обучения	4 часа	2 раза в неделю по 2 часа
III год обучения	6 часов	2 раза в неделю по 2 часа – групповые занятия, 1 раз в неделю по 2 часа – занятия в подгруппах (творческая мастерская)

Продолжительность одного академического часа – 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческого потенциала учащихся через овладение технологией изготовления игрушек-сувениров на занятиях декоративно-прикладным творчеством.

Задачи программы:

Личностные:

- формировать положительное отношение к труду;
- воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам;
- формировать интерес и уважение к традициям и культуре разных стран.

Метапредметные:

- способствовать развитию художественно-творческих способностей;
- развивать организованность, наблюдательность, самостоятельность, настойчивость;
- способствовать развитию навыков делового общения, сотрудничества;
- поддерживать интерес к творческой деятельности.

Предметные:

- обучить приёмам безопасной работы с инструментами для лепки, швейными инструментами, ножницами;
- формировать навыки ручной работы с текстилем, искусственным мехом, бумагой, пластичным, волокнистым, бросовым материалом;
- обучить технологии изготовления игрушки из различных материалов;
- обучить приёмам моделирования и конструирования авторской игрушки различных образов;
- обучить приёмам конструирования функциональной игрушки.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	1	1	0	
I	Работа с волокнистым материалом	4	0	4	
1.1	Игрушки из ниток	2	0	2	практическая работа
1.2	Плетение	2	0	2	практическая работа
II	Работа с бумагой	9	0	9	
2.1	Свойства бумаги	3	0	3	практическая работа
2.2	Приёмы обработки бумаги	3	0	3	практическая работа
2.3	Разметка бумаги	3	0	3	практическая работа
III	Работа с различным материалом	18	0	18	
3.1	Виды соединений	4	0	4	практическая работа
3.2	Сочетание материалов	3	0	3	практическая работа
3.3	Лепка	6	0	6	практическая работа
3.4	Игрушка-сувенир	5	0	5	практическая работа
IV	Работа с текстильным материалом	25	0	25	
4.1	Ручные швы	4	0	4	практическая работа
4.2	Этапы работы над игрушкой	8	0	8	практическая работа
4.3	Образ игрушки	10	0	10	практическая работа
4.4	Театральная игрушка	3	0	3	практическая работа
V	Выставочная деятельность	7	0	7	практическая работа, выставка
VI	Контроль знаний, умений, навыков	2	0	2	тестирование
VII	Воспитательная работа	3	0	3	
VIII	Диагностика	2	0	2	
	Итоговое занятие	1	1	0	
Итого часов		72	2	70	

1.3.2. Содержание учебного плана 1 года обучения

Вводное занятие (1 ч.)

Теория (1 ч.)

Задачи работы группы, план работы. Инструменты и принадлежности. Организация рабочего времени.

Раздел I: Работа с волокнистым материалом (4 ч.)

Тема 1.1: Игрушки из ниток (2 ч.)

Практика (2 ч.)

Игрушки из ниток. Придание формы, дополнительного объёма игрушке из ниток.

Тема 1.2: Плетение (2 ч.)

Практика (2 ч.)

Оплетение основы различной конфигурации. Изделие с элементами из витого шнура.

Раздел II: Работа с бумагой (9 ч.)

Тема 2.1: Свойства бумаги (3 ч.)

Практика (3 ч.)

Изделие из самостоятельно окрашенной бумаги. Иллюзии. Изделие, иллюстрирующее свойства бумаги различных видов.

Тема 2.2: Приёмы обработки бумаги (3 ч.)

Практика (3 ч.)

Изделие, включающее в себя приёмы обработки бумаги: разрезание, сгибание. Мозаика. Изделие в технике бумагопластика.

Тема 2.3: Разметка бумаги (3 ч.)

Практика (3 ч.)

Изделие из бумаги с подвижными элементами. Изделие из бумаги с объёмными элементами. Изделие из бумаги с внутренним контуром.

Раздел III: Работа с различным материалом (18 ч.)

Тема 3.1: Виды соединений (4 ч.)

Практика (4 ч.)

Изделия из природного и искусственного материала с изучаемыми видами соединений: при помощи клея, при помощи проволоки, при помощи нитки и иглки.

Тема 3.2: Сочетание материалов (3 ч.)

Практика (3 ч.)

Изделие с комбинированием материалов: пластмасса – ткань. Изделие с комбинированием материалов: пластмасса – бумага. Изделие с комбинированием материалов: волокнистые материалы – картон.

Тема 3.3: Лепка (6 ч.)

Практика (6 ч.)

Плоскостные и объёмные животные. Изделие с изображением цветов. Плоскостная фигура человека.

Тема 3.4: Игрушка-сувенир (5 ч.)

Практика (5 ч.)

Плоскостной сувенир. Игрушка с застежкой – пуговицей или пуговицей – декоративным элементом. Сувениры с элементами вышивки. Пасхальный сувенир. Сувенир с северными мотивами.

Раздел IV: Работа с текстильным материалом (25 ч.)

Тема 4.1: Ручные швы (4 ч.)

Практика (4 ч.)

Работы с использованием швов: «вперёд иголку», петельного, «через край».

Тема 4.2: Этапы работы над игрушкой (8 ч.)

Практика (8 ч.)

Полуобъёмная игрушки. Плоскостная игрушка. Объёмная игрушка. Игрушка с каркасом.

Тема 4.3: Образ игрушки (10 ч.)

Практика (10 ч.)

Фантазийная игрушка. Анималистическая игрушка. Комбинированная игрушка из ткани.

Тема 4.4: Театральная игрушка (3 ч.)

Практика (3 ч.)

Пальчиковая игрушка. Перчаточная игрушка.

Раздел V: Выставочная деятельность (7 ч.)

Практика (7 ч.)

Изготовление работ на выставку детских работ. Оформление выставочных работ.

Раздел VI: Контроль знаний, умений, навыков (2 ч.)

Практика (2 ч.)

Выполнение контрольных заданий.

Раздел VII: Воспитательная работа (3 ч.)

Практика (3 ч.)

Воспитательные мероприятия для учащихся творческого объединения.

Раздел VIII: Диагностика (2 ч.)

Практика (2 ч.)

Психолого-педагогическая диагностика учащихся творческого объединения два раза в год, в начале и конце учебного года.

Итоговое занятие (1 ч.)

Теория (1 ч.)

Подведение итогов за год, награждение.

1.3.3. Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	2	0	
I	Работа с волокнистым материалом	8	0	8	
1.1	Плетение	4	0	4	практическая работа
1.2	Валяние	4	0	4	практическая работа
II	Работа с бумагой	13	0	13	
2.1	Разметка бумаги	8	0	8	практическая работа
2.2	Папье-маше	5	0	5	практическая работа
III	Работа с различным материалом	43	0	43	
3.1	Лепка	10	0	10	практическая работа
3.2	Игрушка-сувенир	33	0	33	самостоятельна я работа
IV	Работа с текстильным материалом	55	0	55	
4.1	Виды игрушки	25	0	25	практическая работа
4.2	Образ игрушки	22	0	22	практическая работа
4.3	Театральная игрушка	8	0	8	практическая работа
V	Выставочная деятельность	13	0	13	практическая работа, выставка
VI	Контроль знаний, умений, навыков	2	0	2	тестирование
VII	Воспитательная работа	4	0	4	
VIII	Диагностика	2	0	2	
	Итоговое занятие	2	2	0	
Итого часов		144	4	140	

1.3.4. Содержание учебного плана 2 года обучения

Вводное занятие (2 ч.)

Теория (2 ч.)

Задачи группы, план работы. Организация рабочего времени. Правила ТБ при работе ножницами, иголками.

Раздел I: Работа с волокнистым материалом (8 ч.)

Тема 1.1: Плетение (4 ч.)

Практика (4 ч.)

Игрушка из помпонов. Работы с элементами косого плетения.

Тема 1.2: Валяние (4 ч.)

Практика (4 ч.)

Работы, выполненные в технике мокрого валяния.

Раздел II: Работа с бумагой (13 ч.)

Тема 2.1: Разметка бумаги (8 ч.)

Практика (8 ч.)

Объёмные и плоскостные работы в технике скрапбукинг с использованием различных видов разметки: с помощью шаблона, угольника и линейки, циркуля.

Тема 2.2: Папье-маше (5 ч.)

Практика (5 ч.)

Изделие в технике «папье-маше».

Раздел III: Работа с различным материалом (43 ч.)

Тема 3.1: Лепка (10 ч.)

Практика (10 ч.)

Объёмные и плоскостные животные. Полуобъёмная фигура человека. Пасхальный сувенир.

Тема 3.2: Игрушка – сувенир (33 ч.)

Практика (33 ч.)

Новогодний сувенир. Сувенир с символом «сердце». Объёмные цветы. Сувенир с северными мотивами. Грунтованный текстиль. Игрушка, выполненная с использованием готовых форм.

Раздел IV: Работа с текстильным материалом (55 ч.)

Тема 4.1: Виды игрушки (25 ч.)

Практика (25 ч.)

Объёмная игрушка с каркасом. Полуобъёмная игрушка. Плоскостная игрушка. «Ленивая» игрушка.

Тема 4.2: Образ игрушки (22 ч.)

Практика (22 ч.)

Конструирование выкроек и пошив анималистической игрушки в одежде. Конструирование выкроек и пошив фантазийной игрушки. Пошив куклы (тедди-долл или цельнокроеная кукла).

Тема 4.3: Театральная игрушка (8 ч.)

Практика (8 ч.)

Марионетка. Мимирующая игрушка.

Раздел V: Выставочная деятельность (13 ч.)

Практика (13 ч.)

Раскрой и пошив игрушек на выставки декоративно-прикладного творчества, для ярмарки.

Раздел VI: Контроль знаний, умений, навыков (2 ч.)

Практика (2 ч.)

Выполнение контрольных заданий.

Раздел VII: Воспитательная работа (4 ч.)

Практика (4 ч.)

Воспитательные мероприятия для учащихся творческого объединения.

Раздел VIII: Диагностика (2 ч.)

Практика (2 ч.)

Психолого-педагогическая диагностика учащихся творческого объединения два раза в год, в начале и конце учебного года.

Итоговое занятие (2 ч.)

Теория (2 ч.)

Подведение итогов работы за год, награждение отличившихся.

1.3.5. Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	2	0	
I	Работа с волокнистым материалом	6	0	6	
1.1	Валяние	6	0	6	практическая работа
II	Работа с бумагой	17	0	17	
2.1	Разметка бумаги	13	0	13	практическая работа
2.2	Декупаж	4	0	4	практическая работа
III	Работа с различным материалом	41	0	41	
3.1	Аксессуары, одежда и декоративные элементы	13	0	13	практическая работа
3.2	Лепка	10	0	10	практическая работа
3.3	Игрушка-сувенир	18	0	18	практическая работа
IV	Работа с текстильным материалом	68	0	68	
4.1	Виды игрушки	15	0	15	практическая работа
4.2	Театральная игрушка	6	0	6	практическая работа
4.3	Характерная игрушка	24	0	24	практическая работа
4.4	Полезная игрушка	23	0	23	практическая работа
V	Творческая мастерская	72	4	68	практическая работа, выставка
VI	Контроль знаний, умений, навыков	2	0	2	тестирование, защита творческого проекта, выставка
VII	Воспитательная работа	4	0	4	
VIII	Диагностика	2	0	2	
	Итоговое занятие	2	2	0	
Итого часов		216	8	208	

1.3.6. Содержание учебного плана 3 года обучения

Вводное занятие (2 ч.)

Теория (2 ч.)

Задачи группы, план работы. Правила техники безопасности при работе ножницами, иглами, утюгом.

Раздел I: Работа с волокнистым материалом (6 ч.)

Тема 1.1: Валяние (6 ч.)

Практика (6 ч.)

Объёмная работа в технике валяния. Работа из плоских элементов.

Раздел II: Работа с бумагой (17 ч.)

Тема 2.1: Разметка бумаги (13 ч.)

Практика (13 ч.)

Изделия в технике скрапбукинг. Создание многоуровневой композиции. Декоративные изделия из бумаги.

Тема 2.2: Декупаж (4 ч.)

Практика (4 ч.)

Изделия в технике декупаж.

Раздел III: Работа с различным материалом (41 ч.)

Тема 3.1: Аксессуары, одежда и декоративные элементы (13 ч.)

Практика (13 ч.)

Изготовление одежды для игрушек. Изготовление головных уборов. Изготовление декоративного зонтика (закрытого или открытого).

Тема 3.2: Лепка (10 ч.)

Практика (10 ч.)

Создание текстильной игрушки с лепными элементами. Лепка лица куклы.

Тема 3.3: Игрушка – сувенир (18 ч.)

Практика (18 ч.)

Декоративные элементы для оформления предметов интерьера. Осенний букет. Декоративное дерево. Северный сувенир.

Раздел IV: Работа с текстильным материалом (68 ч.)

Тема 4.1: Виды игрушки (15 ч.)

Практика (15 ч.)

Объёмная игрушка с каркасом. Полуобъёмная игрушка в технике холодного батика.

Тема 4.2: Театральная игрушка (6 ч.)

Практика (6 ч.)

Кукла в кулечке.

Тема 4.3: Характерная игрушка (24 ч.)

Практика (24 ч.)

Характерная анималистическая игрушка. Кукла (бессуставная или шарнирная).

Тема 4.4: Полезная игрушка (23 ч.)

Практика (23 ч.)

Функциональная игрушка - сумка (рюкзак, пижамница). Игрушка-саше.

Раздел V: Творческая мастерская (72 ч.)

Теория (4 ч.)

Тематика выставки. Технология изготовления выбранного изделия. Правила создания композиции. Правила создания коллекций.

Практика (68 ч.)

Выполнение изделий для выставки творческих работ высокого уровня сложности.

Раздел VI: Контроль знаний, умений, навыков (2 ч.)

Практика (2 ч.)

Выполнение контрольных заданий.

Раздел VII: Воспитательная работа (4 ч.)

Практика (4 ч.)

Воспитательные мероприятия для учащихся творческого объединения.

Раздел VIII: Диагностика (2 ч.)

Практика (2 ч.)

Психолого-педагогическая диагностика учащихся творческого объединения два раза в год, в начале и конце учебного года.

Итоговое занятие (2 ч.)

Теория (2 ч)

Подведение итогов работы за год, награждение отличившихся.

1.4. Планируемые результаты

1.4.1. Планируемые результаты (1 год обучения)

Личностные результаты:

- сформированность у учащихся положительного отношения к труду;
- проявление и закрепление навыков бережного отношения к материалам и инструментам;
- проявление и закрепление способности взаимодействовать, внимательно и уважительно относиться к людям;
- проявление интереса и уважения традициям и культуре разных стран.

Метапредметные результаты:

- проявление любознательности;
- проявление творческих способностей учащихся;
- проявление позитивных мотивов межличностных отношений;
- проявление и закрепление таких качеств как организованность, наблюдательность, настойчивость, внимательность.

Предметные результаты:

- знание и соблюдение правил безопасности труда при работе ручным инструментом (ножницами, иглами, булавками, стеками);
- владение технологией изготовления витого шнура, оплетения основы;
- умение осуществлять разметку бумаги, ткани, искусственного меха по шаблонам круглой, квадратной формы, с криволинейным и внутренним контуром;
- владение приёмами обработки бумаги: сгибание, разрезание, разрывание;
- умение выполнять следующие виды соединений: при помощи клея, при помощи проволоки, при помощи иголки и нитки;
- владение приемами лепки;
- умение выполнять ручные швы: «вперед иголку», петельный, «через край», потайной, стебельчатый, тамбурный;
- владение навыком пришивания пуговиц с 2, 4 отверстиями;
- умение оформлять игрушки фантазийного, анималистического образа;
- умение изготавливать полуобъёмные, плоскостные, объёмные игрушки;
- умение изготавливать перчаточную и пальчиковую театральные игрушки по образцу.

1.4.2. Планируемые результаты (2 год обучения)

Личностные результаты:

- сформированность у учащихся бережного отношения к материалам и инструментам;
- сформированность уважительного отношения к национальным традициям и культурным ценностям различных народов.

Метапредметные результаты:

- проявление навыков исследовательской деятельности;
- становление у учащихся эстетического и художественного вкуса;
- развитие таких качеств как организованность, внимательность, аккуратность, умение доводить начатое до конца;
- выработанные умения объяснять свой замысел, презентовать свое изделие;
- проявление навыков сотрудничества, умения работать в коллективе, эффективного общения;
- сформированность у учащихся стремления к самостоятельному творчеству.

Предметные результаты:

- знание и соблюдение правил безопасности труда при работе ручным инструментом и приспособлениями (ножницами, иглами, булавками, шилом, стеками, электроутюгом);
- владение приёмами косого плетения в 3, 4, 6 прядей;
- умение изготавливать помпон;
- умение изготавливать валяное полотно, шарообразные детали из непряженой шерсти;
- владение навыками осуществлять разметку с помощью шаблонов и чертежно-измерительных инструментов (линейки, угольника, циркуля);
- умение изготавливать изделия простых форм в технике «папье-маше»;
- владение навыками декорирования бумаги, текстиля;
- владение навыками изготовления полубъемных изделий из пластичного материала;
- владение навыками изготовления игрушек – сувениров из различных материалов;
- владение навыками обработки ткани и искусственного меха ручными швами: «вперед иголку», петельный, «через край», потайной, тамбурный, «назад иголку»;
- владение навыками выполнения технологических процессов: раскрой деталей из меха и ткани, изготовление шарнира, каркаса, оформления игрушки;
- владение навыками конструирования анималистической игрушки в одежде и фантазийной игрушки;
- умение изготавливать игрушки различных видов по схемам и технологическим картам;
- умение использовать различные набивочные материалы при изготовлении игрушки;
- владение навыками конструирования марионетки и мимирующей игрушки.

1.4.3. Планируемые результаты (3 год обучения)

Личностные результаты:

- сформированность у учащихся уважительного отношения к труду, продуктам труда, материалам и инструментам;
- развитие навыков самопознания, представлений ценности другого человека и самого себя.

Метапредметные результаты:

- сформированность у учащихся интереса к познанию окружающего мира, навыков исследовательской деятельности;
- проявление способности в нахождении оригинального способа решения задач, выполнения заданий;
- обладание развитым эстетическим и художественным вкусом;
- развитие таких качеств как ответственность, целеустремленность, настойчивость, аккуратность;
- выработанные коммуникативные способности и навыки делового общения;
- сформированность устойчивой мотивации к самостоятельной творческой деятельности.

Предметные результаты:

- знание и соблюдение правил безопасности труда при работе ручными инструментами и приспособлениями (ножницами, иглами, булавками, шилом, стеками, электроутюгом, клеевым пистолетом);
- владение приёмами декорирования изделий: декупаж, окрашивание ткани (холодный батик), вышивка бисером;
- владение навыками конструирования изделий из плоских валяных элементов, изготовления объёмных валяных изделий;
- умение различать виды технических изображений, осуществлять разметку с помощью угольника и линейки;
- умение составлять многоуровневую композицию;
- владение навыками изготовления слепка, формовки;
- владение навыками изготовления игрушек-сувениров различных видов;
- владение навыками выполнения технологических процессов: раскрой деталей из меха и ткани, изготовление шарнира, каркаса, оформления игрушки, выполнения утяжки;
- владение навыками комбинирования материалов по фактуре и цвету;
- владение навыками конструирования куклы в кулечке;
- владение навыками изготовления аксессуаров, одежды и декоративных элементов для игрушки;
- владение навыками моделирования анималистической игрушки и конструирования куклы;
- владение приемами создания характерной игрушки;
- владение навыками конструирования функциональной игрушки.

2. Комплекс организационно-методических условий

2.1. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172 -14, пункт 8.3, приложение №3)

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточного и итогового контроля
1	I	07.09	28.05	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу	декабрь, апрель
2	II	07.09	28.05	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	декабрь, апрель
3	III	07.09	28.05	36	72	216	3 раза в неделю по 2 часа	декабрь, апрель

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы. Для успешного освоения программного материала необходимо соблюдение следующих условий:

Оборудование кабинетов: рабочие столы (в расчете 1 стол на 2 учащихся), стулья детские (соответствующие возрасту), учительский стол, стеллажи (для хранения экспонатов), шкафы (для хранения инструментов и материалов), учебная доска.

Инструменты и материалы:

Материалы: ткань, синтетический мех, нитки катушечные разных цветов (№10, № 40) – 1 набор, шерстяные нитки разных цветов – 10 клубков (мотков), синтепон – 1 упаковка, медная проволока – 1 моток, картон – 10 наборов, цветная бумага - 10 наборов, клей ПВА - 1 тюбик, клей «Момент» («Мастер») – 1 тюбик, акриловая краска- 1 набор, клеевые стержни – 10 штук на учащегося.

Инструменты: иглы разной величины – 2 набора, ножницы (для ткани и бумаги) – 10 штук, плоскогубцы – 1 штука, проволочная щетка для расчесывания искусственного меха – 1 штука, карандаши цветные (2 набора), карандаши простые - 10 штук, деревянные палочки для набивки сшитых форм ватой – 10 штук, точилка для карандашей – 1 шт, ластик – 4 штуки, линейки – 10 штук, кисточки для клея – 10 штук, шило – 1 штука, стеки- 10 штук.

Технические средства: утюг, клеевой пистолет, проектор, экран для проектора.

Характеристика помещения: сухое, просторное помещение с естественным доступом воздуха; достаточное дневное и вечернее освещение; специально оборудованные рабочие места.

Информационное обеспечение

1. Делаем сами. Русская тряпичная кукла [Электронный ресурс]. - М.: Студия Sova-Film, 2009.- 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM).
2. Играем в театр с режиссером Актеркиным [Электронный ресурс].- М.:ID COMPANY, 2008.- 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
3. Костынина, Г. Курсы. Шьем первого мишку тедди. Шьем состаренного мишку тедди. Все секреты создания мини мишки. [Электронный ресурс].- М.:www.HobbyDVD.ru, 2010.- 3 электрон. опт. диска (DVD-ROM).

Кадровое обеспечение. Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6, а также имеющим опыт в конструировании и моделировании игрушки.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации. Для отслеживания результативности образовательной деятельности с целью оценки начального уровня знаний, а также уровня и качества освоения тем программы и личностных качеств обучающихся осуществляются следующие виды контроля:

- входной (в начале освоения программы),
- текущий (при изучении каждой темы),
- промежуточный - в конце первого полугодия (в декабре), в конце второго полугодия (в апреле),
- итоговый - в конце последнего года обучения.

Текущий контроль проходит в форме выполнения практических заданий, а также в процессе изучения разделов «Выставочная деятельность» и «Творческая мастерская» в форме выставки творческих работ учащихся.

Критерии оценки работ учащихся 1 года обучения:

1. Точность вырезанных деталей.
2. Качество выполненных соединений.
3. Аккуратность работы.
4. Творческое решение игрушки.

Критерии оценки работ учащихся 2 года обучения:

1. Степень самостоятельности выполнения изделия.
2. Цветовое решение.
3. Аккуратность работы.
4. Творческий подход к оформлению игрушки.

Критерии оценки работ учащихся 3 года обучения:

1. Степень авторства (моделирование, конструирование выкроек, либо использование готовых лекал).
2. Аккуратность работы.
3. Цветовое решение.
4. Творческий подход к оформлению игрушки.
5. Степень самостоятельности.

Итоговый контроль в конце третьего года обучения может проходить в форме тестирования, защиты творческих проектов, выставки творческих работ.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, видеозапись, материалы тестирования, журнал посещаемости, грамоты, дипломы, фотодокументы, творческий проект.

Оценочные материалы. Оценка достижения предметных, личностных и метапредметных результатов осуществляется на основе наблюдения, анализа готовых работ (изделий, творческого проекта).

В процессе промежуточной аттестации и итогового контроля оценивается уровень развития знаний, умений и навыков учащихся каждого года обучения. Полученные данные заносятся в таблицу «Карта успешности обучения» (приложение 2). Оценка происходит по трех бальной системе (1 балл - низкий уровень, 2 балла - средний, 3 балла - высокий).

Характеристика параметров оценки прописана в ожидаемых результатах.

С целью непрерывного наблюдения за состоянием и развитием педагогического процесса в творческом объединении в дополнительную общеобразовательную программу включен раздел «Диагностика». Диагностика

позволяет определить результативность системы работы педагога, при необходимости скорректировать её, учитывая индивидуальные особенности личности ребенка. Диагностический инструментарий и соответствующие методики подбирает педагог-психолог.

Диагностика проводится с целью выявления динамики развития личности и группы в целом и проводится педагогом-психологом дважды: в начале и в конце учебного года. Результаты фиксируются в карте развития личности ребенка. Мониторинг проводит педагог дополнительного образования на основании полученных рекомендаций от педагога-психолога.

2.4. Методические материалы

Основой программы является комплексный подход к обучению с учётом возрастных физиологических и психологических особенностей учащихся, с опорой на различные методические рекомендации, дидактический материал и т.п.

Для успешного усвоения материала программы используется следующее методическое обеспечение программы, автором которого является педагог дополнительного образования Майер Ю.Р.:

1. Методическое пособие «Творческий проект как форма итогового контроля». В пособии представлены рекомендации по структуре, оформлению и оценке творческих проектов учащихся, выполненных на занятиях в творческом объединении.

2. Методическое пособие «Методика организации практической деятельности учащихся при изготовлении авторской игрушки» представляет материалы городского мастер - класса.

3. Методическое пособие «Моделирование игрушки» содержит описание этапов и приёмов моделирования игрушки, а также работы детей с описанием технологии пошива.

4. Обобщение опыта «Оптимизация учебно-воспитательного процесса на занятии с опорой на вариативность форм и методов обучения» содержит описание нетрадиционных форм занятий и методов обучения, конспектов учебных занятий по темам: «Характерная кукла. Оформление кукольной головки», «Иллюзии», воспитательного занятия: «Встреча весны по-японски».

5. Методическое пособие «Новогодние игрушки» знакомит с технологией изготовления новогодних игрушек, а также содержит познавательный материал о символах Нового года.

6. Методическое пособие «Конструирование анималистической игрушки в одежде» знакомит с технологией конструирования анималистической игрушки, включает в себя приложение с фотографиями и выкройками игрушек учащихся творческого объединения «Мастерица».

Дидактические материалы

1.Схемы, таблицы

№	Наименование	Тема
1.	Виды игрушки	«Виды игрушки»
2.	Оформление анималистической игрушки	«Этапы изготовления игрушки» «Образ игрушки» «Этапы работы над игрушкой»

		«Характерная игрушка»
3.	Оформление куклы	«Образ игрушки» «Характерная игрушка»
4.	Подвижное соединение. Шарнир	«Образ игрушки», «Виды игрушки»
5.	Цветовой круг	«Образ игрушки», «Виды игрушки»
6.	Родственные цвета	«Образ игрушки», «Виды игрушки»
7.	Контрастные цвета	«Образ игрушки», «Виды игрушки»
8.	Условные обозначения на выкройках	«Этапы изготовления игрушки»
9.	Виды швов	«Ручные швы»
10.	Конструкции игрушки	«Образ игрушки»
11.	Каркасная кукла	«Характерная игрушка»
12.	Проволочный каркас	«Каркасная игрушка» «Виды игрушки» «Этапы работы над игрушкой»

2. Иллюстративные, видео и фотоматериалы, презентации

№	Наименование	Тема
1.	Разновидности театров	«Театральная игрушка»
2.	Иллюстрации с изображением животных	Все темы программы по разделам «Работа с волокнистым материалом», «Работа с бумагой», «Работа с различным материалом», «Работа с текстильным материалом»
3.	Цветы	«Лепка», «Игрушка-сувенир»
4.	Тематическая папка «Народная игрушка. История игрушки. Этнографическая кукла»	«Игрушка – сувенир» «Игрушки из ниток»
5.	Тематическая папка «Куклы»	«Образ игрушки» «Характерная игрушка»
6.	Фотографии работ учащихся	Все темы программы
7.	Видеоматериал по изготовлению броши в технике валяния	«Валяние»
8.	Презентации	«Игрушка-сувенир» «Театральная игрушка» «Образ игрушки» «Приемы обработки бумаги» «Воспитательная работа» «Виды соединений» «Лепка» «Сочетание материалов»
9.	Технологические карты поэтапного изготовления изделий	«Игрушка-сувенир» «Характерная игрушка»

		«Виды швов» «Театральная игрушка»
--	--	--------------------------------------

Особенности организации образовательной деятельности: занятия проходят в очной форме. Однако при необходимости допускается переход изучения части тем программы в дистанционной форме. В таком случае используются **средства организации деятельности в условиях применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**, такие как средства онлайн взаимодействия – сервис для видеоконференций Zoom, сервис для передачи сообщений, фото и видео сообщений – WhatsApp.

Методы обучения. Каждое занятие по темам программы носит практический характер.

В процессе обучения используются словесные методы, такие как объяснение и инструктаж. Словесные методы необходимо сочетать с демонстрацией наглядности. В качестве наглядного материала используются технологические карты поэтапного изготовления игрушки, схемы с изображением технологических процессов, фотографии отдельных работ, рисунки животных, образцы игрушек. Основная цель показа готовых образцов самодельных игрушек – вызвать у учащихся желание изготовить данное изделие, а не сделать точную его копию. Необходимо, чтобы у учащихся возникла потребность творить, изменять, совершенствовать, преобразовывать.

Как один из активных методов на занятиях используется игра. Игра может выступать и как отдельный приём, так и как форма занятия: «Занятие-путешествие», «Занятие-экскурсия», «Стажировка», «Поле чудес».

Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных на занятиях по программе «Мир игрушки». Кроме работы в творческом объединении, программой предусмотрена также самостоятельная работа дома.

С целью поддержания комфортной, гармоничной атмосферы на занятии и создания ситуации успеха используются методы поощрения, убеждения, стимулирования.

Форма организации образовательного процесса - основной формой организации деятельности учащихся являются очные групповые занятия. Возможны индивидуальные занятия с одаренными и способными детьми. Также при необходимости возможно обучение в дистанционной форме (например, из-за эпидемиологической ситуации, по приказу).

Формы организации учебного процесса. Для поддержания интереса к занятиям в творческом объединении необходимо разнообразить формы организации занятий. Кроме традиционных учебных и практических занятий возможно использование и таких форм, как конкурс, соревнование, игровая программа, защита творческих работ, занятия с самоуправлением (в роли руководителя – дети, занимающиеся в группе 3 года обучения). Особый интерес вызывают экскурсии на выставки декоративно-прикладного искусства. Они способствуют развитию эстетической восприимчивости, художественного вкуса, стимулируют творческую мысль, расширяют кругозор.

При этом нужно учитывать, что темы программы «Мастерица» должны изучаться параллельно с такими же темами по программе «Мир игрушки», чтобы не нарушать связь теории с практикой.

При реализации программы используются следующие **педагогические технологии**:

- Технология уровневой дифференциации. Неравномерность развития детей, различие личностных качеств приводит к тому, что в группе появляются более и менее успешные учащиеся. Для того чтобы учебный материал был успешно освоен каждым ребенком, чтобы он не потерял веру в свои силы и интерес к обучению, предполагается создание маршрутов для каждой подгруппы учащихся с общим уровнем развития навыков.

- Игровые технологии. Игра – это один из основных видов деятельности человека. Даже взрослея, человек не перестает играть. Программа ориентирована на детей младшего и среднего школьного возраста, для них игра, являясь развлечением, может стать проводником в мир знаний. Игра помогает сделать любой учебный материал увлекательным и интересным. Она может носить как обучающую, развивающую, воспитывающую, так и коммуникативную функцию – объединение учащихся в коллектив, установление эмоциональных контактов.

- Технология проектного обучения. Проектная деятельность является одним из компонентов обучения по данной программе. Работа над творческим проектом, а также дальнейшая его защита – одна из форм оценки знаний, умений учащихся. Это самостоятельная, творческая, завершенная работа ребенка, выполненная под руководством педагога.

Практическая часть творческого проекта отражает навыки и умения учащихся в области конструирования и моделирования игрушки, выполнения технологических процессов, компоновки элементов в композиции, другими словами, целый комплекс умений.

Теоретическая часть показывает систему знаний учащегося, владение терминологией, умение объяснить технологию изготовления изделия.

2.5. Список литературы

Для педагога:

1. Вилер Н. Мягкие игрушки. – М.: Контэнт, 2004. – 128 с.
2. Голдовский Б.П. Куклы: Энциклопедия. - М.: Время, 2004. – 496 с.
3. Горичева В.С. Куклы. - Яровлавль: Академия развития, 1999.- 192 с.
4. Давидовски М. Веселые клоуны. - М.: Внешсигма, 1997.- 64 с.
5. Ефимова А. В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. - М.: Просвещение, 1978.- 175 с.
6. Искусство батика /редактор А. Иванов – М.: Внешсигма, 2000. – 112 с.
7. Кадж, Д. Мишки. Построение авторской выкройки. Техника набивки. - М.: ОЛМА – ПРЕСС Гранд, 2006.- 96 с.
8. Котова И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла/ И.Н. Котова, А.С. Котова. - СПб.: «Паритет», 2003.-240 с
9. Куклы мира. Самые красивые и знаменитые: Энциклопедия /вед. ред. Е. Ананьева. - М.: Аванта +, 2003. – 184 с.
10. Лелявский А. Театр кукол. - Мн.: Народная асвета, 1974.- 12 с.
11. Лепим из соленого теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор. /составитель И. Михайлова. - М.: Эксмо, 2004.- 160 с.
12. Манкова Т.Н. Бисерная миниатюра: как создать объём. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.- 64 с.
13. Марьина Ю. Коллажи и панно. – М.: Ниола 21-й век, 2006. – 96 с.
14. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: пособие для руководителей кружков общеобразовательных школ и внешкольных учреждений. - М.: Просвещение, 1990.-176 с.
15. Мутик Ю.Р. Конструирование игрушки: учебно-методическое пособие. - Ростов н/Д.: Феникс, 2006.- 256 с.
16. Мягкая игрушка. – М.: Рипол Классик; СПб.: Валери СПД, 2000. – 336 с.
17. Подарки: Техники. Приемы. Изделия. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.- 304 с.
18. Триста шестьдесят пять развлечений для ребенка/составитель Е.А. Беляков. – М.: Рольф, 2000.- 224 с.
19. Черутти П.Н. Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров: практическое руководство. – М.: Ниола-Пресс, 2007. – 160 с.
20. Цирулик Н.А. Уроки творчества: учебник для 2-го класса / Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова. - Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2005. - 112 с.
21. Шинковская К.А. Вещицы из войлока. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2007. – 96 с.
22. Юрина Н. Г. Я познаю мир: детская энциклопедия: игрушки. - М.: Издательство АСТ, 1998.- 496 с.
23. Серия журналов «Кукольный мастер», 2003-2011.

Для обучающихся и родителей:

1. Вилер Н. Мягкие игрушки. – М.: Контэнт, 2004. – 128 с.
2. Гибсон Р. Делай и играй: Веселое рождество/ Р. Гибсон, Д. Гайлер. – М.: Росмэн, 1994. – 96с.
3. Грушина Л.В. Игрушки из цветной бумаги. – М.: Карапуз, 2000. – 72 с.

4. Котова И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла/ И.Н. Котова, А.С. Котова. – СПб.: «Паритет», 2003. –240 с.
5. Куклы мира. Самые красивые и знаменитые: Энциклопедия /Вед. ред. Е. Ананьева.- М.: Аванта +, 2003. – 184 с.
6. Лепим из соленого теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор. /составитель И. Михайлова. – М.: Эксмо, 2004. – 160 с.
7. Манкова Т.Н. Бисерная миниатюра: как создать объём. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – 64 с.
8. Марьина Ю. Коллажи и панно. – М.: Ниола 21-й век, 2006. – 96 с.
9. Мягкая игрушка /Белова Н.Р., Кононович Т.П. и др. – М.: Рипол Классик, 2000. – 336 с.
10. Петухова В.И. Мягкая игрушка/ В.И. Петухова, Е.Н. Ширшикова. – М.: Балобанов И. В., 1998. – 120 с.
11. Путятина Е. Учимся шить мягкие игрушки. Практическое пособие по изготовлению мягкой игрушки. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. – 304 с.
12. Пятелева О.С. Ниточки, моточки. – М.: Карапуз, 1997. –17 с.
13. Черутти П.Н. Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров: Практическое руководство. – М.: Ниола-Пресс, 2007. – 160 с.
14. Чурзина Н. Мягкая игрушка: игрушки своими руками. – М.: Олма - Пресс, 1999. – 189 с.
15. Шинковская К.А. Вещицы из войлока. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2007. – 96 с.
16. Юрина Н. Г. Я познаю мир: детская энциклопедия: игрушки. – М.: Издательство АСТ, 1998. – 496 с.
17. Серия журналов «Кукольный мастер», 2003-2011.

**Карта успешности обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Мир игрушки» I год обучения**

№ п/п		1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		Среднее значение по каждому показателю	
Ф.И. ребенка																							
		Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П
Программные требования	Правила ТБ при работе ручными инструментами и приспособлениями																						
	Правила разметки материалов																						
	Приемы обработки материалов																						
	Различные виды соединений																						
	Ручные швы																						
	Технологические процессы																						
Количество воспитанников с (высоким, средним, низким) уровнем		Высокий		Средний		Низкий																	
		Т	П	Т	П	Т	П																
Среднее значение успешности по группе в % за I полугодие (теория, практика)		%	%	%	%	%	%																
Среднее значение успешности по группе в % за II полугодие		%		%		%																	

Среднее значение успешности по группе в % за II полугодие (теория, практика)	%	%	%	%	%	%
Среднее значение успешности по группе в % за II полугодие	%		0%		%	
Среднее значение успешности по группе в % за год (теория, практика)	%	%	%	%	%	%
Среднее значение успешности по группе в % за год	%		0%		%	

Примечание: педагог заполняет колонки: **фамилия, имя ребенка; программные требования; успешность обучения** (теория, практика), используя для этого следующие критерии оценивания:

3 балла (высокий уровень) – высокий интерес к содержанию деятельности; творческий подход к деятельности; быстрое усвоение учебного материала; высокий уровень знаний и умений по данному виду деятельности. Учащийся (его знания, умения) выделяются на общем фоне своей успешностью (оригинальностью, качеством).

2 балла (средний уровень) – промежуточный.

1 балл (низкий уровень) – пассивное отношение к содержанию деятельности (несистематическое посещение занятий, увлеченность общением в группе, а не деятельностью), отсутствие творческого подхода в деятельности; трудности в понимании заданий и учебного материала; низкий уровень знаний и умений

**Карта успешности обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Мир игрушки» II год обучения**

№ п/п		1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		Среднее значение по каждому показателю	
Ф.И. ребенка																							
		Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П
Программные требования	Правила ТБ при работе ручными инструментами и приспособлениями																						
	Виды швов																						
	Этапы изготовления игрушки																						
	Виды и образы игрушек																						
	Технологические процессы																						
	Способы декорирования изделий из разных материалов																						
Количество воспитанников с (высоким, средним, низким) уровнем		Высокий		Средний		Низкий																	
		Т	П	Т	П	Т	П																
Среднее значение успешности по группе в % за I полугодие (теория, практика)		%	%	%	%	%	%																
Среднее значение успешности по группе в % за II полугодие		%		%		%																	
Среднее значение успешности по группе в % за II полугодие (теория, практика)		%	%	%	%	%	%																
Среднее значение успешности по группе в %		%		0%		%																	

за II полугодие						
Среднее значение успешности по группе в % за год (теория, практика)	%	%	%	%	%	%
Среднее значение успешности по группе в % за год	%		0%		%	

Примечание: педагог заполняет колонки: **фамилия, имя ребенка; программные требования; успешность обучения** (теория, практика), используя для этого следующие критерии оценивания:

3 балла (высокий уровень) – высокий интерес к содержанию деятельности; творческий подход к деятельности; быстрое усвоение учебного материала; высокий уровень знаний и умений по данному виду деятельности. Учащийся (его знания, умения) выделяются на общем фоне своей успешностью (оригинальностью, качеством).

2 балла (средний уровень) – промежуточный.

1 балл (низкий уровень) – пассивное отношение к содержанию деятельности (несистематическое посещение занятий, увлеченность общением в группе, а не деятельностью), отсутствие творческого подхода в деятельности; трудности в понимании заданий и учебного материала; низкий уровень знаний и умений

**Карта успешности обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Мир игрушки» III год обучения**

№ п/п		1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		Среднее значение по каждому показателю	
Ф.И. ребенка																							
		Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П
Программные требования	Правила ТБ при работе ручными инструментами и приспособлениями																						
	Виды и образы игрушек																						
	Этапы изготовления игрушки																						
	Основы конструирования и моделирования игрушки																						
	Технологические процессы																						
	Способы декорирования изделий из разных материалов																						
Количество воспитанников с (высоким, средним, низким) уровнем		Высокий		Средний		Низкий																	
		Т	П	Т	П	Т	П																
Среднее значение успешности по группе в % за I полугодие (теория, практика)		%	%	%	%	%	%																
Среднее значение успешности по группе в % за II полугодие		%		%		%																	
Среднее значение успешности по группе в % за II полугодие (теория, практика)		%	%	%	%	%	%																
Среднее значение успешности по группе в %		%		0%		%																	

за II полугодие						
Среднее значение успешности по группе в % за год (теория, практика)	%	%	%	%	%	%
Среднее значение успешности по группе в % за год	%		0%		%	

Примечание: педагог заполняет колонки: **фамилия, имя ребенка; программные требования; успешность обучения** (теория, практика), используя для этого следующие критерии оценивания:

3 балла (высокий уровень) – высокий интерес к содержанию деятельности; творческий подход к деятельности; быстрое усвоение учебного материала; высокий уровень знаний и умений по данному виду деятельности. Учащийся (его знания, умения) выделяются на общем фоне своей успешностью (оригинальностью, качеством).

2 балла (средний уровень) – промежуточный.

1 балл (низкий уровень) – пассивное отношение к содержанию деятельности (несистематическое посещение занятий, увлеченность общением в группе, а не деятельностью), отсутствие творческого подхода в деятельности; трудности в понимании заданий и учебного материала; низкий уровень знаний и умений.

И.