

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР»
(МБУ ДО «СОЦ»)

ПРИНЯТА

на заседании методического совета
МБУ ДО «СОЦ»
от 30.04.2026 протокол № 11

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
МБУ ДО «СОЦ»
№ 252-од от 30.04.2026
/М.В. Клевцов

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
по декоративно-прикладному искусству
«В умелых руках»

Направленность: художественная
Уровень программы: базовый
Возраст учащихся: 7-13 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Вагуфова Наиля Надыровна

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы.....	8
1.3.1. Учебный план 1 года обучения.....	8
1.3.2. Содержание учебного плана 1 года обучения.....	9
1.3.3. Учебный план 2 года обучения.....	13
1.3.4. Содержание учебного плана 2 года обучения.....	14
1.3.5. Учебный план 3 года обучения	18
1.3.6. Содержание учебного плана 3 года обучения.....	19
1.4. Планируемые результаты.....	22

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график.....	23
2.2. Условия реализации программы.....	24
2.3. Формы аттестации и оценочные материалы.....	25
2.4. Методические материалы.....	26
Список литературы.....	30
Приложения.....	31

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В умелых руках» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов, регламентирующие разработку и реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»).

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 20.09.2021 № 2613-р «Об утверждении Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года».

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 391 «Об организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 17.03.2020 г. № 103 «Об утверждении временного Порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

9. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.

10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и

оздоровления детей и молодежи» (вместе с "СП 2.4.4283-26. Санитарные правила...")

Методические рекомендации по проектированию и разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

2. Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ (Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК-2563/05).

3. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016).

4. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Региональный модельный центр Красноярского края, 2021).

Локальные нормативные акты образовательного учреждения, регламентирующие осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам:

1. Положение о порядке приема обучающихся.
2. Положение о порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся.
3. Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся.
4. Положение о режиме занятий обучающихся.
5. Положение о формах, порядке и периодичности текущего контроля: успеваемости и промежуточной аттестации.
6. Положение о порядке обучения по индивидуальному учебному плану.
7. Положение о порядке организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

Направленность программы – художественная.

Программа направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей, учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном художественно-эстетическом, развитии;
- развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности к художественному творчеству.

Уровень программы – базовый. Программа «В умелых руках» реализуется совместно с программой «ЧудоРучки» дает возможность учащимся познакомиться

и изучить различные приемы и техники декоративно-прикладного искусства, реализовать свои творческие способности через включение в активную продуктивную деятельность.

Новизна программы. Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В умелых руках» заключается в обеспечении учащихся мультимедийным сопровождением технологий процесса изготовления изделий в разных техниках, что облегчает обеспечение индивидуального подхода к учащимся при работе с группой детей и позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка.

Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

1. *Целью современного образования*, которая заключается в воспитании и развитии личности ребенка. Важное направление в развитии личности – это нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

2. *Особенностью современной ситуации*, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умения организовать свой досуг. В процессе обучения по данной программе ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир вязания крючком, валяния и других направлений декоративно-прикладного творчества. Объединение становится для учащихся творческим домом, пространством созидательного труда, где развиваются их способности, пробуждается фантазия, приобретает мастерство.

3. *Возрастными психологическими особенностями* школьников. Учащиеся в этом возрасте осваивают новый вид деятельности – учебный. Для его успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия в творческом объединении помогают развивать мелкие мышцы кистей рук. Кроме того, вязание, лепка и валяние позволяет снять эмоциональное напряжение после школы, стрессовое состояние от нагрузок, которыми чревата современная жизнь ребенка, а особенно, в условиях крайнего севера, где погодные условия не позволяют ребенку сменить домашнюю обстановку и свободное время проводить на улице.

Отличительные особенности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В умелых руках» является модифицированной, в нее были внесены следующие изменения:

- включены новые разделы «Работа с природным материалом», «Волшебный войлок», «Работа с различным материалом» в котором содержатся такие техники как: лепка, бисероплетение, декупаж, кимеки, флористика.

- некоторые темы программы не содержат название конкретного изделия, а носят обобщенный теоретический характер, поэтому изделие, выполняемое в практической части, может меняться в зависимости от интересов учащихся.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей от 7 до 13 лет. Состав группы – 10 человек. Данная программа предусматривает работу с детьми в разновозрастной группе, где задания подбираются каждому учащемуся индивидуально. На первый год обучения принимаются все желающие, на второй и третий год обучения – на основании пробных индивидуальных занятий, бесед для выявления практических навыков и умений вязания крючком.

Срок реализации программы и объем учебных часов. По организации учебно-воспитательного процесса программа долгосрочная, рассчитана на 3 года обучения. Общий объем – 216 часов.

1 год обучения: 72 часа;

2 год обучения: 72 часа;

3 год обучения: 72 часа.

Форма обучения. Основной формой организации деятельности учащихся являются очные групповые занятия. Также при необходимости возможно обучение в дистанционной форме (например, из-за эпидемиологической обстановки или жизненных ситуаций, по приказу).

Режим занятий.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Продолжительность одного академического часа – 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: знакомство с декоративно-прикладным искусством и формирование интереса у учащихся к творческой деятельности.

Достижение цели программы возможно при условии решения следующих задач.

Задачи программы:

Личностные:

- формировать познавательный интерес к декоративно-прикладному искусству;
- способствовать формированию таких качеств, как: аккуратность, трудолюбие, терпение, усидчивость, умение довести начатое дело до конца; силу воли, уверенность в себе и своих возможностях; бережливость (экономичный подход к материалу, рациональному его использованию);
- воспитывать творческое отношение к труду, стремление к красоте и желание её создавать, чувства удовлетворения от изделия, сделанного своими руками;
- воспитывать уважение к чужому труду и его результатам.

Метапредметные:

- развивать индивидуальные творческие способности при изготовлении изделия: фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- развивать понимание и применение полученной информации при выполнении заданий;
- развивать моторные навыки, глазомер, точность движений;
- развивать коммуникативные навыки: правилам общения при работе в группе, сотрудничать и оказывать взаимопомощь, уважительно строить своё общение со сверстниками и взрослыми.

Предметные:

- знакомить обучающихся с многообразием видов декоративно – прикладного творчества (вязание крючком, валяние, декупаж, бисероплетение, лепка, флористика, аппликация);
- научить правильно использовать термины, формулировать определение понятий, используемых в опыте мастеров прикладного мастерства;
- формировать навыки работы с различными материалами и инструментами в различных техниках (вязание крючком, флористика, бисероплетение, лепка, кимекоми, декупаж, валяние, аппликация);
- стимулировать учащихся к самостоятельному созданию творческих работ в предлагаемых программой техниках декоративно-прикладного искусства.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение	1	1	0	
I	Вязание крючком	24	24	0	
1	Косичка из воздушных петель и полустолбик (без накида). Условные обозначения.	1	1	0	диагностическая беседа
2	Столбик с 1,2,3 накидами	2	2	0	диагностическая беседа
3	Изделие игольница «Шляпка»	2	2	0	диагностическая беседа
4	Прихватка	3	3	0	диагностическая беседа
5	Новогодние игрушки	5	5	0	диагностическая беседа
6	Вязанные цветы	3	3	0	диагностическая беседа
7	Плоскостные игрушки.	4	4	0	диагностическая беседа
8	Мягкая игрушка амигуруми.	4	4	0	диагностическая беседа, самостоятельная работа
II	Работа с различным материалом	15	15	0	
1	Поделки из ниток и воздушных шаров	1	1	0	диагностическая беседа
2	Косметичка и ее декор.	1	1	0	диагностическая беседа
3	Открытки ручной работы	4	4	0	диагностическая беседа
4	Выполнение цветочных композиций	1	1	0	диагностическая беседа
5	Органайзер для книг, блокнотов и аксессуаров	5	5	0	диагностическая беседа
6	Объемные поделки из пластилина	3	3	0	контрольная работа
III	Работа с природным материалом	12	12	0	
1	Золотая осень	2	2	0	диагностическая беседа
2	Предметная аппликация из перьев птиц и опилок	3	3	0	диагностическая беседа
3	Аппликация из соломы. Цыпленок	2	2	0	диагностическая беседа
4	Аппликация из бересты. Бабочки	2	2	0	диагностическая

					беседа
5	Изготовление фоторамки	3	3	0	диагностическая беседа
IV	Волшебный войлок	7	7	0	
1	Что такое шерстяная акварель?	1	1	0	диагностическая беседа
2	Рисование пейзажей	3	3	0	диагностическая беседа
3	Животный мир	3	3	0	диагностическая беседа
V	Выставочная деятельность	8	8	0	практическая работа, выставка
VI	Контрольное занятие	2	2	0	тестирование
VII	Воспитательная работа	2	2	0	
VIII	Итоговое занятие	1	1	0	
	Итого	72			

Количество часов в неделю	Количество часов в год
2	72

1.3.2 Содержание учебного плана 1 года обучения

Введение

Тема: Вводное занятие (1 час)

Теория.

Знакомство с творческим объединением. Ознакомление с правилами техники безопасности. Знакомство с программой. Соблюдение правил поведения на занятиях, порядка на рабочем месте. История развития художественного вязания. История развития вышивки.

Раздел 1: «Вязание крючком» (24 часа)

Тема 1.1. Косичка из воздушных петель и полустолбик (1 час)

Теория.

Особенности техники выполнения вязания воздушных петель. Основные виды вязания: плотные, ажурные (круговые, прямоугольные, угловые, орнаментальные). Отличительные особенности. Техника выполнения полустолбика. Показ условных обозначений воздушных петель и полустолбика.

Тема 1.2. Столбик с 1,2,3 накидами (2 часа)

Теория.

Техника выполнения столбика с одним, двумя и тремя накидами. Показ условных обозначений.

Тема 1.3. Изделие игольница «Шляпка» (2 часа)

Теория.

Показ образца изделия. Необходимые материалы и инструменты для изготовления. Особенности и последовательность изготовления. Схема.

Тема 1.4. Прихватка (3 часа)

Теория.

Материалы и инструменты для изготовления изделия. Особенности изготовления. Последовательность изготовления.

Тема 1.5. Новогодние игрушки (5 часов)

Теория.

Вводная беседа. Демонстрация различных игрушек. Закрепление знаков условных обозначений. Раздача схем выполнения игрушек.

Тема 1.6. Вязаные цветы (3 часа)

Теория.

Необходимые материалы и инструменты для изготовления. Особенности и последовательность изготовления. Схема.

Тема 1.7. Плоскостные игрушки (4 часа)

Теория.

История возникновения. Виды игрушек. Технология сборки деталей. Демонстрация образцов.

Тема 1.8. Мягкая игрушка амигуруми (4 часа)

Теория.

Показ образца изделия. Технология выполнения кольца амигуруми. Демонстрация способов утяжки глаз амигуруми. Необходимые материалы и инструменты для изготовления. Особенности и последовательность изготовления.

Раздел II: Работа с различным материалом (15 часов)

Тема 2.1. Поделки из ниток и воздушных шаров (1 час)

Теория.

Знакомство с нетрадиционной техникой работы с нитью. История возникновения и развития данной техники. Технология изготовления шаров. Демонстрация образцов.

Тема 2.2. Косметичка и ее декор (1 час)

Теория.

Косметичка и ее назначение, разнообразие косметичек, виды тканей из которых изготавливают косметички. Способы изготовления косметичек.

Тема 2.3. Открытки ручной работы (4 часа)

Теория.

Материалы и инструменты, используемые в скрапбукинге. Знакомство с правилами сочетаемости цветов. Способы изготовления декоративных элементов с помощью дыроколов, фигурных ножниц, объёмные элементы декора из различных материалов. Последовательность работы при изготовлении открытки, скрап-странички. Технология изготовления открыток ручной работы.

Тема 2.4. Выполнение цветочных композиций (1 час)

Теория

Понятие «свит-дизайн». Разнообразие изделий выполненных в технике свит-дизайн. Материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы. Технология изготовления композиций из цветов.

Тема 2.5. Органайзер для книг, блокнотов, косметики, аксессуаров (5 часов)

Теория

Виды органайзеров. Технология изготовления. Демонстрация разнообразия рамок, выполненных своими руками.

Тема 2.6. Объёмные поделки из пластилина (3 часа)

Теория

Свойства пластилина. Способы изготовления деталей круглой, квадратной, треугольной формы. Крепление деталей. Основы техники «Пластилинография».

Раздел III: Работа с природным материалом (12 часов)

Тема 3.1. Золотая осень (2 часа)

Теория

Подбор подготовленного природного материала. Способы составления композиций из сухих листьев. Составление эскиза и технология изготовления флористики. Показ образцов и иллюстраций.

Тема 3.2. Предметная аппликация из перьев птиц и опилок (3 часа)

Теория

Что такое предметная аппликация? Беседа о птицах. Правила техники безопасности.

Тема 3.3. Аппликация из соломы. Цыпленок (2 часа)

Теория

Подготовка материала (соломы). Правила техники безопасности при работе с клеем.

Тема 3.4. Аппликация из бересты. Бабочки (2 часа)

Теория

Беседа о бересте. Подготовка материала. Раздача трафаретов.

Тема 3.5. Изготовление фоторамки (3 часа)

Теория

Виды рамок для фотографий. Технология изготовления разнообразных рамок для фотографий. Демонстрация разнообразия рамок, выполненных своими руками.

Раздел IV: Волшебный войлок (7 часов)

Тема 4.1. Что такое шерстяная акварель? (1 час)

Теория.

Беседа об истории возникновения техники «Шерстяная акварель». Подготовка рамы, основы для будущей картины. Подбор шерсти по цвету. Знакомство с приемами подготовки шерсти к рисованию. Выбор картины, фотографии, которую будем изображать.

Тема 4.2. Рисование пейзажей (3 часа)

Теория.

Рисование пейзажей шерстью как акварелью. Передача цветом настроение картины. Принцип смешивания разноцветной шерсти. Обсуждение картины.

Тема 4.3. Животный мир (3 часа)

Теория.

Беседа на тему животного мира. Демонстрация образца. Обсуждение цветовой гаммы и способов смешивания шерсти.

Раздел V: Выставочная деятельность (8 часов)

Теория.

Подготовка работ к выставке.

Раздел VI: Контрольное занятие (2 часа)

Теория.

Выполнение контрольных заданий.

Раздел VII: Воспитательная работа (2 часа)

Теория.

Воспитательные мероприятия для учащихся творческого объединения.

Итоговое занятие (1 час)

Теория.

Подведение итогов за год, награждение.

1.3.3. Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение	1	1	0	
I	Вязание	25	25	0	
1	Амигуруми	5	5	0	диагностическая беседа
2	Декоративное панно	3	3	0	диагностическая беседа
3	Влюбленная парочка в рамке	4	4	0	диагностическая беседа
4	Игрушка из пальчиковой пряжи	3	3	0	диагностическая беседа
5	Кукла тильда	4	4	0	диагностическая беседа
6	Корзинка	2	2	0	диагностическая беседа
7	Елочка-красавица	4	4	0	самостоятельная работа
II	Работа с различным материалом	17	17	0	
1	Папье-маше. Осенний декор	3	3	0	диагностическая беседа
2	Часы из газетных трубочек	2	2	0	тестирование
3	Шары кимекоми	2	2	0	диагностическая беседа
4	Декупаж бутылки	3	3	0	диагностическая беседа
5	Карандашница. Плетение	2	2	0	диагностическая беседа
6	Игольница «Кактус»	3	3	0	диагностическая беседа
7	Бижутерия, заколки для волос	2	2	0	диагностическая беседа
III	Работа с природным материалом	9	9	0	
1	Полуобъемная композиция из природных материалов	3	3	0	диагностическая беседа
2	Картина из яичной скорлупы	2	2	0	диагностическая беседа
3	Флористика	4	4	0	диагностическая беседа
IV	Волшебный войлок	10	10		
1	Зимняя сказка.	3	3	0	диагностическая беседа
2	Цветочные композиции.	3	3	0	диагностическая беседа
3	Бабочка	2	2	0	диагностическая беседа
4	Мартовские коты	2	2	0	диагностическая беседа
V	Выставочная деятельность	5	5	0	самостоятельная работа, выставка
VI	Контрольное занятие	2	2	0	тестирование
VII	Воспитательная работа	2	2	0	
VIII	Итоговое занятие	1	1	0	
	Итого	72			

Количество часов в неделю	Количество часов в год
2	72

1.3.4. Содержание учебного плана 2 года обучения

Введение (1 час)

Теория.

Введение в предмет декоративно-прикладного творчества. Цели и задачи на учебный год. Инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности. Правила поведения в учреждении.

Раздел I: Вязание (25 часов)

Тема 1.1. Амигуруми (5 часов)

Теория.

Показ образца изделия. Технология выполнения кольца амигуруми. Демонстрация способов утяжки глаз амигуруми. Необходимые материалы и инструменты для изготовления. Особенности и последовательность изготовления.

Тема 1.2. Декоративное панно (3 часа)

Теория.

Показ образца изделия. Необходимые материалы и инструменты для изготовления. Особенности и последовательность изготовления панно. Схема.

Тема 1.3. Влюбленная парочка в рамке (4 часа)

Теория.

Вводная беседа. Демонстрация готовой работы. Закрепление знаков условных обозначений. Раздача схемы работы.

Тема 1.4. Игрушка из пальчиковой пряжи (3 часа)

Теория.

Закрепление знаний в технике «Пальчиковое вязание». Технология создания начальной петли. Выбор игрушки. Схема работы.

Тема 1.5. Кукла «Тильда» (4 часа)

Теория.

История возникновения куклы. Виды кукол. Рассказ на данную тематику. Разбор частей. Демонстрация образцов. Вязание по схеме.

Тема 1.6. Корзинка (2 часа)

Теория.

Беседа на тему «Трикотажные корзинки». Беседа на тему «Разновидности пряжи». Демонстрация образцов. Техника выполнения петель «Галочка», «ромб», «скрученный», «зефирный».

Тема 1.7. Елочка-красавица (4 часа)

Теория.

Беседа на тему Нового Года. Демонстрация готовой работы. Обсуждение техники выполнения и необходимых материалов. Разбор схемы.

Раздел II: Работа с различным материалом (17 часов)

Тема 2.1. Папье-маше. Осенний декор (3 часа)

Понятие «папье-маше». Способы использования папье-маше, технология выполнения изделий в технике «Папье-маше», разнообразие изделий выполненных в данной технике.

Теория

Понятие «папье-маше». Способы использования папье-маше, технология выполнения изделий в технике «Папье-маше», разнообразие изделий, выполненных в данной технике.

Участники клубного формирования самостоятельно выбирают изделие, которое они будут делать в технике «папье-маше».

Тема 2.2. Часы из газетных трубочек (2 часа)

Теория

История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет. Подготовка материала для плетения.

Тема 2.3. Кары кимекоми (2 часа)

Теория

Знакомство с техникой «кимекоми», историей возникновения и развития данной техники. Демонстрация образцов изделий. Правила техники безопасности.

Тема 2.4. Декупаж бутылки (2 часа)

Теория.

Знакомство с техникой «Декупаж». Разновидности техники. Знакомство с материалами необходимые для работы. Показ образцов.

Тема 2.5. Карандашница. Плетение (2 часа)

Теория

Карандашница и ее назначение. Разнообразие карандашниц, разновидности материалов из которых изготавливают карандашницы. Разнообразие изделий, выполненных в технике «плетение из газетных трубочек».

Способы нарезки газет и журналов для скручивания трубочек. Способы скручивания и окрашивания газетных трубочек. Способы плетений, выполненные из газетных трубочек.

Тема 2.6. Игольница «Кактус» (3 часа)

Теория (1 час)

Косметичка, ее назначение, разнообразие косметичек, виды тканей из которых изготавливают косметички. Способы изготовления косметичек.

Теория

Игольница и ее назначение, Способы изготовления игольницы.

Тема 2.7. Бижутерия, заколки для волос (2 часа)

Теория

Разнообразие заколок и резинок, выполненных из фетра. На основе старой заколки для волос выполнение новой, обтягиванием тканью и оформлением бисером и стразами.

Раздел III: Работа с природным материалом (9 часов)

Тема 3.1. Полуобъемная композиция из природных материалов (3 часа)

Теория

Знакомство с технологией изготовления соломенных скульптур. Сбор и хранения природного материала. Техника безопасности в использовании колющих и режущих инструментов. Правила использования клея на занятиях. Демонстрация образцов.

Тема 3.2. Картина из яичной скорлупы (2 часа)

Теория

Познакомить с использованием яичной скорлупы, а также с развитием этого вида искусства. Способы покраски и тонирование работы. Материалы необходимые для работы с яичной скорлупой.

Тема 3.3. Флористика (4 часа)

Теория

Рассказ о флористике. Заготовки природного материала. Сбор листьев, цветов, семян, шишек, лепестков цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала. Демонстрация образцов, выполненных в данной технике.

Раздел IV: Волшебный войлок (10 часов)

Тема 4.1. Зимняя сказка (3 часа)

Теория.

Вводная беседа об зимних изменениях в природе. Знакомство с картинами зимней тематики русских художников.

Тема 4.2. Цветочные композиции (3 часа)

Теория.

Вводная беседа. Знакомство с первыми весенними цветами и расширение представления о взаимосвязи весенних изменений в неживой природе с изменениями в жизни растений. Объяснение алгоритма выкладывания цветов первоцветов.

Тема 4.3. Бабочка (2 часа)

Теория.

Вводная беседа. Обсуждение цветовой гаммы и техники. Демонстрация образцов.

Тема 4.4. Мартовские коты (2 часа)

Теория.

Вводная беседа. Раскрытие особенностей котов. Объяснение

алгоритма выкладывания фигур животного.

Раздел V: Воспитательная работа (2 часа)

Теория.

Формирование у учащихся нравственно-эстетических качеств, чувства сплоченности и коллективизма.

Раздел VII: Контроль ЗУН (2 часа)

Теория.

Оценка усвоения знаний, уровня сформированности умений и навыков.

Раздел VIII: Выставочная деятельность (5 часов)

Теория.

Знакомство с разными видами оформления творческих работ. Формирование эстетического вкуса.

Итоговое занятие (1 час)

Теория.

Повторение и обобщение пройденных тем. Закрепление знаний, умений и навыков. Подведение итогов за год.

1.3.5. Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение	1	1	0	
I	Вязание	18	18	0	
1	Северный сувенир	6	6	0	диагностическая беседа
2	Сумка из трикотажной пряжи	4	4	0	диагностическая беседа
3	Украшение изделий	3	3	0	диагностическая беседа
4	Мягкая игрушка	5	5	0	диагностическая беседа
II	Работа с различным материалом	14	14	0	
1	Изготовление шкатулки. Декупаж	3	3	0	диагностическая беседа
2	Шары «Артишок»	2	2	0	диагностическая беседа
3	Бонсаи. Бисер	3	3	0	диагностическая беседа
4	Декоративное панно	3	3	0	диагностическая беседа
5	Ключница	3	3	0	диагностическая беседа
III	Работа с природным материалом	16	16	0	
1	Панно из ракушек	2	2	0	диагностическая беседа
2	Роспись по камню	3	3	0	диагностическая беседа
3	Зимний декор	4	4	0	диагностическая беседа
4	Лепка	4	4	0	диагностическая беседа
5	Полуобъёмная композиция	3	3	0	диагностическая беседа
IV	Волшебный войлок	10	10	0	
1	Золотая осень	3	3	0	диагностическая беседа
2	Синица на ветке рябины	3	3	0	диагностическая беседа
3	Зимние пейзажи	2	2	0	диагностическая беседа
4	Букет сирени	2	2	0	контрольная работа
V	Выставочная деятельность	8	8	0	практическая работа, выставка
VI	Контрольное занятие	2	2	0	тестирование
VII	Воспитательная работа	2	2	0	
VIII	Итоговое занятие	1	1	0	
	Итого	72			

Количество часов в неделю	Количество часов в год
2	72

1.3.6. Содержание учебного плана 3 года обучения

Введение

Тема: Вводное занятие (1 час)

Теория.

Цели и задачи на учебный год. Инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности. Правила поведения в учреждении.

Раздел I: Вязание крючком (18 часов)

Тема 1.1. Северный сувенир (6 часов)

Теория.

Беседа на тему «Красоты севера». Рассказ о новой работе. Технология изготовления изделий. Необходимые материалы для создания изделия. Демонстрация образца.

Тема 1.2. Сумка из трикотажной пряжи (4 часа)

Теория.

Беседа на тему «сумка и ее виды». Свойства и виды трикотажной пряжи. Образцы изделий из трикотажной пряжи. Разбор схемы.

Тема 1.3. Украшение изделий (3 часа)

Теория.

Виды украшения. Технология изготовления помпонов, кистей, шнуров.

Тема 1.4. Мягкая игрушка (5 часов)

Теория.

Показ образца изделия. Технология выполнения кольца амигуруми. Демонстрация способов утяжки глаз. Необходимые материалы и инструменты для изготовления игрушки. Особенности и последовательность изготовления.

Раздел II: Работа с различным материалом (14 часов)

Тема 2.1. Изготовление шкатулки. Декупаж (3 часа)

Теория.

Шкатулка и ее назначение. Разновидности шкатулок. История возникновения. Материалы изготовления. Демонстрация образцов. Разбор техники изготовления.

Тема 2.2. Шары «Артишок» (2 часа)

Теория.

Знакомство с техникой. История возникновения и развития данной техники. Материалы изготовления. Разбор техники изготовления. Демонстрация образцов.

Тема 2.3. Декупаж разделочной доски (3 часа)

Теория

Какой бывает декупаж, для чего он необходим. Разбор техники изготовления. Анализ образцов готовых изделий.

Тема 2.4. Бонсаи. Бисер (3 часа)

Теория.

Понятие «бонсай» исторический экскурс. Техника выполнения элементов бонсай. Выбор материалов, цветовое и композиционное решение.

Тема 2.5. Декоративное панно (3 часа)

Теория.

Формирование умения сохранять цельность композиции, работая с мелкими деталями. Гармонизация цветового ряда. Техника выполнения работы. Показ образцов.

Тема 2.6. Ключница (3 часа)

Теория.

Понятие «Ключница». Разнообразие ключниц. Технология выполнения изделия.

Раздел III: Работа с природным материалом (16 часов)

Тема 3.1. Панно из ракушек (2 часа)

Теория.

Ознакомление с видами, свойствами материалов, использующихся в традиционных и современных техниках декорирования. Основные и вспомогательные материалы, инструменты для создания декоративных панно. Разбор образцовых работ.

Тема 3.2. Роспись по камню (3 часа)

Теория.

История создания картин из камня. Способы работы с камнем. Последовательность выполнения работ. Демонстрация готовых работ. Анализ работы.

Тема 3.3. Зимний декор (4 часа)

Теория

Виды зимних декоров. Технология изготовления. Подбор необходимых материалов. Демонстрация образцов.

Тема 3.4. Лепка (4 часа)

Теория

Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Выполнение простейших форм для бижутерии. Формирование художественного вкуса, умения грамотно подбирать цвета. Самостоятельная работа.

Тема 3.5. Полуобъемная композиция (3 часа)

Теория.

Совершенствование и обобщение знаний в технике флористика, лепка. Повторение основных законов составления композиций, панно из сухих листьев и природных материалов. Демонстрация образцов.

Раздел IV: Волшебный войлок (10 часа)

Тема 4.1. Золотая осень» (3 часа)

Теория.

Знакомство с картинами осенней тематики русских художников. Объяснение технологии выкладывания деревьев и листьев из шерсти.

Тема 4.2. «Синица на ветке рябины» (3 часа)

Теория.

Вводная беседа. Объяснение алгоритма выкладывания фигуры птицы.

Тема 4.3. «Зимние пейзажи» (2 часа)

Теория.

Вводная беседа об зимних изменениях в природе. Знакомство с картинами зимней тематики русских художников.

Тема 4.4. «Букет сирени» (2 часа)

Теория.

Вводная беседа: Сиреневое вдохновение в картинах известных художников. Объяснение алгоритма выкладывания букета из сирени.

Раздел V: Выставочная деятельность (8 часов)

Теория.

Тематика выставки. Требования к выставочным экспонатам. Технология изготовления выбранного изделия. Правила создания композиции.

Раздел VI: Воспитательная работа (2 часа)

Теория.

Воспитательные мероприятия для учащихся творческого объединения.

Раздел VII: Контроль знаний, умений, навыков (2 часа)

Теория.

Составление контрольных заданий.

Итоговое занятие (1 час)

Теория.

Подведение итогов работы за год, награждение учащихся.

1.4. Планируемые результаты

Программа «В умелых руках» ориентирована на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Планируемые результаты 1 года обучения.

Личностные:

- проявление познавательного интереса к декоративно-прикладному искусству;
- проявление творческого отношения к труду, чувства удовлетворения от изделия, сделанного своими руками, уважение к чужому труду и его результатам.

Метапредметные:

- проявление индивидуальных творческих способностей при изготовлении изделия: фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- проявление коммуникативных навыков: соблюдение правил общения при работе в группе, сотрудничество и взаимопомощь, уважительное общение со сверстниками и взрослыми.

Предметные:

- владение навыками работы с различными материалами и инструментами в различных техниках: вязание крючком, валяние, флористика, бисероплетение, лепка, декупаж, аппликация, кимекоми.

Планируемые результаты 2 года обучения.

Личностные:

- проявление таких качеств, как: аккуратность, трудолюбие, терпение, усидчивость, умение довести начатое дело до конца; силу воли, уверенность в себе и своих возможностях; бережливость (экономичный подход к материалу, рациональному его использованию).

Метапредметные:

- применение полученной информации при выполнении заданий;
- сформированные моторные навыки, глазомер, точность движений.

Предметные:

- знание технологии изготовления творческих работ в предлагаемых программой техниках декоративно-прикладного искусства.

Планируемые результаты 3 года обучения.

Личностные:

- реализация творческого потенциала в собственной художественно-творческой деятельности.

Метапредметные:

- освоение основных этапов создания собственной работы от идеи до завершения;
- развитие уверенности в своих возможностях, творческих способностей; освоить основные методы работы с используемыми материалами

Предметные:

- знание основ материаловедения, цветовых и композиционных решений при создании изделий и картин,
- владение приемами и способами лепки из различных материалов.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172 -14, пункт 8.3, приложение №3)

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	I	08.09.	26.05.	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу	В соответствии с планом работы на текущий учебный год
2	II	07.09.	27.05.	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу	В соответствии с планом работы на текущий учебный год
3	III	08.09.	28.05.	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу	В соответствии с планом работы на текущий учебный год

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы.

Для успешного освоения программного материала необходимо соблюдение следующих условий:

Оборудование кабинетов: рабочие столы (в расчете 1 стол на 2 учащихся), стулья детские, соответствующие возрасту (7 столов, 10 стульев), учительский стол, стеллажи (для хранения экспонатов), шкаф (для хранения инструментов и материалов), стенд, для демонстрации выполненных изделий, учебная доска.

Дидактические материалы: таблицы, плакаты, образцы готовых изделий, учебные таблицы, схемы, шаблоны, раздаточный материал и т.д.

Материально-техническое обеспечение:

- пряжа, крючок;
- кисти, карандаши, краски, картон, деревянные заготовки, клеевой пистолет, лак, пинцет;
- бисер, стеклярус, пайетки, стразы;
- тесто, глина, стеки, инструменты для лепки, акриловый грунт;
- сухоцветы, природный материал, ракушки, шпатлевка;
- гребенная лента, подрамник, пинцет, рамка со стеклом.

Технические средства: ПК, принтер, проектор, экран, колонки.

Характеристика помещения: сухое, просторное помещение с естественным доступом воздуха, достаточное дневное и вечернее освещение, специально оборудованные рабочие места.

Информационное обеспечение

1. Бесплатные схемы для вязания амигуруми крючком

<https://amigurum.ru/>

<https://amimore.ru/>

2. Статья на тему «Декупаж для начинающих».

<https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/dekupazh-dlya-nachinayushchikh/>

3. Статья на тему «Полимерная глина для начинающих».

<https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/polimernaya-glina-dlya-nachinayushchikh/>

4. Статья на тему «Валяние из шерсти (фелтинг) для начинающих»

<https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/valyanie-iz-shersti-felting-dlya-nachinayushchikh/>

Кадровое обеспечение

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации.

Текущий контроль проводится в конце изучения каждой темы - тесты, творческие задания, выставки.

Промежуточная аттестация - диагностика уровня личностных, метапредметных и предметных компетенций учащихся. Она проводится в конце первого полугодия, по окончании изучения темы или раздела в форме творческой работы, выставок, представления проектов учащихся, тестирования, зачета, самостоятельной практической работы, мини-выставок и других форм.

Итоговый контроль - определение изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей, определение результатов обучения, ориентирование учащихся на дальнейшее обучение. Осуществляется в конце учебного года и курса обучения по программе. Итоговый контроль проводится в форме выставок, презентации творческих работ, контрольного занятия, экзамена и других форм. По итогам обучения по программе выпускники проходят итоговую аттестацию, формы которой регламентируются Уставом учреждения.

Оценочные материалы.

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важными критериями оценки служат: качество выполнения, количество выполненных изделий, сложность и объем выполненной работы, знание специальных терминов и теории. *Приложение 1*

Для оценки результативности используются следующие группы методов диагностики:

1. Информационно-констатирующие (анкеты, интервью, опросы, беседы, тесты, анализ документов).
2. Оценочные: экспертные оценки, независимые характеристики (отзывы родителей, учителей), тесты.
3. Поведенческие: наблюдения, специальные ситуации (ситуации свободного выбора, ролевые игры), игры.
4. Продуктивные: анализ продуктивной деятельности, тесты, участие в фестивалях, конкурсах, праздниках, достижения кружковцев, уровень подготовки выпускников.

Два раза в год педагогами-психологами учреждения проводится психологическая диагностика с учащимися с целью выявления уровня воспитанности, обученности и творческой активности, интересов учащихся. Для этого применяются разнообразные методы: психологические тренинги, тестирование на выявление обученности и воспитанности, а также на выявление коммуникативных качеств учащихся творческого объединения.

2.4. Методические материалы

Особенности организации образовательной деятельности – учебно-воспитательная деятельность в творческом объединении происходит в очной форме, но также программа предполагает и очно-заочное обучение учащихся при необходимости, если это связано с определенными жизненными ситуациями, эпидемическими и т.д. Возможны индивидуальные занятия с одаренными и способными детьми

Методы обучения. В зависимости от поставленных задач на занятиях используются следующие методы обучения:

- 1) Словесные методы (объяснение, беседа, консультация, диалог).
- 2) Методы практической работы (вязание изделий, создание картин, зарисовка схем, подготовка и участие в выставках).
- 3) Проектно-конструкторские методы (создание моделей, выполнение творческих заданий).
- 4) Наглядный метод (рисунки, схемы, таблицы, фотографии, образцы изделий).
- 5) Метод игры.
- 6) Метод проблемного обучения (объяснение основных понятий, терминов, определений).

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть. Педагог, объясняя новый материал, проводя беседы, использует различные схемы, фотографии, презентации, видео и аудиоматериалы, готовые образцы. Демонстрация последовательности выполнения определенного изделия дает наиболее полное представление о процессе работы, о его внешнем виде, форме, оформлении. Объяснение сопровождается показом выполнения тех или иных технологических приемов.

Методические приемы в начале обучения связаны с освоением незнакомого материала, когда детям требуется индивидуальная помощь, идет воспитание усидчивости, трудолюбия и других качеств.

Эффективность обучения повышается при введении элементов проблемности. Постановка и решение проблемных задач развивает творческие способности, делает труд более осмысленным. Очень важно озадачить учеников поиском самостоятельного решения.

Неотъемлемой частью методического обеспечения программы является работа над проектами. Участие в выставках, конкурсах различного уровня, проведение мастер-классов. Таким образом, комплексное использование методов обучения повышает надежность усвоения информации, делает учебный процесс более эффективным.

Методические материалы

№ п/п	Раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятия
1	Вводное занятие	Беседа, игра	Словесный, наглядный	Таблица по технике безопасности, дидактические карточки	Компьютер, проектор, экран.
2	Вязание крючком	Беседа, конкурс	Наглядный, практический, индивидуальный	Схемы, презентация, раздаточный материал	Компьютер, проектор, экран.
3	Работа с различным материалом	Беседа, конкурс	Наглядный, объяснительно-иллюстративный	Раздаточный материал, картинки, презентация	Компьютер, проектор, экран
4	Работа с природным материалом	Игра, беседа, конкурс.	Словесный, наглядный	Раздаточный материал, картинки, презентация	Компьютер, проектор, экран, колонки
5	Волшебный войлок	Беседа, викторина	Наглядный, практический	Цветовой круг, наглядные пособия, фотографии, презентация	Компьютер, проектор, экран, колонки

Педагогические технологии.

Виды педагогических технологий, применяемые на занятиях при реализации программы «В умелых руках»:

- *групповые технологии* предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого ученика. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности;
- *технология коллективной творческой деятельности* предполагает такую организацию совместной деятельности учащихся, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела. Задача технологии - выявить, учесть, развить творческие способности детей и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт;
- *игровые технологии* обладают средствами активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта;
- *здоровьесберегающие технологии* объединяют в себе все направления деятельности учреждения образования по формированию, сохранению и укреплению здоровья учащихся;

- *информационно-коммуникационные технологии* – это технологии, использующие специальные технические информационные средства (ПК, аудио, кино, видео). Они развивают идеи программированного обучения, открывают совершенно новые варианты обучения, связанные с уникальными возможностями современных компьютеров и телекоммуникаций;
- *технология проектного обучения* - технология, при которой не даются готовые знания, а используется технология защиты индивидуальных проектов. Проектное обучение является непрямым, и здесь ценен не только результат, но в большей мере сам процесс.

Средства организации деятельности в условиях применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В умелых руках» с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий предусматривает следующие виды онлайн-взаимодействия с учащимися:

- offline-занятие (видеозанятие в записи, мастер-классы);
- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием;
- online-занятие (Zoom, Skype, Whats App);
- фрагменты и материалы образовательных интернет-ресурсов;
- чат-занятия (учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий, проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату).

Алгоритм учебного занятия: краткое описание структуры занятия и его этапов.

Учебное занятие любого типа можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, рефлексивного (самоанализ), итогового. Каждый этап отличается от другого сменой вида деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие - осмысление - запоминание - применение - обобщение - систематизация.

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап- проверочный (актуализация знаний).

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания, проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап – подготовительный (подготовка к восприятию нового материала).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап – основной (практическая работа).

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания технологии изготовления работы.

Содержание этапа: практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил и технологий.

V этап – итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VI этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку.

Содержание этапа: может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов

1. Белая Н.Н. Кружевная ностальгия. - М.: АСТ-Пресс, 1999.
2. Богославская И. Я. Русское народное творчество. – М; 1988
3. Бусаева – Давыдова. Игрушки Крутца. – СПб; 1991
4. Бекер Т. Объемные фигурки и игрушки из бисера.-ООО Арстрель, 2012.- 32 с.
5. Волшебный клубок. - М.: Внешсигма, 2005.
6. Гирич В.П. Вязание крючком. М., АСТ-Пресс, 2000.
7. Гандертон Л. Энциклопедия рукоделий. М., АСТ-Пресс, 2002.
8. Задорожный М.В. Магия вязания. – М.; Внешсигма, 2000
9. Кокарева И.К. Живописный войлок: Техника. Приёмы. Изделия – М.: АСТ – пресс, 2009.
10. Курчак Е.М, Заец Л.П. Фильц. Валяние фигурки животных. – М.:Эксмо, 2010.
11. Смирнова Е.С Игрушки из шерсти. Шаг за шагом. Техника валяния. – СПб.: Питер, 2012.
12. Морас И. Зверята из бисера. – М.: АРТ-РОДНИК, 2012 .- 32с.
13. Одинцова С. Н.Чудесный войлок. Идеи для валяния. Издательство: Арт-родник, 2014 Страниц: 132
14. Программы. «Культура быта». - М.: Просвещение, 1986.
15. Хананова И. Н. Солёное тесто. М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2006.
16. Черней Е. «Цветы и фантазия». - М.: Искусство, 1987.
17. Шпикалова Т. Я. Народное искусство на уроках декоративно-прикладного рисования. -М.: Просвещение, 1979.

Для детей и родителей

1. Будур Н. Полная энциклопедия женских рукоделий. Москва, 1999.
2. Ватагин В. А. Изображение животного. Записки анималиста. –«Сварог и К», 1999.
3. Гай-Гулина, М. С., Гай- Гулина, за петелькой: альбом по вязанию. –М., 1988.
4. Книга для девочек / сост. О. Н. Кагановская. –М., 1995
5. Крижаускене, П. Немного веревки, лоскутиков и фантазии. –М., 1982.
6. Моя первая книга по рукоделию. –М., 1995.
7. Нагибина М. «Природные дары для поделок и игры» Ярославль «Академия развития» 1997 г.
8. Расщупкина С. «Поделки из морских камушков и ракушек» М.: «Рипол классик» 2012 г
9. Федотов Г. Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла. АСТ-ПРЕСС, 1997.
10. Ханашевич, Д. Р. Подружки - рукодельницы: альбом по вязанию крючком.

Критерии определения уровня подготовки учащихся.

1 год обучения

Признаки	Минимальный	Базовый	Повышенный	Творческий
1. Знание специальных терминов и теории	Ниже требований программы	Знает все термины, предусмотренные программой	Стремится узнать сверх программы	
2. Кол-во изделий, изготовленных за год	3-4 изделия	6	7	8-9
3. Сложность и объем выполненных работ	Простые, малый объем	Простые, с усложнением, средний объем	Сложные, средний объем	Сложные, большой объем
4. Качество и аккуратность работ	Низкое	Среднее	Среднее	Повышенное
5. Активность и усидчивость	Пассивен, работает по предложению педагога	Работает достаточно ровно	Работает ровно, систематически	Сам выбирает тему, просит помочь
6. Достижения обучающегося		Выставки в объединении	Выставки в учреждении	Выставки в учреждении

2 год обучения

Признаки	Минимальный	Базовый	Повышенный	Творческий
1. Знание специальных терминов и теории	Знания ниже требований программы	Знания, предусмотренные программой	Стремится узнать сверх программы	
2. Кол-во изделий, изготовленных за год	3-4 изделия	7	8	9 и более
3. Сложность и объем выполненных работ	Простые, малый объем	Простые с усложнением, средний объем	Сложные, выше среднего	Сложные, большой объем
4. Качество и аккуратность работ	Среднее	Высокое	Высокое	Отличное
5. Активность и усидчивость	Пассивен, работает по предложению педагога	Работает ровно, систематически	Сам выбирает работу, просит помочь	Выбирает работу, самостоятельно выполняет
6. Творческие способности	Выполнит работу по образцу с помощью педагога	Выполнит работу по образцу	Внес в работу свои творческие элементы	Сам придумал, выполнил при помощи педагога
7. Достижения обучающегося	Выставки в объединении	Выставки в учреждении	Выставки в учреждении, муниципальные выставки	Муниципальные выставки

3 год обучения

Признаки	Минимальный	Базовый	Повышенный	Творческий
1. Знание специальных терминов и теории	Знания ниже требований программы	Знания, предусмотренные программой	Стремится узнать сверх программы	
2. Кол-во изделий, изготовленных за год	3-5 изделий	7	8	9 и более
3. Сложность и объем выполненных работ	Простые, малый объем	Средний уровень сложности и объема	Сложные, выше среднего	Повышенной сложности
4. Качество и аккуратность работ	Среднее	Высокое	Отличное	Отличное
5. Активность и усидчивость	Работает ровно, систематически	Сам выбирает и выполняет работу с небольшой помощью педагога	Выбирает работу, самостоятельно выполняет	Выбирает работу, самостоятельно выполняет
6. Творческие способности	Выполнит работу по образцу	Внес в работу свои творческие элементы	Сам придумал, выполнил при помощи педагога	Сам придумал, сам сделал
7. Достижения обучающегося	Выставки в объединении и учреждении	Муниципальные и областные выставки	Областные и др.	Областные и др.